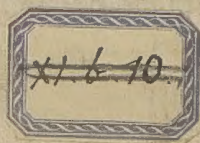
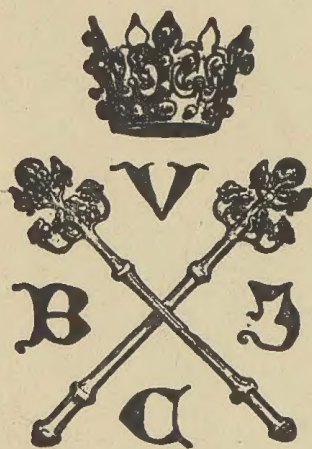


Bibl: Uniwersytecki Cracowieński



~~Cinn. sp. 1070~~

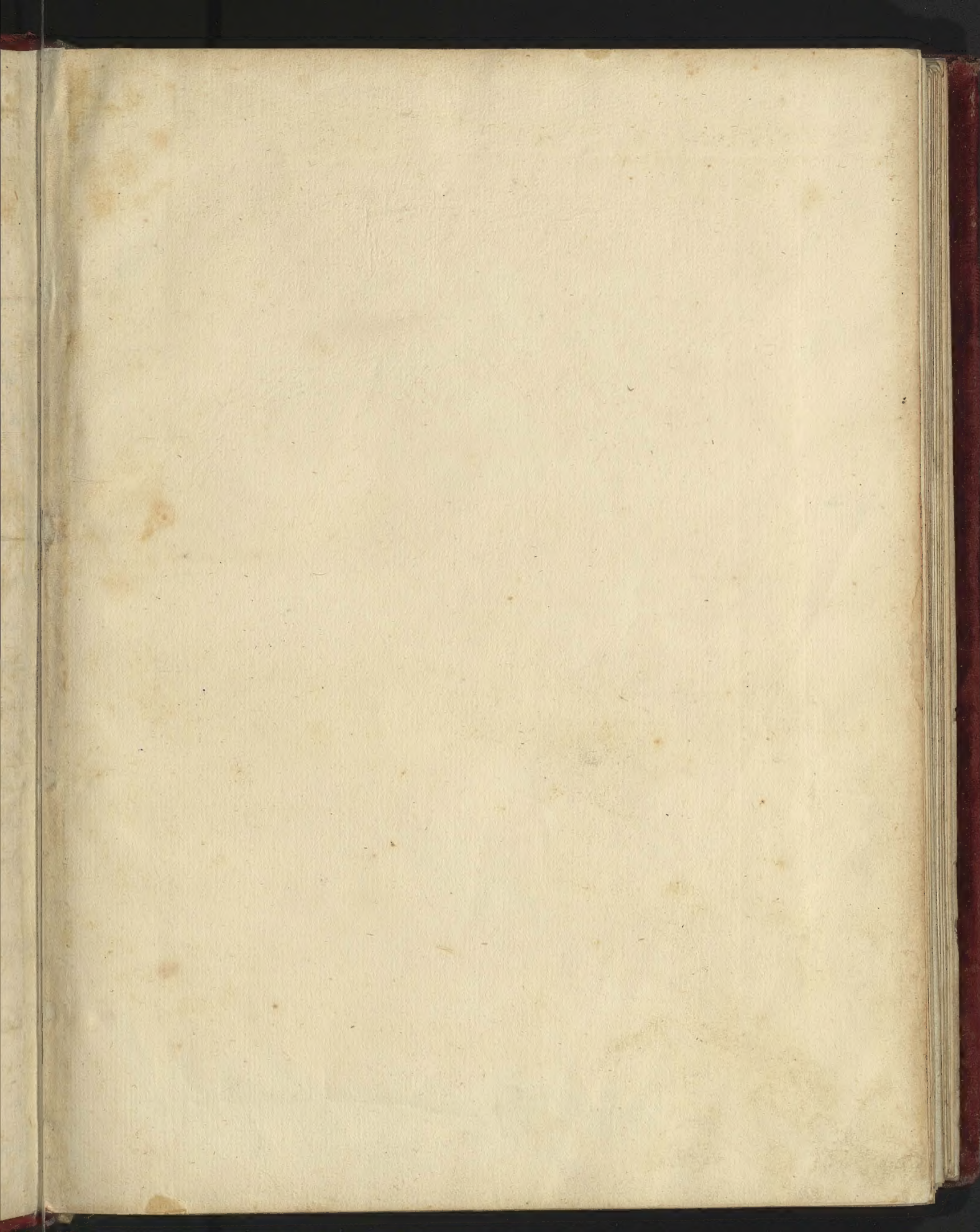
Legni Mag. og.

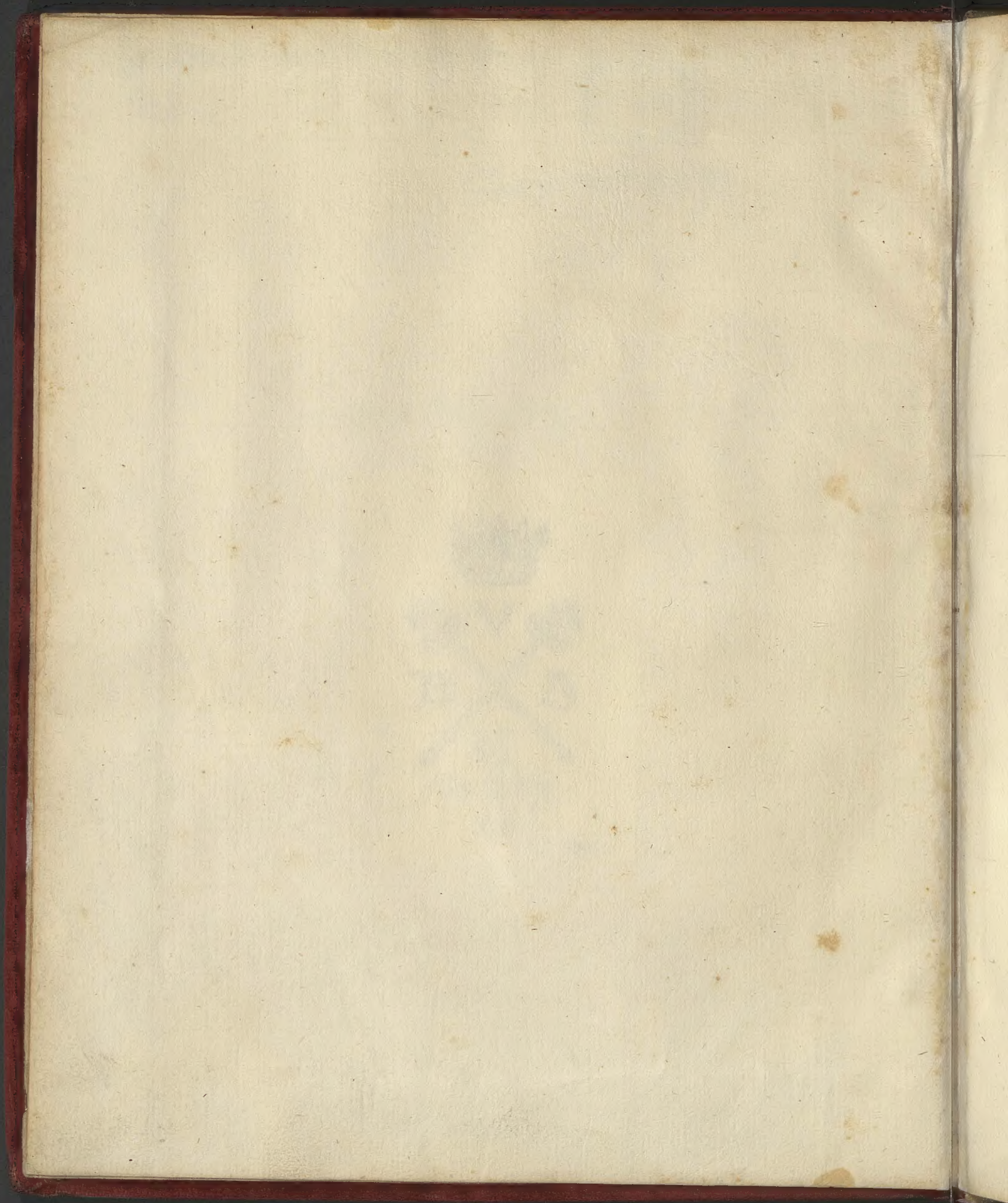


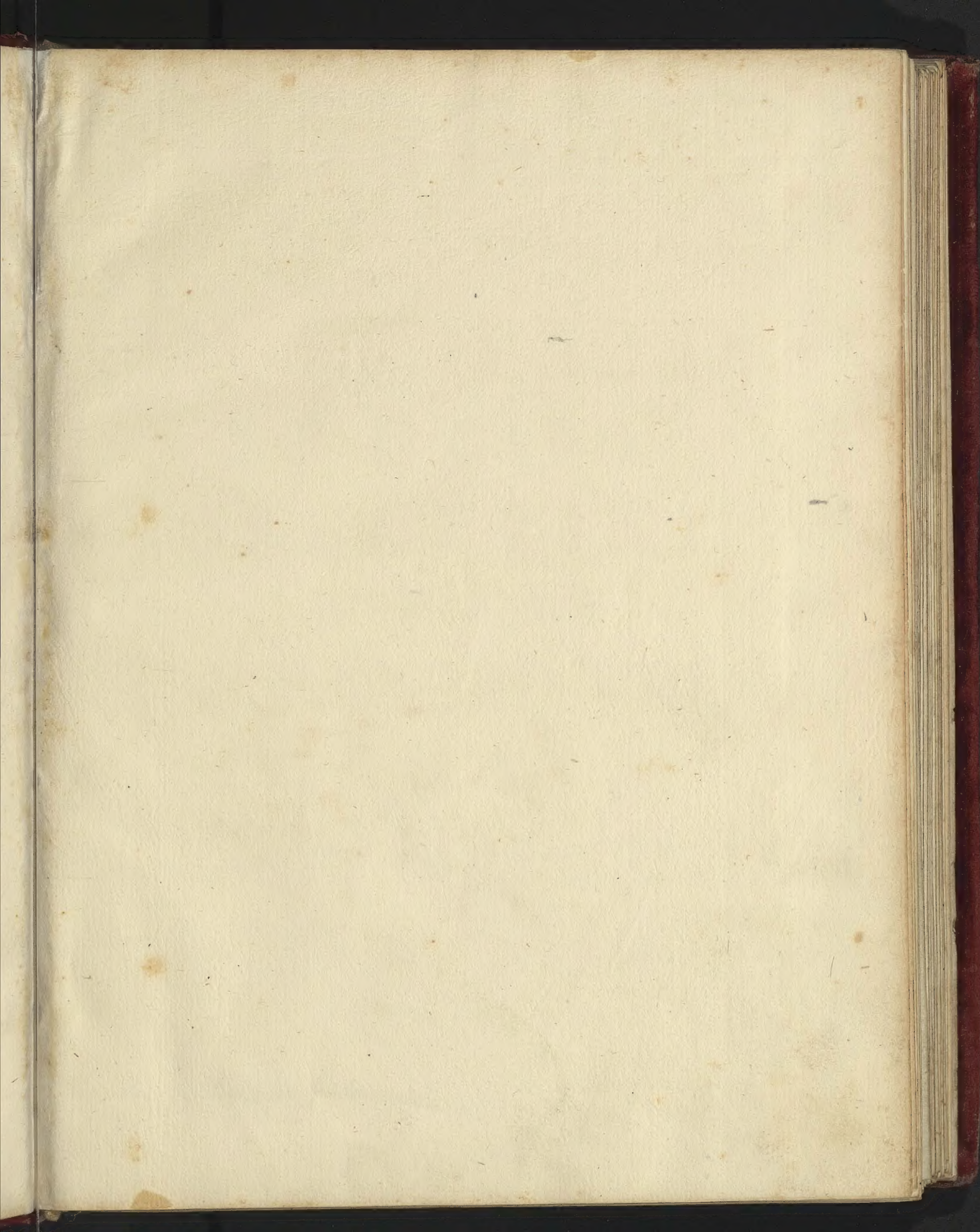
311378

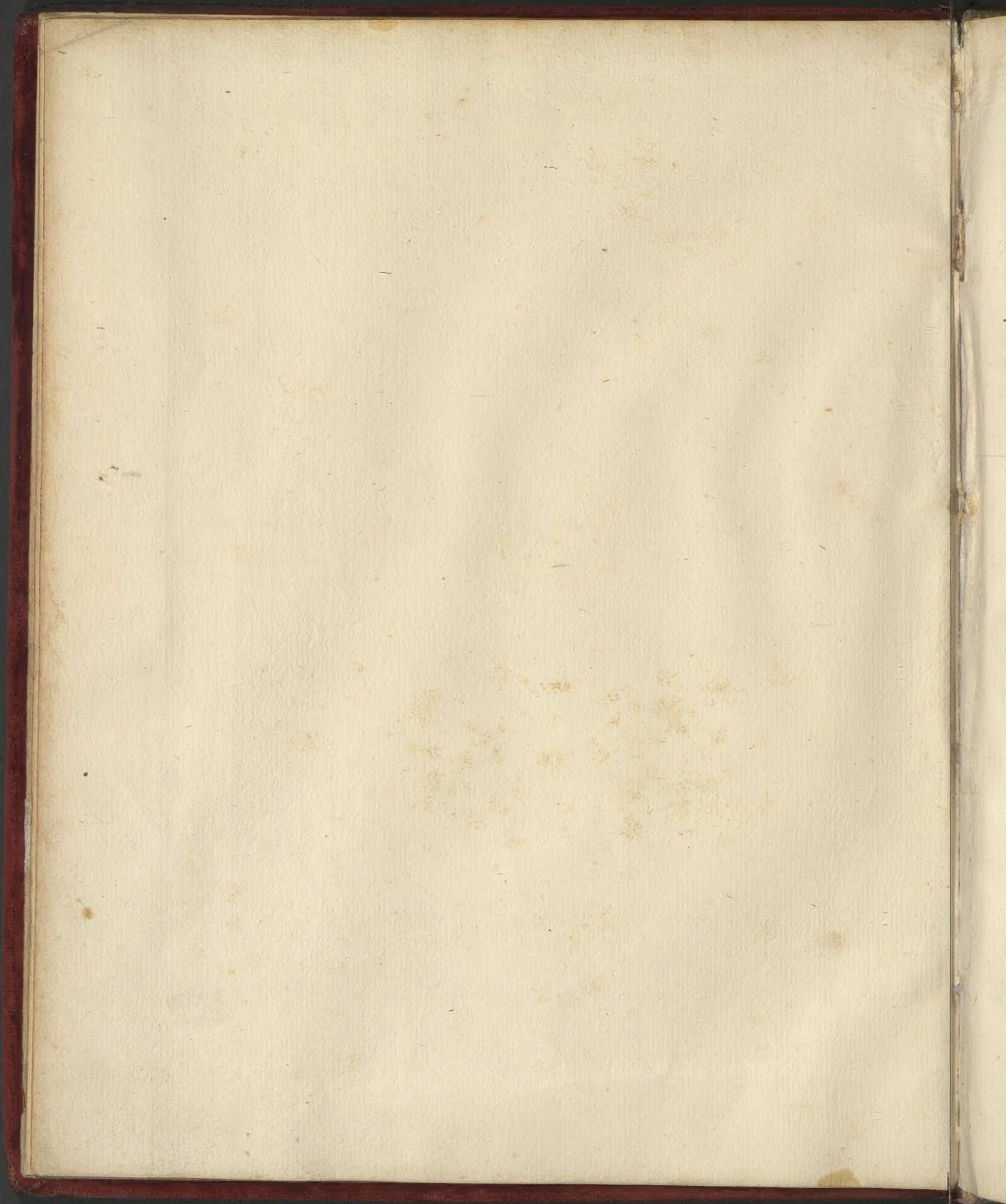


St. Druki









MAPPAE

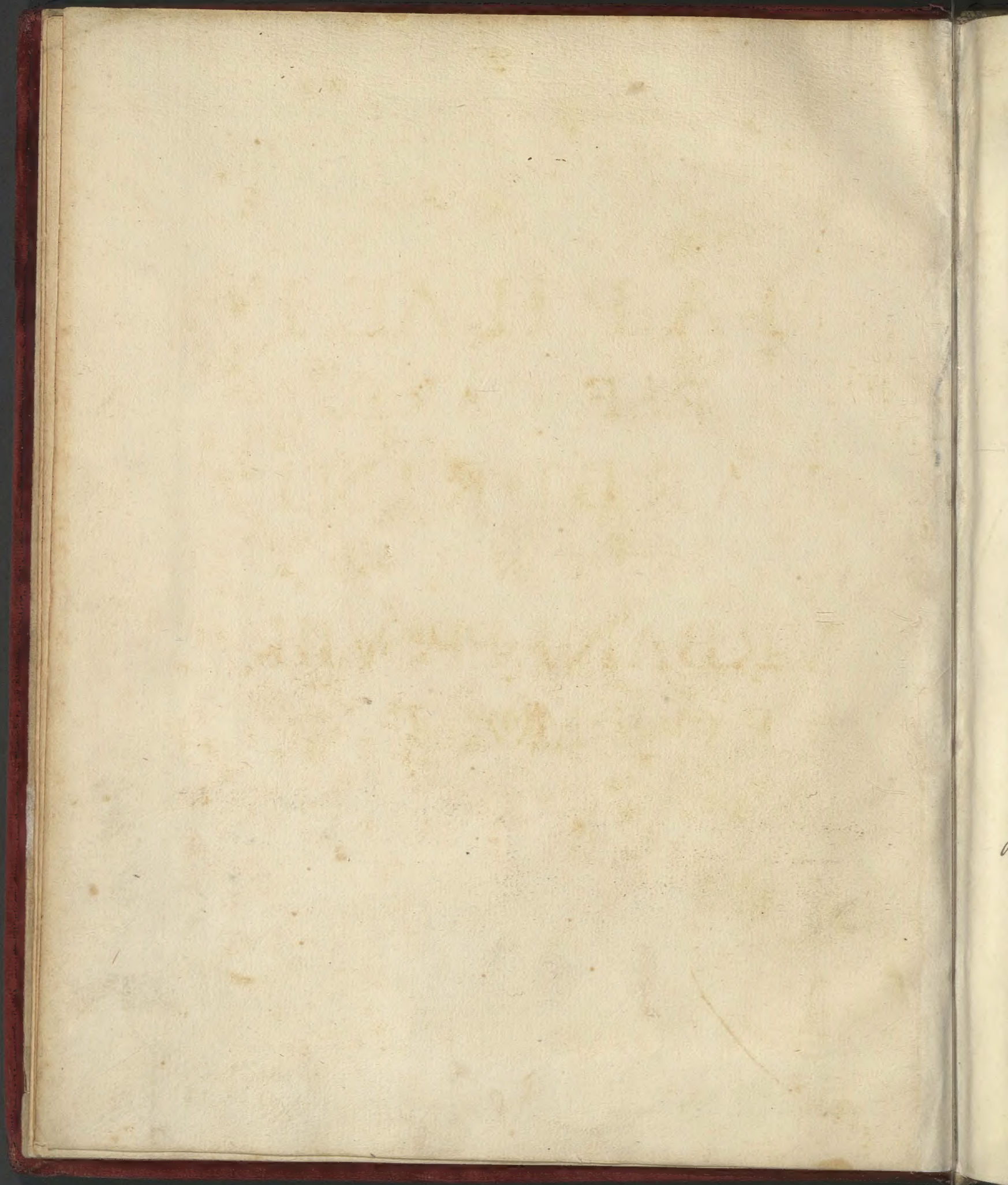
S. R. E. CARD.

BARBERINI

NEW YORK

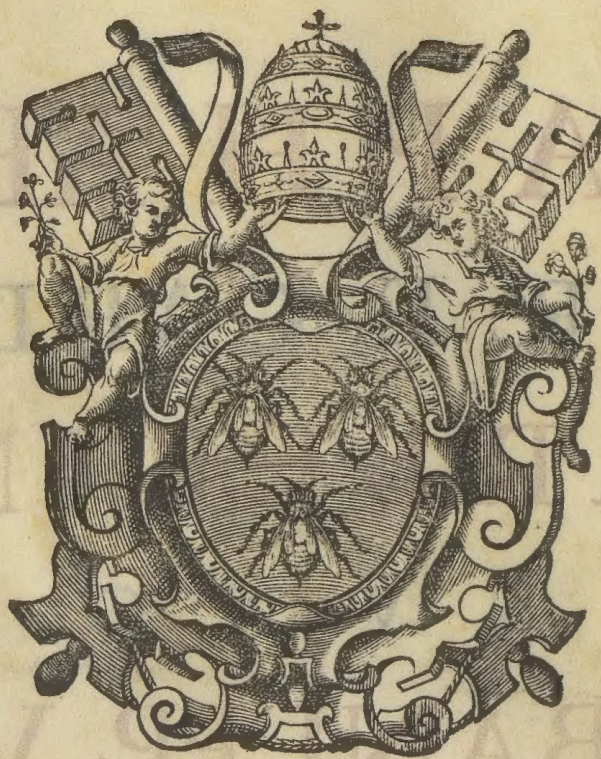
VERBANI PD. VIII.

POEMATA



M A P H A E I
S. R. E. CARD.
B A R B E R I N I
N V N C
V R B A N I P P. V I I I.
P O E M A T A.

*Applicatus Bibliotheca Collegii Majoris Anno Dñi
1753. post fata p. d. officii olim perit. et ad R. d. M.
Josephi Popioles, L. Titul Dñs et Rñs S. Floriani Arch.
positi, et hñs Rectoris of. C. Szeplowski Exec. mag.*



Imprimatur, Fr. Nicolaus Riccardus Sacri Palatij
Apostolici Magister.

311378

III St. Dr.



MAPHAELI S R E CARD. BARBERINI
NVNC VRBANI PP. VIII. POEMATATA



Roma in Aedibus Collegii Romani societ. Geu. Typis Vaticanis 1631.
Eq. Io. Lauren. Bernini inven. Claud. Mellan Gall. F.

EMINENTISSIMO
P R I N C I P I
FRANCISCO
CARDINALI
BARBERINO



ANDREAS BROGIOTTVS FEL.



AE C Pöësis , Eminentissi-
me Princeps , quam decem
ante iam annos , tamquam
Phidiæ Mineruam aspectam
simul , & probatam Acade-
mia Parisiensis inscriptione
publica DIVINAM appellauit ; vt demum ex
AEdibus Collegij Romani meis characteribus
tuo prodiret inscripta Nomini , nomen non
vnum fuit . A me enim tot tuis in me benefi-

ficijs,

cijs , & nominibus tuo quid vñquam existeret
potest non tibi debitum , & Nomini tuo pro-
pe dicatum ante , quam natum ? Collegium
verò Romanum quid Tibi non voueat , quem
olim Alumnum suum , suum modo , Gen-
tiumq; Patronum experitur ? His duobus acce-
dit tertium , longè sanctius , atque pondero-
sius Authoris Optimi , Maximiq; Nomen. Ipse
enim Maximus Author Indolem tuam animo
non patruo , sed paterno dum faustis sub pe-
netralibus institueret , has aureo Musarum in
cratere virtutes eliquabat Tibi : Tibi Apis ar-
gumentosa laborabat hos fauos : hæc carmina
bonus Vates scribebat ad Te . An non im-
mortali siti bibebas , altiusq; reponebas in ani-
mo voces illas ?

*FRANCISCÆ , fratris Germani amabile ,
Ob quem sub imo condita pectore
Me cura mordet , detinetque
Sollicitum Genitoris instar :
Subsiste mecum , nec graue duxeris
Hinc ex amœna , qua patet , orbita
Ductore me flectens adire
Per salebras Heliconis antrum .*

Hic

*Hic multiformi carmine Barbitos
Eburna Parcas sopit , & eripit
Heroas Orco , quos perenni
Fonte beat comitata Virtus .*

Et reliqua , quæ sequuntur Apollinis oracula
verius , quam Hominis carmina . Nam cæte-
ris lectoribus carmina fuerint : Tibi certè le-
genti simul , & quæcumque legeres oculis , ani-
mi Virtutibus exprimenti , vera fuerunt Ora-
cula . Nefas igitur erat , ea carmina Tibi non
reddi , quæ tuum à pueritia aluerunt ingenium ,
& instar lactis in adultæ Virtutis alimentum ,
partemq; tuæ Magnitudinis euaserunt . Sed si-
leo : nam post VRBANI Magni tam canoras
Musas alicuius anseris strepitu celebrare laudes
tuas insanix daretur . Vale .



VRBA-

VRBANVS PAPA VIII.

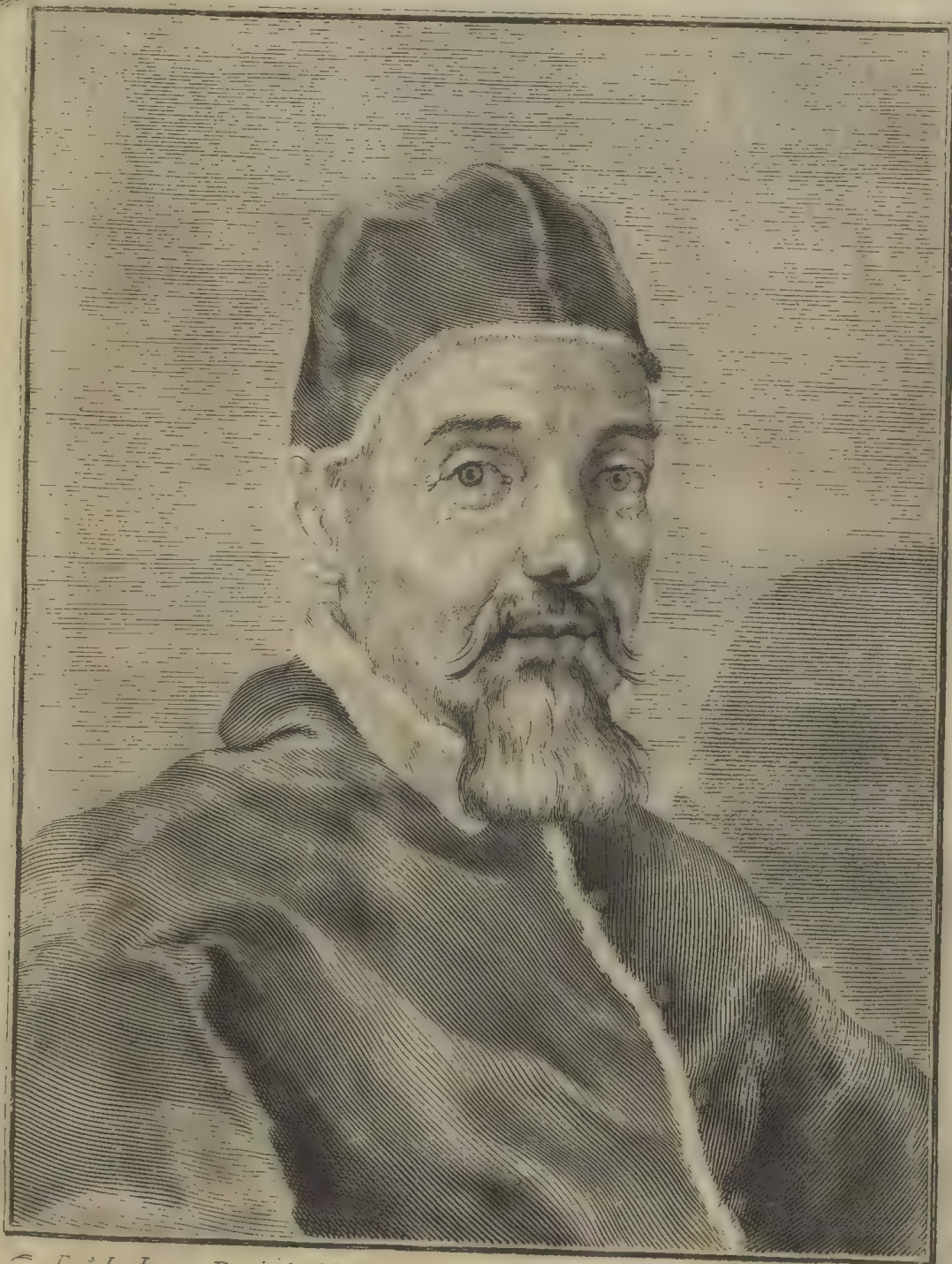
AD FVTVRAM REI MEMORIAM.



NXPONI Nobis nuper fecit dilectus filius Andreas Brogiottus modernus Camerae Nostrae Apostolicae Impressor, quod ipse denuò diuersa carmina à Nobis dum in minoribus constituti essemus composita tam in magno, quam in paruo folio, magna cum diligentia, & impensa imprimi facere intendit: veretur autem, ne ab alijs absque eius licentia in maximum eius prauidium, & damnum opera huiusmodi imprimantur; Nobis propterea humiliter supplicari fecit, quatenus ei in praemissis opportunè providere de Benignitate Apostolica dignaremur. Nos igitur dictum Andream specialibus fauoribus, & gratijs prosequi volen. & à quibusvis excommunicationis, suspensionis, & interdicti, alijsq; Ecclesiasticis sententijs, centuris, & poenis à iure, vel ab homine quauis occasione, vel causa latis, si quibus quomodolibet innodatus existat ad effectum praesentium dumtaxat consequen. harum serie absoluentes, & absolutum fore censeri, huiusmodi supplicationibus inclinati, non recedendo à priuilegijs officio Typographiae, & illud pro tempore obtinenti concessis, eidem Andream vt duran. viginti annis proximis à primaua respectiue operum huiusmodi impressione, dummodo tamen antea à dilecto filio Magistro Sacri Palatii Apostolici approbata sint, computan. nemo tam in Vrbe, & vniuerso Statu Ecclesiastico mediare, vel immediatè Nobis subiecto, quam extra statum huiusmodi opera praedicta sine speciali dicti Andream. aut eius haeredum, & successorum, vel ab eo causam habentium licentia imprimere, seu ab alio, vel ab alijs impressa vendere, seu venalia habere, aut proponere possit, auctoritate Apostolica tenore praesentium concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea vniuersis, & singulis vtriusque sexus Christianis fidelibus praeterim librorum impressoribus sub excommunicationis latae sententiae poena eo ipso incurrenda, & quoad personas Nobis, & Apostolicae Sedis subiectas etiam quingentorum ducatorum auri de Camera, & amissionis librorum, & typorum omnium pro vna Camerae Nostrae Apostolicae, & pro alia, eidem Andream, ac pro reliqua tertijs partibus accusatori, & Iudici exequenti irremissibiliter applican. ne dictis viginti annis duran. opera praedicta, vel aliquam eorum partem etiam praetextu additionis, aut explanationis scholiorum, aut interpretationum, vel per modum summarij, vel compendij, aut alias quomodolibet tam in magno, quam paruo folio, ac tam in Vrbe, & vniuerso statu nostro praedictis, quam extra dictum Statum sine huiusmodi licentia imprimere, aut ab alio, vel alijs impressa vendere, seu venalia habere, aut proponere quoquomodo audeant, seu praesumant, Mandantes propterea dilectis filiis nostris, & Apostolicae Sedis de Latere Legatis, seu eorum Vicelegatis, ac Praesidentibus, & Gubernatoribus, Praetoribus, & alijs Iustitiae ministris Prouinciarum, Ciuitatum, Terrarum, vel locorum Status nostri Ecclesiastici praedicti quatenus eidem Andream, eiusque haeredibus, & successoribus, vel ab eis causam habentibus, huiusmodi in praemissis efficacis defensionis praesidio assistentes, quandocumque ab eodem Andream, & alijs praedictis fuerint requisiti poenas praedictas contra quoscumque inobedientes irremissibiliter exequantur, Non obstantibus Constitutionibus, & ordinationibus Apostolicis, ac quibusvis statutis, & consuetudinibus etiam iuramento, confirmatione Apostolica, vel quauis firmitate alia roboratis statutis, & consuetudinibus, priuilegijs quoque indultis, & literis Apostolicis in contrarium praemissorum quomodolibet concessis, confirmatis, & innouatis ceterisque contrarijs quibuscumque. Volumus autem, quod praesentium transumptis etiam impressis manu alicuius Notarij publici subscriptis, & sigillo personae in dignitate Ecclesiastica constitutae munitis eadem prorsus vbique fides adhibeatur, quae ipsi praesentibus adhiberetur, si forent exhibitae, vel ostensae. Dat. Romae apud Sanctum Petrum sub Annulo Piscatoris Die 30 Ianuarij MDCXXXI. Pontificatus Nostri Anno Octauo.

M. A. Maraldus.

URBANVS VIII BARBERINVS PONT·MAX·



F. g. Io. Lauren. Bernini? del.

Claud. Mellan Gall? F. 1677



M A P H A E I

S. R. E. C A R D.

B A R B E R I N I

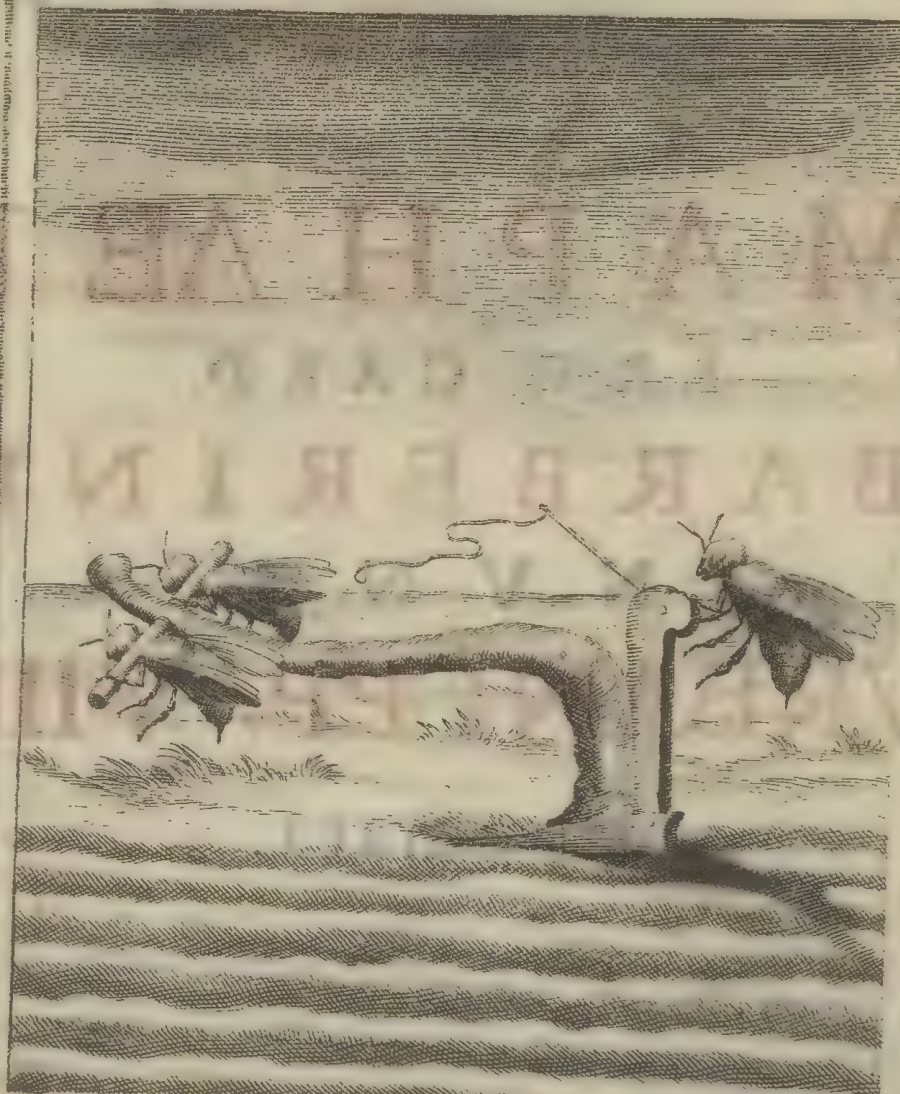
N V N C

VRBANI PP. VIII.

Poemata.

CARD. BARBERINI

EX VETERI GEMMA



*Supremū Regimen, culta sata iugera terrae,
Mellis opus, tria sic tres potiora notant.*

POE.

POEMATIA.

POESIS
PROBIS
ET PIIS
ORNATA DOCUMENTIS
PRIMÆVO DECORI
RESTITVENDA.

Quarentem viridi pracingere tempora lauro,
Labraq; Pegasei tingere fontis aqua;
Me vocat antiquo spoliata decore Pöësis,
Sequē sacra forme luce carere dolet.
Qua loquitur, tacito mecum sub pectore voluo,
Lapsaque sic recolens tempora iure queror.
Cum viguit morum probitas, Studiumq; pudoris;
Admisit Pindi nil, nisi casta; Chorus.
Prisca nouem Musas etas in vertice montis
Frondiferum tauris incoluisse nemus.

CARD. BARBERINI

*Has inter finxit modulantem carmina Phœbum,
Et blandam digitis increpuisse lyram:
Fontis & Aonij puro diluta liquore
Vatum dulciloquos ora dedisse modos,
Præruptus quid apex montis, placidusq; recessus,
Quid lyra, quid Phœbus, Pieridesq; monent
Arboreas inter frondes, cantusq; volucrum,
Et faciunt longam que loca grata moram?
Semotus rerum strepitus, vulgiq; tumultu
Artibus excultum qua Labor urget opus;
Iucunda specie, fontisq; optabilis unda
Per iuga difficilem suadet inire viam.
Quam Labor optat amans dum fertur in æthera, numquam
Decidua lauri Gloria fronde viret.
Attamen obnubens illum sub nomine Phœbi,
Virginis hanc Daphnes fabula nota canit.
Quis blando citharæ sonitu potuisse recludi
Viuenti infernæ ferrea claustra domus?
Quisnam tartareis reuocatam credat ab umbris
Threicij precibus coniugis Euridicen?*

POEMAT A.

*Humanos animos donec mortalia vinctos
Corporis angusto carcere membra tenent :
Non stygijs ab aquis , nec Auerni clauditur antro ;
Sordibus at scelerum mens tenebrosa iacet :
Non Acherontais furijs agitur , at Orci
Assiduo premitur sollicitata metu
Hanc Erebi è septo , mersam caligine culpa ,
Ut rursus valeat libera luce frui ,
Æmula virtutum septem vis consona chordis
Non citharæ plectro , sed ratione vocat .
Eximios Helicon specioso cortice sensus
Abdidit , ut gemmas lucida concha tegit .
Ætas posterior spreuit , quæ tecta latebant ,
Extera perquirens , excipiensq; sinu .
Dicitur hinc Nympha captus fugientis amore
Phæbus , & amplexu non potuisse frui ;
Hinc pulchris Orpheus oculis arsisse puella ,
Pro qua non timuit Ditis adire fores ;
Iuppiter ex alto pluuium delapsus in aurum
Hac Danaës violat fraude pudicitiam .*

Et

CARD. BARBERINI

*Et speciem Tauri, plumasq; indutus oloris
Polluit Europa, Tyndareumq; thorum.
Quis ferat impuros Venerem, Martemq; referri
Vulcani captos, implicitosq; dolis?
Hinc Iuvenes proni in prauum, mala semina morum
Hauserunt animo, pestiferamq; luem.
Proh scelus! hanc turpi diffundunt carmine priscis
Deterius, fictos qui coluere Deos,
Nomine posthabito Christi, rituq; piorum
Dum fædis modulis flagitiosa canunt;
Cultores addunt Veneri, pubemque pudicam
Dedecorum satagunt commaculare notis.
Sic falsos venerans olim gens impia Diuos,
Quà Crucis in Montis vertice truncus erat;
Cypridis erexit spiranti è marmore signum:
Hoc & Adoni simul te colere instituit.
O pietas Helena! Christi sanctissima Cultrix
Hinc Crucis eiectum nescia ferre decus,
Euertens Veneris cultum, pia signa salutis
Egregiè structa precipit Aede coli.*

POEMATA.

Ter felix Helene, tanto dignata triumpho.

Proh quantus Veneri nunc renouatur honor!

Carmina perq; manus hominum, perq; ora, vagantes

Sunt Statuæ, Aonius quas polit arte labor.

Quis nocuos tollet cultus ope carminis auctos,

Sensa metro claudens, quæ celebrata iuuent?

Cur magis oblectant lauri; felicior Arbos

Si Crux diuini pignus amoris habet?

Orphea cur canimus, penetrantem ad tartara, Victor

*Si spolians Erebum **IESVS** ad astra redit?*

Te species mutata trahit? spectacula lucis,

Et niuis in Christo dat tibi mira Thabor.

O mihi, quæ prosint, liceat diffundere cantu,

Seçtanti veteres quæ cecinere Patres.

Auspice quo? cuius nutum, ductumq; sequatur

Mens mea, præclarum quæ meditatur opus?

Sit mihi Dux Moses, rubras ad littoris undas

Qui socios Phario duxit ab exilio,

Arida cum virgæ tactu vestigia linquens

Insterni tutum per freta vidit iter,

CARD. BARBERINI

*Suspensosq; maris fluctus hinc inde relabi,
Absorptasq; rotas, & Pharaonis equos.
Quas rerum Domino persoluit carmine grates
Dum resonant hilari tympana quassa manu!
Ab pereat, castam quisquis violare Poesim
Audet, & e myrtonectere ferta comis.
Me trahat Isacia cupido pia Gloria palma,
Iordanisq; sacra qui fluit amnis aqua:
Sceptrifer hic mentem recreans testudine vates
Rebus in aduersis triste leuabat onus:
Hac lassi meritam placauit Numinis iram,
Dum lacrymis mixtas fudit ab ore preces:
Hac Mundi nascentis opes celebravit, & almas
Diuinæ laudes & benefacta manus.
Iam nouus ex imo cordis mihi profilit hymnus,
Et Chelys Hebrae me rapit unus amor.
Fallor, an ex animis lasciui carminis ardor
Aufugit, & morum tabida pestis abit?
Sic malus e Regis narratur corde Saulis
Spiritus expulsus corripuisse fugam.*

POEMAT A.

*Dirige iam dociles digitos Iesëa Propago,
Dum mea dextra tuo pectine pulsat ebur.
Itala tu mecum Pubes cape nobile plectrum,
Et monstrum Isacia perge fugare lyra.*



CANTICVM MOYSIS

Exodi Cap. XV.

1. **C**ANTEMVS Domino : gloriosè enim
magnificatus est : equum , & ascensorem
deiecit in mare .

2. Fortitudo mea , & laus mea Dominus , & fa-
ctus est mihi in salutem .

3. Ille Deus meus , & glorificabo eum : Deus Pa-
tris mei , & exaltabo eum .

4. Dominus , quasi Vir Pugnator : omnipotens No-

PARAPHRASIS
IN CANTICVM
MOYSIS.

1. **G**LORIAM cali Domino canamus :
Nam triumphalem referens honorem ,
Hostium turmas , equites, equosque
Obruit undis .

2. Tu meum robur , mea laus , decusque
Calitum Rector : mihi tu potenti
Dextera præbes opifer cupita
Dona salutis .

3. Tu Deus magnus , mea lux , Parentis
Tu mei Numen , Columenq; rerum :
Te canet laudans mea vox , tibi que
Tympana plaudent .

4. Eius , ut Dux omnipotens in armis
Nomen est : trudit Dominus phalanges

CARD. BARBERINI

men eius : currus Pharaonis , & exercitum
eius proiecit in mare .

5. Electi Principes eius submersi sunt in Mari rubro: Abyssi operuerunt eos, descenderunt in profundum quasi lapis .

6. Dexterā tuā Domine magnificata est in fortitudine : Dexterā tuā Domine percussit inimicum: & in multitudine Gloriæ tuæ deposuisti aduersarios tuos .

7. Misisti iram tuam , quæ deuorauit eos , sicut stipulam : & in Spiritu furoris tui congregatæ sunt aquæ .

{ Stetit vnda fluens : congregatæ sunt Abyssi in medio Mari .

8. { Dixit inimicus: Persequar, & comprehendam ,
diuidam spolia , implebitur anima mea .

{ Euaginabo gladium meum : interficiet eos manus mea .

9. Flauit spiritus tuus , & operuit eos Mare : sub-

mersi

POEMAT A.

*In mare, & fractos Pharaonis axes
Aequore mergit.*

*5. Sicut absorptum petit ima saxum,
Sic Ducum primi, & Comites profundum
Gurgitis rubri subiere hiatu
Vorticis hausti.*

*6. Viribus pollens tua Dextra, laudum
Emicat pulchra specie: Cohortes
Stravit aduersas: tua Dextra sauos
Perdidit hostes.*

*7. Sic eos, tanquam stipulam per agros
Flamma decurrens, tua deuorauit
Ira, suspensos pelagi relaxans
Flamine fluctus.*

*8. Vnda stat pendens (inimicus inquit)
Persequar, stringam gladium: perempti
Concident passim: satiabor ultus
Diuite prada.*

*9. Spiritus flauit tuus, & repente
Defluens hostes aqua praeliantes*

CARD. BARBERINI

mersi sunt quasi plumbum in aquis vehemen-
tibus.

10. Quis similis tui in fortibus Domine? quis simi-
lis tui? magnificus in sanctitate, terribilis,
atque laudabilis, faciens mirabilia.

11. Extendisti manum tuam, & deuorauit eos Ter-
ra. Dux fuisti in misericordia tua populo,
quem redemisti:

{ Et portasti eum in fortitudine tua ad habita-
culum sanctum tuum.

12. { Ascenderunt Populi, & irati, sunt: dolores ob-
tinuerunt habitatores Philistijm.

13. Tunc conturbati sunt Principes Edom: Robu-
stos Moab obtinuit tremor: obriguerunt om-
nes habitatores Chanaan.

{ Irruat super eos formido, & pavor: in magnitu-
dine brachij tui.

14. { Fiant immobiles quasi lapis: donec pertranseat

POEMATA.

*Mersit ut plumbum , maris & sub imo
Condidit alueo .*

*10. Quis , Deus , bello tibi conferendus
Fortis ? aut Sanctus probitate par sit ,
Seu malos terres , faciensue mira
Protegis aquos ?*

*11. Ad tui nutum digiti debiscens
Impios tellus rapit , & redemptus
Te Ducem sectans Populus viarum
Tuta capeffit .*

*12. Hæc tuo ductu subiens ad Aram ,
Quæ tuum Nomen colit , ob dolorem
En Philistæos gemitu frementes
Cernit , & ira :*

*13. En Moabitas timor occupavit :
Principes Edom trepidant : tenentur
Ceu gelu , dura Chanaan Coloni
Compede vincti .*

*14. Irruens illos tua vis pauore
Opprimat , donec pia Gens tuorum*

Tran-

CARD. BARBERINI

Populus tuus Domine, donec pertranseat Populus tuus iste, quem possedisti.

Introduces eos, & plantabis in monte hereditatis tuæ, firmissimo habitaculo tuo, quod operatus es Domine.

15.

16.

Sanctuarium tuum Domine, quod firmauerunt manus tuæ: Dominus regnabit in æternum, & ultra.

17. Ingressus est enim Eques Pharaon cum Curribus, & Equitibus eius in mare, & reduxit super eos Dominus aquas maris:

18. Filij autem Israël ambulauerunt per ficcum in medio eius.

*Transeat : tamquam silices rigentes
Stent sine motu .*

*15. Nos tui Montis tribuas in Aede
Incolas poni , tibi quam parasti
Artifex , sedes ubi te colendum
Sacra moratur ,*

*16. Imperat Victor Dominus : superbos
Conterens hostes , sibi dedicata
Adstitit Genti Deus , & perenne
Regnat in eum .*

*17. In rubri fluctus Pharaon quadrigas
Intulit Ponti ; socios , & arma
Sustulit Numen solidi refusus
Gurgitis undis .*

*18. Mempheos frendens perijt Tyrannus
Mersus : at sicco pede transierunt
Israël Nati medium recisi
Per maris aquor .*



CANTICVM MOYSIS.



DEUTERONOMII XXII.

1. **A**VDITE cœli quæ loquor : audiat terra
verba oris mei.
2. Concresecat vt pluuia doctrina mea : fluat vt ros
eloquium meum :
3. Quasi imber super herbam , & quasi stillæ super
gramina : quia nomen Domini inuocabo .
4. Date magnificentiam Deo nostro : Dei perfecta
sunt opera , & omnes viæ eius iudicia .

5. Deus



PARAPHRASIS
I N
CANTICVM
MOYSIS.

1. **T**ERRA meas audi voces, audite loquentem
Sydera: 2. Cōcreſcant ſenſus mihi mētis, ut imber,
Et fluat eloquium labijs, ceu roſcidus humor,
3. Ac veluti pluuia ſuper herbida paſcua gutta:
Nam mea caeſtis Regem vox inuocat Aula.
4. Laude Deum cumulate, Dei ſunt omnia partu
Edita perfectō, calles quibus ambulat omnes

5. Deus fidelis, & absque vlla iniquitate, iustus, & rectus: peccauerunt ei, & non filij eius in for-
dibus.
6. Generatio praua, atque peruersa: hæccine reddis
Domino, popule stulte, & insipiens?
7. Numquid non ipse est pater tuus: qui possedit te,
& fecit, & creauit te?
8. Memento dierum antiquorum: cogita genera-
tiones singulas.
9. Interroga patrem tuum, & annunciabit tibi: ma-
iores tuos, & dicent tibi:
10. Quando diuidebat Altissimus gētes: quando se-
parabat filios Adam.
11. Constituit terminos populorum: iuxta numerum
filiorum Israel.
12. Pars autem Domini populus eius: Iacob funicu-
lus hæreditatis eius.
13. Inuenit eum in terra deserta: in loco horroris, &
vastæ solitudinis.
14. Circumduxit eum, & docuit: & custodiuit quasi
pupillam oculi sui.
15. Sicut aquila prouocans ad volandum pullos suos:
& super eos volitans.
16. Expandit alas suas, & assumpsit eum: atque por-
tauit in humeris suis.

- Iudicium : 5. Deus est iustus sine labe : fidemque
Intactam seruat : polluto sordibus almo
Nomine natorum venerandum crimine Numen
Laferunt : 6. Soboles diris obnoxia culpis
Hæcine pro meritis reddis malesana Parenti ,
7. Qui te de nihilo produxit in atheris oras ?
8. Progenies tecum priscas , annosque voluta
Præteritos , 9. Quæras ab auis & patre , tibi que
Concordes referent ; 10. imum cum Rector Olympi
Respicieus orbem , natos secrevit Adami ,
11. Disposito varias diuisit limite gentes
Natorum iuxta numerum , quos edidit almus
Isacides , 12. Domini verò pars vnus Iacob ,
Illius & populus ; 13. solis hunc vidit in aruis ,
Desertisq; locis trepido terrore pauentem ,
14. Deduxitq; manu , tanquam nutricula paruum
Infantem , tutatus eum ceu luminis orbes ;
15. Ac veluti pullos animum Regina volatu
Prouocat , & sequitur circum volitantibus alis ,
16. Detulit imponens humeris : Deus vnicus illi*

- 17.** Dominus solus dux eius fuit : & non erat cum eo Deus alienus .
- 18.** Constituit eum super excelsam terram : vt comederet fructus agrorum .
- 19.** Vt sugeret mel de petra : oleumque de saxo durissimo .
- 20.** Butyrum de armento , & lac de ouibus cum adipe agnorum , & arietum filiorum Basan .
- 21.** Et hircos cum medulla tritici , & sanguinem vuæ biberet meracissimum .
- 22.** Incrassatus est dilectus , & recalcitrauit , incrassatus , impinguatus , dilatatus .
- 23.** Dereliquit Deum factorem suum : & recessit à Deo salutari suo .
- 24.** Prouocauerunt eum in dijs alienis : & in abominationibus ad iracundiam concitauerunt .
- 25.** Immolauerunt dæmonijs , & non Deo : dijs, quos ignorabant .
- 26.** Noui recentesq; venerunt : quos non coluerunt patres eorum .
- 27.** Deum qui te genuit, dereliquisti : & oblitus es Domini creatoris tui .

28. Vidit

17. Dux fuit , atque comes Domino Deus exterus illis
Non erat : 18. Excelsos illum perduxit in agros
Ut fructus ederet terra , 19. mellisq; liquorem
Rupibus ex altis , succumq; hauriret oliui ,
20. Ex ouibus lactis latices , & ab ubere vacca
Butyrum , Basanq; hœdis frueretur & agnis ,
21. Ac flaua segetis granis albaque medulla ,
Et bibulas vna saturaret sanguine venas .
22. Dilectus nimium populus male gratus , & excors
Impegit Domino pinguis post hordea calces :
23. Terga Deo vertit , lucis qui tradidit olli
Usuram , & vitæ spirantes indidit auras ,
Deseruit Dominum galeam , clypeumq; salutis :
24. Huic acrem cultu bilem mouere nefando ,
Probat scelus : 25. Et spreto caelestis Numine Regis
Ignotos coluere Deos , & Demonis aras :
26. Dii nuper venere noui , quos ritus auorum
Nesciunt . 27. Aeternum liquisti perfide Numen ,
Cuius opus viuus , cuius tibi dextera vastam
Inseruit paruo conclusam corpore mentem :

28. Vidit Dominus , & ad iracundiam concitatus est :
quia prouocauerunt eum filij sui , & filiae .
29. Et ait , Abscondam faciem meam ab eis : & considerabo nouissima eorum .
30. Generatio enim peruersa est , & infideles filij ,
31. Ipsi me prouocauerunt in eo , qui non erat Deus :
& irritauerunt in vanitatibus suis .
32. Et ego prouocabo eos in eo , qui non est populus :
& in gente stulta irritabo illos .
33. Ignis succensus est in furore meo : & ardebit vsque
ad inferni nouissima .
34. Deuorabitque terram cum germine suo : & montium
fundamenta comburet .
35. Congregabo super eos mala : & sagittas meas complebo in eis .
36. Consumantur fame : & deuorabunt eos aues morsu
amarissimo .
37. Dentes bestiarum immittam in eos : cum furore
trahentium super terram , atque serpentium .
38. Foris vastabit eos gladius , & intus pavor : iuuenem
simul ac virginem , lactentem cum homine .

28. *Aspexit Dominus , stimulis & concitus ira
Intumuit , fixitq; grauem sub pectore noxam
Natorum ,* 29. *Dixitque , mei iubar oris ab illis
Auertam , crimen perpendam mente supremum :*
30. *Perdita flagitijs , exlex , infidaque proles ,*
31. *Irritant animum falsi mihi Numinis aris ,*
32. *Alter & ascitus populus mihi prouocet illos ,
Qui modò non compos mentis despectus ineptit :*
33. *Ignis inardescet , iustaq; incensus ab ira
Excurret rapidis terræ sub viscera flammis ,*
34. *Hauriet & terram viridi cum germine , montes
Funditus exuret :* 35. *Turmas aciesq; malorum
In caput illorum cogam , cunctasq; sagittas
E pharetra fundam ,* 36. *Macie , duraque peribunt
Esurie , volucrum laniati prada iacebunt :*
37. *Lethiferis illos serpentum dentibus escam
Obijciam , sauisq; feris rabidisque molossis :*
38. *Extera vastabit gladius , pavor intima carpet :
Lactentes pueros absumam cade , senesque ,
Pubentes iuuenes simul , innuptasque puellas .*

39. Dixi, vbinam sunt? cessare faciam ex hominibus memoriam eorum.
40. Sed propter iram inimicorum distuli: ne fortè superbirent hostes eorum.
41. Et dicerent, Manus nostra excelsa: & non Dominus fecit hæc omnia.
42. Gens absque consilio est, & sine prudentia: utinam scaperent, & intelligerent, ac nouissima prouiderent:
43. Quomodo persequatur vnus mille, & duo fugent decem millia?
44. Nonne ideo, quia Deus suus vendidit eos: & Dominus conclusit illos?
45. Non enim est Deus noster, vt dij eorum, & inimici nostri sunt iudices.
46. De vinea Sodomorum vinea eorum: & de suburbanis Gomorrhæ.
47. Vua eorum vua fellis: & botri amarissimi.
48. Fel draconum vinum eorum, & venenum aspidum insanabile.
49. Nonne hæc condita sunt apud me: & signata in thesauris meis?
50. Mea est ultio, & ego retribuam in tempore: vt labatur pes eorum.

39. Dixi quò fugiunt ? ubi sunt ? mea conteret illos
Dextera , nec nomen posthac memorabitur vsquam.
40. Sed mea se differt , inhibens sententia motum ,
Ne forsàn tumidis insultent cordibus hostes ,
41. Et dicant , virtutis opus sunt omnia nostra :
Non hæc gesta manu Domini : 42. Gens indiga mentis ,
Prudentes utinam saperent , supremaque sano
Prospicerent animo : 43. Trepidas ut mille cohortes
Vna fuget ? 44. Nisi quòd victas Deus ipse Deorum
Tradidit addicens immitis more catastra .
45. Non ut Dii reliqui , pictum , seu sculptile Numen ,
Iordanis Deus omnipotens in secula viuit :
Noster & est iudex hostis : 46. Ceu vinea sacris
In Sodome campis , illorum vinea fundit
47. Felle graues vuas , et amara bile racemos ,
48. Fel colubri specie vini , saniemque draconum ,
Aspidis & virus nullis sanabile succis :
49. Creditis hæc forsàn nobis ignota latere ?
Nonne meos inter thesauros condita seruo ?
50. Me decet vltices in tempore sumere pœnas ,

51. Iuxta est dies perditionis : & adesse festinant tempora .
52. Iudicabit Dominus populum suum : & in seruis suis miserebitur .
53. Videbit quòd infirmata sit manus : & clausi quoque defecerunt , residuique consumpti sunt .
54. { Et dicet , Vbi sunt dij eorum : in quibus habebant fiduciam ?
55. { De quorum victimis comedebant adipēs : & bibebant vinum libaminum ?
56. { Surgant , & opitulentur vobis : & in necessitate vos protegant .
57. Videte quòd sim solus , & non sit alius Deus præter me .
58. Ego occidam , & ego viuere faciam : percutiam , & ego sanabo : & non est qui de manu mea possit eruere .
59. Leuabo ad cælum manum meam , & dicam : Viuo ego in æternum .
60. Si acuero vt fulgur gladium meum , & arripuerit iudicium manus mea :
61. Reddam ultionem hostibus meis : & his , qui oderunt me , retribuam .
62. Inebriabo sagittas meas sanguine : & gladius meus deuorabit carnes .

Vosque manet , certo sternat qui funere, lapsus .

51. Exitij tempus pernicibus aduolat alis :

52. Isacida populum peruerso corde rebellem

Puniet , & seruis Dominus miserebitur ultro :

53. Aspiciet languere manum sub pondere belli ,

Atque fame absumi reliquos munimine clausos :

54. (Et dicet , veniant , & opem in discrimine vobis

Numina vestra ferant , quorum vos robore freti

Militia nomen dederatis , & arma tulistis :

Adueniant, ubi sunt ? 55. quorum dedit hostia vobis

Tosta cibos , dulcemque meri libamina potum ,

57. Ecce ego sum solus , nullus Deus omnia nutu

Temperat, aeternum regnans me prater in auum :

58. Mors , & vita mihi parent , sum vulneris author ,

Non oberit quisquam, libeat si ferre salutem .

59. Ecce manum tollam , dicens , in secula uiuo ;

60. Exacuam gladium flammantis fulguris instar ,

Iudicium arripiet directo cuspidis ictu

Dextra , 61. Meos vindex arcum protendet in hostes :

62. Ebria roranti stillabunt tela cruore :

Et

63. De cruore occisorum , & de captiuitate , nudati
inimicorum capitis .
64. Laudate gentes populum eius : quia sanguinem
seruorum suorum vlciscetur .
65. Et vindictam retribuet in hostes eorum , & propi-
tius erit terræ populi sui .
- Gloria Patri &c.



Et gladius carnes hostili dente vorabit :

63. *Nudati primum capitis, captivæque cadet
Agmina, quæ vinctis nexum sensere lacertis.*

64. *Illius populum gentes laudate; suorum
Nam meritas sumet iusto pro sanguine pœnas,*

65. *Et debellatos vindicta comprimet hostes,
Præsentique suam defendet Numine gentem.
Supremo sit honor Patri, sit gloria Nato,
Spirituig³ decus, quibus est æterna potestas.*





PSALMVS
PRIMVS.



1. **B**EATVS vir, qui non abiit in consilio impiorum, & in via peccatorum non stetit, & in cathedra pestilentiae non sedit.
2. Sed in lege Domini voluntas eius : & in lege eius meditabitur die, ac nocte.
3. Et erit tanquam lignum, quod plantatum est se-

IN PSALMV M PRIMVM

PARAPHRASIS.

H Oratiana ode tricolos tetraſtrophos , ideſt habens in vnaquaque ſtrophæ tria genera verſuum , & verſus numero quatuor: duos primos Alcaicos dactylicos, tertium, Iambicum dimetrum hypercatalecticum , quartum Heroicotrochaicum conſtantem ex dactylis duobus , & totidem trochæis , vt in ſchemate primæ ſtrophæ patet.



Spond.	Iamb.	Cz.	Dactyl.	Dactyl.
—	—	—	—	—
Spond.	Iamb.	Cz.	Dactyl.	Dactyl.
—	—	—	—	—
Iamb.	Iamb.	Spond.	Iamb.	Cz.
—	—	—	—	—
Dactyl.	Dactyl.	Troch.	Troch.	
—	—	—	—	



1. **O** Ter beatus , qui fugit integer
Mores profanos , nec ſtetit in viri
Via ſceleſti ; quique inire
Peſtiſeram renuit cathedram :
2. Hic , ſeu coruſcum ſol inbar exerit ,
Seu nox tenebris æra contegit ,
Caeſtis è legis tenore
Iuſſa Dei meditans capeſſet ,
3. Eritque vt arbos , qua prope riui
Labentis vndam floruit , vberes

cus decursus aquarum : quod fructum suum
dabit in tempore suo .

Et folium eius non defluet : & omnia , quaecun-
que faciet , prosperabuntur .

4. Non sic impij, non sic : sed tanquam pulvis, quem
proijcit ventus à facie terræ .

5. Ideo non resurgent impij in iudicio : neque pec-
catores in concilio iustorum .

6. Quoniam nouit Dominus viam iustorum : & iter
impiorum peribit .



Edens suam foetus sub horam
 Fructiferis opulenta ramis,
 Quam frondium non deficiet vigor:
 Et qualibet, qua fecerit, omnia
 Fœliciter cedent superni
 Numinis auxilio fauente.

4. Non sic iniquus, sed velut impetu
 Abreptus Euri pulvis in aëra
 Vanescet, exturbatus aequo
 Iudicio aethereis ab oris

5. Longe à beatis cœtibus exulans.
 6. Patris supremi luminibus via
 Est nota iustorum, perenni
 Impius interitu peribit.





PSALMVS

CXVI.

1. **L**AVDATE Dominum omnes gentes : laute eum omnes populi .

2. Quoniam confirmata est super nos misericordia eius : & veritas Domini manet in æternum .

3. Gloria Patri , & Filio : & Spiritui sancto .
Sicut erat in principio , & nunc , & semper : & in secula seculorum . Amen .

Paraphrasis in Psalmum CXVI.

Primi duo cuiusque strophæ versiculi sunt iambici dimetri acatalectici, ex quatuor pedibus: tertius Glyconius, quartus Pherecratius ex tribus pedibus constantes: ut in prima strophæ patet.



Spond.	Iamb.	Spond.	Iamb.
—	u	—	u
Spond.	Iamb.	Spond.	Iamb.
—	u	—	u
Spond.	Dactyl.	Dactyl.	
—	—uu	—uu	
Spond.	Dactyl.	Spond.	
—	—uu	—	



1. **L**AVDATE Regem syderum
Gentes per Orbem diffusa:

Omnes & populi canant

Dia laudis honores.

2. Nam perstat eius efficax

Nos protegens clementia,

Inconcuſſaque veritas

Omni permanet ævo.

3. Patri, simulque Filio,

Tibique, sancte Spiritus,

Nunc sit, iugiter ut fuit

Omni gloria sæclo.

PSALMVS CXXXVI.

1. **S**UPER flumina Babylonis, illic sedimus & fleuimus, dum recordaremur Sion.

2. In salicibus in medio eius suspendimus organa nostra.

3. Quia illic interrogauerunt nos, qui captiuos duxerunt nos, verba cantionum.

Et qui abduxerunt nos, Hymnum cantate nobis de canticis Sion.

4. Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena?

5. Si oblitus fuero tui Ierusalem, obliuioni detur dextera mea.

6. Adhæreat lingua mea faucibus meis, si non minero tui.

Si non proposuero Ierusalem in principio lætitiæ meæ.

7 Memor esto Domine filiorum Edom, in die Ierusalem:

Qui.

IN PSALMVM CXXXVI.

PARAPHRASIS.

1. **S**EDIMVS in ripis flentes, Babylonis ad amnem,
Dum memores Solyme nos pia cura subit.

2. Hic taciti salicum suspendimus organa ramis,
Exosi mixtis verba ciere sonis:

3. Carmina suadebat nobis, quæ compede victos
Nos patrio abduxit de lare sana cohors.

Flexanimum nobis modulantes dicite carmen,
Quod cantare sacra sœuit in ade Sion,

4. Quæ Domini vox nostra pio modulamine dias
Externa laudes in regione canet?

5. Non delenda meam teneant obliuia dextram,
Si fuero oblitus sacra tui Solyma.

6. Deficiat mea lingua meis in faucibus herens,
Si non grata tui mens erit usque memor:
Si qua mei poterunt admittere gaudia sensus,
Quæ pluris faciens te potiora rear.

7. Gentis Edom fixam condas in pectore noxam

Nec

Qui dicunt , Exinanite , exinanite vsque ad fundamentum in ea .

8. Filia Babylonis misera : beatus, qui retribuet tibi retributionem tuam , quam retribuisti nobis .
9. Beatus , qui tenebit , & allidet paruulos tuos ad petram .
10. Gloria Patri , & Filio : & Spiritui sancto .
Sicut erat in principio , & nunc , & semper : & in secula seculorum . Amen .



Nec fugiat Solyma te truculenta dies :

Nam genus infandum frendens, excindite, dixit,

In praeceptis donec funditus acta ruat.

8. *Infelix Babylon, felix quicumq; rependet*

Digna tua vindex praemia sauitia :

9. *Ter felix, quacumque tuos ex ubere raptos*

Allidet saxis foeda cruore manus.

10. *Aeterno sit honor Patri, sit gloria Nato,*

Et tibi perpetuum Spiritus-almæ decus.



CANTICVM EZECHIAE

E X

ISAIAE XXXVIII.

1. **E**GO dixi, in dimidio dierum meorum vadam ad portas inferi.

2. Quæsiui residuum annorum meorum: dixi, Non videbo Dominum Deum in terra viventium.

Non aspiciam hominem ultra, & habitatorem quietis.

3. Generatio mea ablata est, & conuoluta est à me: quasi tabernaculum pastorum.

Præcisa est velut à texente vita mea, dum adhuc ordierer, succidit me: de mane vsque ad vesperam finies me.

4. Spe-

IN CANTICVM EZECHIAE
PARAPHRASIS.

Genus carminis duplex ex epodis horatianis, alterum hexametrum heroicum, alterum iambicum hexametrum.

Dactyl. — u u	Spond. — —	Spond. — —	Dactyl. — u u	Dactyl. — u u	Spond. — —
Iamb. u —	Iamb. u —	Spond. — —	Iamb. u —	Spond. — —	Iamb. u —

1. **I**N medio vite cursu, mea deficit ætas:

Amica, dixi, me cadens lux deferet?

Infernaſq; domos ſubeam? 2. Quò protinus, inquam,

Reliqua meorum pars dierum transfugit?

Non te viuentes inter mea lumina cernent,

Tuumq; templum conditor cali Deus:

Non dabitur poſthac hominis mihi cernere vultum,

Nec; qui beata Ædem quietis incolit.

3. Abripitur mea progenies; nam Regia, quæ ſtat

In me, domus conuoluitur; plicatilis

Ceu caſa Paſtorum: ſubito mihi vita recifa eſt;

Sic orſa textricis ſecat telam manus.

Mane prait; propero veſper iam lumine fulget:

4. Sperabam vsque ad mane : quasi leo sic contriuit omnia ossa mea .

5. De mane vsque ad vesperam finies me : sicut pullus hirundinis sic clamabo , meditabor vt columba .

Attenuati sunt oculi mei , suspicientes in excelsum .

6. Domine vim patior , responde pro me : quid dicam , aut quid respondebit mihi , cum ipse fecerit ?

Recogitabo tibi omnes annos meos : in amaritudine animæ meæ .

7. Domine si sic viuitur , & in talibus vita spiritus mei , corripies me , & viuificabis me . 8. Ecce in pace amaritudo mea amarissima .

9. Tu autem eruisti animam meam , vt non periret : proiecisti post tergum tuum omnia peccata mea .

10. Quia non infernus confitebitur tibi , neque mors laudabit te : non expectabunt , qui descendunt in lacum , veritatem tuam .

Instatq; lucis tam cito finis mea!

4. *Sperabam, meliora dies ut postera ferret;*

At comminuta ceu leonis dentibus

Sunt mihi compages, contritaq; corporis ossa:

5. *Heu mane vivens non videbo vesperam?*

Vox questus cohibere nequit: sic stridet hirundo:

Sono columba lugubri sic ingemit!

Languida suspiciunt solum mea lumina calum:

6. *Me, summe rerum Rector, ut vis opprimit!*

O mihi dexter ades: quid possim dicere? praestas

Maius petitis: membra morbus deferit.

Iugiter exactos animus meditabitur annos,

Fundens amaras pra dolore lachrymas.

7. *Sic Deus, ut vivam tribuis? si vita mei sic*

Est spiritus, me, vivus ut sim, corripe:

8. *Ecce venit pax alma, fauis mihi dulcior Hyblae*

Meus est amaror usquequaque amarior.

9. *Nam tua me saeva rapuit clementia morti,*

Proiecit hac post terga molem criminum,

Qua fueram gravis 10. An laudans hac dicat Avernus

- 11.** Viuens viuens ipse confitebitur tibi, sicut & ego
hodie: pater filijs notam faciet veritatem tuam.
- 12.** Domine saluum me fac : & psalmos nostros can-
tabimus cunctis diebus vitæ nostræ in domo
Domini !
- 13.** Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto :
Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in
secula seculorum . Amen .



Superbus hospes ? annè spes in te locet ?

11. *Hic tua facta canet viuens , ut carmine dicam*

Et ipse , dicet & pater nepotibus .

12. *Me Deus incolumem serua : dum vita manebit*

Tuos honores plectra nostra concinent :

Concentuq; pio resonabunt atria Templi ,

Litat ubi supplex victimas tibi Sion .

13. *Aeterno sit honor Patri , sit gloria Nato ,*

Tibiq; laus , decusq; sancte Spiritus .



CANTICVM

TRIVM PVERORVM

DANIELIS III.



1. **B**ENEDICTVS es Domine Deus patrum nostrorum, & laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in secula, & benedictum nomen gloriæ tuæ sanctum, & laudabile, & superexaltatum in omnibus seculis.
2. Benedictus es in templo sancto gloriæ tuæ: & superlaudabilis, & supergloriosus in secula.
Benedictus es in throno regni tui, & superlaudabilis, & superexaltatus in secula.
3. Benedictus es, qui intueris abyssos, & sedes super Cherubim, & laudabilis, & superexaltatus in secula.
Benedictus es in firmamento cæli & laudabilis, & gloriosus in secula.
4. Benedicite omnia opera Domini Domino: laudate, & superexaltate eum in secula.

5. Bene-

PARAPHRASIS
IN CANTICVM
TRIVM PVERORVM.

Genus carminis est Asclepiadæum ex quatuor pedibus, primo Spondæo, secundo Dactylo cum Cæsura, tertio, & quarto etiam Dactylo.

Spond.	Dactyl.	Cæl.	Dactyl.	Dactyl.
— —	— u u	—	— u u	— u u

1. T *Ererum dominum, te Deus Isaci
Aeterna canimus laudis honoribus:*

Tollit nostra tuum nomen in athera

Vox concors: 2. Solio qui super aureo,

Vt fons perpetuos undiq; gloria

Diffundis radios: 3. Et super Angelos,

Et supra Cherubin, innumerabiles

Annorum in series omnia temperans,

Supremo resides lucis in ambitu,

Et terra latebras inspicis abditas.

4. Vos, quæ Mens Domini condidit, omnia

Aeternam Domini dicite gloriam,

E

Illum

5. Benedicite Angeli Domini Domino benedicite cæ-
li Domino.

6. Benedicite aquæ omnes, quæ super cælos sunt, Do-
mino : benedicite omnes virtutes Domini Do-
mino.

7. Benedicite Sol, & Luna Domino : benedicite stel-
læ cæli Domino.

8. Benedicite omnis imber, & ros Domino : benedici-
te omnes spiritus Dei Domino.

{ Benedicite ignis, & æstus Domino : benedicite
frigus, & æstus Domino.

Benedicite rores, & pruina Domino : benedicite
gelu, & frigus Domino.

9. { Benedicite glacies & niues Domino : benedicite
noctes, & dies Domino.

{ Benedicite lux, & tenebræ Domino : benedicite
fulgura & nubes Domino.

- Illum perpetuis tollite laudibus .*
5. *Astrorum Domino plaudite Calites ,*
Stellantes Dominum dicite vertices ,
6. *Calesti Dominum psallite murmure*
Qua conuexa super sydera sunt aqua :
Virtutes Domini qualibet inclytis
Cantantes Dominum tollite laudibus .
7. *Sol tu , qui radijs tempora cingeris ,*
Tu , cuius facies lumine mutuo
Fulget , Luna , Dei dicite gloriam ,
Regem Calicolum dicite sydera .
8. *Ros , imber , pluuia , flamina , turbines*
Aeternis Dominum tollite laudibus :
9. { *Aestas , ignis , hyems , frigora , grandines ,*
Nix , qua cum glacie in montibus albicas ,
Et vos cana gelu gramina roscido
Aeternam Domini dicite gloriam :
Noctes cum tenebris , luce dies micans ,
Et vos cum leuibus fulgura nubibus
Aeternis Dominum tollite laudibus .

10. Benedicat terra Dominum: laudet, & superexaltet eum in secula.
11. Benedicite montes, & colles Domino: benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.
12. Benedicite fontes Domino: benedicite maria, & flumina Domino.
13. Benedicite cete, & omnia, quæ mouentur in aquis Domino: benedicite omnes volucres cæli Domino.
14. Benedicite omnes bestię, & pecora Domino: benedicite filij hominum Domino.
15. Benedicat Israel Dominum: laudet & superexaltet eum in secula.
16. Benedicite Sacerdotes Domini Domino: benedicite serui Domini Domino.
17. Benedicite spiritus, & animæ iustorum Domino: benedicite sancti, & humiles corde Domino.
18. Benedicite Anania, Azaria, Misael Domino: laudate, & superexaltate eum in secula:

10. Tellus cum viridi germine frondium,

11. Colles frugiferi, culmina montium,

Et gemmata nouis prata coloribus,

Vuarumq; grauis vinea fœtibus,

Aeternam Domini dicite gloriam.

12. Fontari latices, flumina, caruli

Fluctus, 13. Et soboles humida piscium,

Et vos ò volucres aetheris incola,

Aeternis Dominum psallite cantibus.

14. Vos omnes pecudum cum grege bestiae,

Vos proles hominum, 15. vos domus Israel,

16. Et vos, qui Dominum sanguine victima

Placatis, Domini dicite gloriam.

17. Vos, quorum pietas, puraque sanctitas,

Et recti studium moribus integris

Aeterno Domino reddit amabiles,

Aeternis Dominum tollite laudibus.

18. Concordis modulo vocis Anania,

Et vos Azaria, & Misael intimas

Cantantes Domino soluite gratias,

19. Nam

19. Quia eruit nos de inferno , & saluos fecit de manu mortis , & liberauit nos de medio ardentis flammæ , & de medio ignis eruit nos .



*19. Nam vos ex Erebi faucibus abstulit;
Nam vos eripuit mortis ab unguibus:
Nam vos è medijs eruit ignibus:
Immensas Domino reddite gratias,
Latis unanimes plaudite vocibus,
Latanti Dominum dicite carmine,
Aeternam Domini dicite gloriam,
Aeternis Dominum tollite laudibus.
Vos, quorum pietas reddit amabiles,
Aeternis Domino laudibus inclyto,
Concordes Dominum psallite cantibus.
Non, ut Dij reliqui, solus in aureo
Sublimis solio subdita temporis
Frontem, & terga premens regnat, & infima
Terrarum placido lumine respicit.*



CANTICVM
B. M A R I A E
VIRGINIS.

Lucae capite primo.

1. **M**AGNIFICAT anima mea Domi-
num:

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

2. Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim
ex hoc beatam me dicent omnes generatio-
nes.

3. Quia fecit mihi magna, qui potens est, & fan-
ctum nomen eius.

4 Et

Paraphrasis in Canticum

B. M A R I A E
V I R G I N I S .

O De Monocolos vniuersa, idest ex versibus vnius generis atque rationis : sunt enim lambici dimetri acatalectici, qui ad impari sedem præter spondæos, etiam anapestos admittunt.

lamb. — —	lamb. — —	Spond. — —	lamb. — —
Spond. — —	lamb. — —	Spond. — —	lamb. — —
Anapest. — — —	lamb. — —	Spond. — —	lamb. — —

1. **A** *D astra Regem calitum*
Tollit meum cor laudibus,
Et in Deo, qui detulit
Mihi salutem, gestiens
Exultat usque spiritus.
2. *Placido suam nam lumine*
Famulam benignus respicit :
Meam canent in secula
Beatitatem posteri.
3. *Me, cuius est potens manus,*
Sanctumque Nomen, unica

4. Et misericordia eius à progenie in progenies ti-
mentibus eum .
5. Fecit potentiam in brachio suo : disperfit super-
bos mente cordis sui .
6. Deposuit potentes de sede , & exaltauit humi-
les .
7. Esurientes impleuit bonis , & diuites dimisit ina-
nes .
8. Suscepit Israel puerum suum recordatus miseri-
cordiæ suæ .
9. Sicut locutus est ad patres nostros Abraham , &
semini eius in secula

Felicitatis ultimum

Euexit ad fastigium .

4. *Quotquot fideli pectore*

Eum timent , cum filijs

Et filiorum filios

Dei fouet benignitas .

5. *Sternit potenti brachio ,*

Et mente cordis intima ,

Quos spiritus superbia

Sublimiores euehunt .

6. *Deturbat ex eburneis*

Potentiores sedibus ,

Humilesque in altum subleuat :

7. *Bonis repleuit pauperem ,*

Opesque ademit diuiti .

8. *Sua memor clementia*

Suscepit Ifrael sacro

Puerum suum cum gaudio ;

9. *Vt est locutus patribus*

Nostris , Abramo , & illius

Perenne in auum semini .

CANTICVM ZACHARIÆ

Lucæ capite primo.

1. **B**ENEDICTVS Dominus Deus Israel :
quia visitauit , & fecit redemptionem ple-
bis suæ .
2. Et erexit cornu salutis nobis : in domo Dauid
pueri sui .
3. Sicut locutus est per os sanctorum , qui à seculo
sunt , Prophetarum eius .
4. Salutem ex inimicis nostris , & de manu omnium ,
qui oderunt nos .
5. Ad faciendam misericordiam cum patribus no-
stris , & memorari testamenti sui sancti .
6. Iusiurandum , quod iurauit ad Abraham patrem
nostrum : daturum se nobis .
7. Vt sine timore de manu inimicorum nostrorum
liberati seruiamus illi .
8. In sanctitate , & Iustitia coram ipso omnibus die-
bus nostris .
9. Et tu puer , Propheta Altissimi vocaberis : præibis
enim ante faciem Domini parare vias eius .
10. Ad dandam scientiam salutis plebi eius in remis-
sionem peccatorum eorum .
11. Per viscera misericordiæ Dei nostri , in quibus vi-
sitauit nos oriens ex alto .
12. Illuminare his , qui in tenebris , & in vmbra mor-
tis sedent , ad dirigendos pedes nostros in viam
pacis .

IN CANTICVM ZACHARIÆ
PARAPHRASIS.

1. **I** SACIDVM Dominum sacro vox consona plectro
Concinat; inuisit placidus, largoq; redemit
2. Sponte suum pretio populum, nobisq; salutis
Præsidium regale dedit de semine Dauid,
3. Vt veterum Vatum dictis est saepe locutus.
4. Ex inimicorum manibus tulit ille salutem,
5. Et nostris clemens Patribus, quæ sanxerat Abram
6. Compleuit iurata memor promissa, daturum
Se nobis penitus vacuis terroris; ut illi
7. Hostis ab insidijs tuti famulemur in omni
8. Aetatis nostræ cursu pietatis amantes.
9. Tuq; puer Vates Regis dicere perennis:
Aspera quippe via sternes, Dominoq; praibis
10. Erudiens culpæ soluendas compede gentes.
11. Nos Deus inuisit miserans, exortus ab alto
12. Ferre nouam lucem in gelida recubantibus umbra,
Et mortis tenebris, ut recto calle per alnum
Pacis iter nostri valeant incedere gressus.



CANTICVM SIMEONIS.

Lucae capite II.

1. **N**UNC dimittis seruum tuum Domine, secundum verbum tuum in pace.
2. Quia viderunt oculi mei salutare tuum.
3. Quod parasti ante faciem omnium populorum.
4. Lumen ad reuelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.



H Y M-

IN CANTICVM SIMEONIS

PARAPHRASIS.

O De Horatiana dicolos tetraſtrophos, ideſt, ex duplici genere carminum, & ex quatuor in vnaquaque ſtrophæ carminibus : eius metra ſunt ſapphicum triplex ex quinque pedibus, & ſimplex adonium ex duobus.



Troch.	Spond.	Daſtyl.	Troch.	Troch.
— u	— —	— u u	— u	— u
Troch.	Spond.	Daſtyl.	Troch.	Troch.
— u	— —	— u u	— u	— u
Troch.	Spond.	Daſtyl.	Troch.	Troch.
— u	— —	— u u	— u	— u
Daſtyl.		Spond.		
— u u		— —		



1. **N**UNC tuo, iuxta tua dicta, ſeruo
Solve vitales pater alme nexus ;
2. Cernit Auctorem mea lux ſalutis :
Excipit vlna ,
3. Quem tuo Regem populo paraſti ,
4. Gentium lumen tenebris fugandis ,
Gloriam David , decus & perenne
Iſacidarum .

HYMNVS
SS. AMBROSII
ET
AVGVSTINI.

1. **T**E Deum laudamus : te Dominum confitemur .

2. Te æternum Patrem omnis terra veneratur .

Tibi omnes Angeli , tibi cæli , & vniuersæ potestates .

3. Tibi Cherubim, & Seraphim incessabili voce proclamant .

Sanctus , Sanctus , Sanctus Dominus Deus Sabaoth .

4. Pleni sunt cæli , & terra Maiestatis gloriæ tuæ .

5. Te

IN HYMNUM SS. AMBROSII
ET AVGVSTINI
PARAPHRASIS.

I Ambici sunt trimetri, & dimetri acatalectici e fenis, quaternisq; pedibus.

Spond. — —	Iamb. — —	Spond. — —	Iamb. — —	Spond. — —	Iamb. — —
Spond. — —	Iamb. — —	Spond. — —	Iamb. — —		

1. **L**AVDAMVS omnes te Deum, te Syderum,
Orbisq; Regem dicimus:
2. Telluris omnis tractus, & maris plaga
Patrem perennem te colit:
3. Sanctum beata Cherubin, & Angeli,
Sanctum Poli te vertices,
Sanctum Chori te Calitum, te exercitus,
Te pacis aeterna Deum,
Dominumq; voce consona ter optimum
Indefinenter concinunt.
4. Sublime terram gloria culmen tua,
Calique complet ambitum.

5. Te gloriosus Apostolorum chorus .
Te Prophetarum laudabilis numerus .
Te Martyrum candidatus laudat exercitus .
Te Per Orbem terrarum sancta confitetur Ec-
clesia .
6. Patrem immensæ maiestatis .
7. Venerandum tuum verum , & vnicum Filium .
8. Sanctum quoque paraclitum Spiritum .
9. Tu rex gloriæ Christe .
10. Tu Patris sempiternus es Filius .
11. Tu ad liberandum suscepturus hominem non hor-
ruisti Virginis uterum .
12. Tu devicto mortis aculeo aperuisti credentibus
regna cælorum .
13. Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris .
14. Iudex crederis esse venturus .
15. Te ergo quæsumus tuis famulis subueni: quos pre-
tioso sanguine redemisti :
16. Aeterna fac cum sanctis tuis gloria munerari .
17. Saluum

- 5. Vates sacri te, Martyres, & Virgines,
Apostolorum te Chorus
Laudat; per Orbis terminos fidelium
Te confitentur agmina:*
- 6. Summa Patrem potentia, 7. Sanctum tuum,
Verum, unicumq; Filium,
8. Almunq; Spiritum: 9. supremus gloria
Tu Rex: 10. Perennis Filius,
Tu Christe: 11. Virginis sacra te claudere es
Dignatus aluo, perdit
Hominis redemptor ut fores: 12. tu viribus
Mortis recisis, lucidam
Celi recludis semitam credentibus,
Sedesque felices paras.*
- 13. Tu Patris ad dextram Dei regnas, pari
Fruens beatus gloria.*
- 14. Venturus esse crederis Iudex. 15. Tuo
Iuua redemptos sanguine:*
- 16. Concede, ut inter ordines Caelestium
Beent suprema gaudia:*

17. Saluum fac populum tuum Domine , & benedic hereditati tuæ .
18. Et rege eos , & extolle illos vsque in æternum .
19. Per singulos dies benedicimus te .
20. Et laudamus nomen tuum in seculum , & in seculum seculi .
21. Dignare Domine die isto sine peccato nos custodire .
22. Miserere nostri Domine : miserere nostri .
23. Fiat misericordia tua Domine super nos: quemadmodum sperauimus in te .
24. In te Domine speraui : non confundar in æternum .



17. *Gregem tuum ne deferas* ; 18. *illum rege* ,

Pascens salubri pabulo .

19. *Laudamus omnes te diebus singulis* ,

20. *Tuoq; sancto Nomini*

Genu precantes flectimus ; 21. *tu criminum*

Contagione libera

Nos hoc die , 22. *tua fouens clementia*

23. *(Hæc nostra spes) nos erige .*

24. *Fidens tibi , superne Rex , unquam mea*

Non spe salutis excidam .



IN CHRISTI DOMINI Natalem diem.

Genus carminis est ex Epodis Horatianis heroico , & iambico senario puro comprehensum.

D. ctyl. — u u	Daçtyl. — u u	Daçtyl. — u u	Spond. — —	Daçtyl. — u u	Spond. — —
iamb. u —	iamb. u —	iamb. u —	iamb. u —	iamb. u —	iamb. u —

NASCERIS alme Puer gelida sub tempora brumæ,
 Nec igne fota mollis excipit torus
 Membra tenella. iaces arenti nudus in herba
 Inops , rigensq; frigore inter humida
 Nigrantes noctis tenebras , sub paupere tecto ,
 Tibiq; deest , ubi recumbat occiput .
 Vt nos non solum doceas , dum linquis Olympum ,
 Per hos gradus malorum ad astra progredi :
 Sed quia nunc iterum Cæli Sol igneus orbem
 Remensus , aureo sedens in effedo

Ad

Ad nos regrediens tendit, celeresq; iugales
 Reflektit, ut suam recurrat orbitam.
 Ceu iam est annum solito de more Kalendis
 Nouum auspicata Ciuitas Quiritium:
 Hinc quoque te nato, nobis felicior annus,
 Puer, salutis Orbis author incipit.
 Quandoquidem vero fulgentem lumine Solem,
 Vetusta quo fugatur umbra criminum:
 Te genus humanum noscit, veneratur, adorat,
 Et excitat sopore victa lumina.



CHRISTIDOMINI

MOX MORITVRI CVM BEATISSIMA

MARIA MATRE

COLLOQVIVM.

O De Horatiana tricolos tetraſtrophos, ideſt ex tribus generibus carminum, & ex quatuor in vnaquaque ſtrophæ carminibus. Metra ſunt geminum Aſclepiadæum, Pherecratium ſimplex, & Glyconium.



Spond.	Dactyl.	Cæf.	Dactyl.	Dactyl.
— —	— u u	—	— u u	— u u
Spond.	Dactyl.	Cæf.	Dactyl.	Dactyl.
— —	— u u	—	— u u	— u u
Spond.	Dactyl.	Spond.		
— —	— u u	— —		
Spond.	Dactyl.	Dactyl.		
— —	— u u	— u u		



CH. **I**NSTAT ſacra Parens temporis ultimum
 Momentum: rapiunt me tibi, quæ vocant
 Summi iuſſa Parentis
 Optatam crucis ad necem.

M. V. Heu fili miſeram ſiccine deſeris
 Matrem? me miſeram, cor mihi ſaucias
 Dura cuspide vocis:

Sic

Sic me lux mea deferis?

CH. *Iam primis animam mors petit ictibus:*

Non sic transfadiget cor mihi lancea,

Vt morfu tuus angor

Carpens viscera diuidit.

M. V. *Per quod iam puero lac tibi prabui,*

Ne me, qui cruciet linque superstitem

Tanto Nate dolori:

Ah pro te moriar, precor.

CH. *Dum mors me rapiet, te manet acrior*

Qui, dum me pareres non tetigit, dolor:

Orbi non tulit ortus

Vitam, mors mea deferet.

M. V. *Heu saltem misera da mihi pramori.*

CH. *Patris, dum moriar, viuere te iubet*

Non mutanda voluntas.

M. V. *Saltem da mihi commori.*

CH. *Me complexa sat es, non licet amplius:*

Te iam (quid retinent me tua brachia?)

Mater relinquere cogor:

Iude me vocat osculum.

AD DIVINVM SPIRITVM HYMNVS.

IN quo Glyconios quatuor catullianos Pherecratius quintus in vnaquaque strophæ complectitur. Ab alijs iidem versus appellantur choriambici ; quia post duos choræos duos habeant Iambos.

Spi	ri	us	su	pe	rum	de	cus
—	u	—	u	u	—	u	—

Sed post vnicum choræum , siue spondæum duo etiam dactyli distingui possunt in Glyconio.

Spi	ri	us	su	pe	rum	de	cus
—	u	—	u	u	u	u	u
Col	lis	à	he	li	co	ni	i

Pherecratius habet dactylum medium inter duos vt plurimum spondæos apud Alios : apud Catullum etiam choræos , siue trochæos .

Di	a	f.	a	mi	nis	Au	ra
—	u	—	u	u	u	—	u
Lu	re	um	pe	de	for	cum	

SPIRITVS Superum decus ,
Sancta sydereæ Domus
Aura labere calitus ,
Aura sacra , ter optimi
Dia Flaminis Aura .

Spiritus

*Spiritus radians veni ,
Terror Agminis inferi ,
Efficax Hominum salus ,
Aura sacra , ter optimi
Dia Flaminis Aura .
Increata Potentia ,
Nutus aetherei globi ,
Filij simul , & Patris
Non solutile vinculum ,
Fax perennis Amoris .
Alma lux sapientie ,
Dulcis Hospita mentium ,
Cordis ardor amabilis
Ima pectoris occupa ,
Igne pectus adure .
Fausta Nuncia gaudij ,
Flamma pronuba Gratiae
Præpes adueniens ades :
Nostra coniugij sacri
Necte compede corda .*

*Mens tuo sine Numine
Haret, ut sine palmaris
Puppis, & sine linco:
Torpet, ut fluvius gelus, &
Terra cana pruinis.
Cor tuo sine munere
Squalet, ut sine fructibus
Arbor, & sine frondibus:
Hortus ut sine floribus,
Solis aridus aestu,
Ter beatus, & amplius,
Cui tuum iubar insidet
Pectoris penetralibus:
Purus huic animus nitet
Lilio magis albo.
Ter beatus, & amplius,
Cuius innocuum sinum
Incolit tua Caritas:
Verna sic oriens Rosa
Mane fundit odorem.*

*Quos tenaciter implicat
Otiij sopor , excitas :
Quos graui scelus impium
Mole deprimit , erigis :
Monstra proteris Orci .
Tu leuamen in arduis ,
Lumen in tenebris micans ,
Debiles ope subleuas :
Tu potens vigor anxij ,
Vera tu via vita .
Vna meta laboribus ,
Nostra spes , amor , & quies ,
Alma copula Calitum ,
Tu cupita Beatitas ,
Tu suprema Voluptas .
Fausta Nuncia gaudij ,
Dulcis Hospita cordium ,
Sancta lux animi veni ,
Aura sacra , ter optimi
Dia Flaminis Aura .*

DE S. IO: BAPTISTA ODE.

I Nstrophis, & antistrophis huius Ode genera carminum sunt undecim, Alcaicum daſtylicum, Pherecratium, Glyconium, Iambicum dimetrum, Sapphicum, Iambicum trimetrum, Semelegum; idest dimidiatum elegiacum, Afclepiadæum, Adonium, Heroicum, Iambicum trimetrum catalecticum, quod & pendulum Trapezuntio, claudum Terentiano, deficiens alijs, & imperfectum: carmina verò numero 15. enumerantur, Horatiana omnia, vt ſubiectum ſchema ponit ob oculos.

I.	ExHoratio li. 1. Ode 9.	Vides. Iamb.	vt. al. ita. Iamb. Cæſ.	ſtet. niue. Daſtyl.	candidum Daſtyl.			Alcaicum daſtylicum ex quatuor pedibus, & cæſura.
II.	Lib. primo Ode 5.	Migris. Spond.	aquora. Daſtyl.	ventis Spond.				Pherecratium ex tri- bus pedibus.
III.	Lib. primo Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Dina. po. Daſtyl.	tens. Cypri Daſtyl.				Glyconium ex tribus pedibus.
IV.	Epodon Ode 2.	Vt. priſ- Spond.	ca. gens. Iamb.	morta- Spond.	ium Iamb.			Iambicum dimetrum ex quatuor pedi bus
V.	Lib. primo Ode 9.	Sorac- Spond.	te. nec. iam. Iamb. Cæſ.	juſtine- Daſtyl.	ant. onus Daſtyl.			Alcaicum daſtylicum ex quatuor pedibus, & cæſura.
VI.	Lib. primo Ode 2.	Iam. ſa- Troch.	tis. ter Spond.	ris. niuis. Daſtyl.	arque. Troch.	dira Troch. vel	Spond.	Sapphicum ex quin- que pedibus.
VII.	Epodon Ode 2.	Vt. priſ- Spond.	ca. gens. Iamb.	morta- Spond.	ium Iamb.			Iambicum dimetrum ex quatuor pedibus.
VIII.	Epodon Ode 9.	Quando. Spond.	repol- Iamb.	tum. Cæ- Spond.	cubum. Ad. Iamb.	feſtas. Spond.	dapes Iamb.	Iambicum trimetrum acatalecticum e ſex pedibus.
IX.	Epodon Ode 11.	Scribere. Daſtyl.	verſu Daſtyl.	los Cæſ.				Semelegum daſtyli- cum ex pedibus duo- bus, & cæſura.
X.	Lib. primo Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Dina. po. Daſtyl.	tens. Cypri Daſtyl.				Glyconium e tribus pedibus.
XI.	Lib. primo Ode 1.	Mæce- Spond.	nas. ata- Daſtyl.	uis. Cæſ.	edine. Daſtyl.	Regibus Daſtyl.		Aſclepiadaſ, ex qua- tuor pedibus, & ca- ſura.
XII.	Lib. primo Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Dina. po. Daſtyl.	tens. Cypri Daſtyl.				Glyconium ex tribus pedibus, vt ſupra.
XIII.	Lib. primo Ode 2.	Terruit. Daſtyl.	Vt. ſem. Troch. h. vel		Spond.			Adonium ex duobus pedibus.
XIV.	Lib. primo Ode 7.	Lauda- Spond.	bunt. aſi- Daſtyl.	i. cia- Spond.	ra. rhodon Daſtyl.	au. Myti Daſtyl.	lanon Spond.	Heroicum e ſex pedi- bus.
XV.	Lib. primo Ode 4.	Vt. ſem. Spond.	nis. ar- Iamb.	dens. v Spond.	ris. of- Iamb.	ſi. i- Iamb.	nas Cæſura	Iambicum trimetrum catalecticum cui deſi- vna Syllaba, & quin- ta ſemper in ſede iam- bum requirit.

STRO.

STROPHE I.

Versuum XV.

INVECTA bigis Cynthia candido
Pellens ore tenebras
Argenti nitidum iubar
Diffundit inter sydera :
Hinc inde vitro per caua fistula
Vidit hæc atas Venerem bicornem
Fulgere Phæbes amulam :
Sed luce lucent Solis ; hic fons luminis
Splendet , & irradiat
Cæli sydereos globos ,
Terrarumq; plagas , & maris æquora .
Talis crinibus aureis ,
Fronte serena ,
Formosisq; genis , oculisq; micantibus , ullo
Non compta fūco Veritas coruscat .

ANTISTROPHE I.

VERSVVM QVINDECIM
 NUMERO FORMAQVE
 Strophæ antecedenti respondens.

QVOD IN RELIQVIS
 omnibus strophis, & antistrophis,
 trium etiam Odarum sequen-
 tium pindarico more
 seruatum est.

PHÆBVS *liquentem non tamen æra*
Semper luce serenat,
Non semper mare cerulum
Tranquillat aura flatibus,
Culto nec agri fertilis è sinu
Elicit flores, neque germinantis
E flore fœtus arboris;
Atris sed obtegens polum vaporibus
Sape ciet pluvias,

Nimbos,

*Nimbos, & gelidas nives,
Horrendos tonitrus, diraq; fulmina.
Sic & lingua fidelibus
Nuncia veri
Vocibus exacuit gladios, & suscitāt iram,
Feruens cruentas edit ira cades.*



E Podi singuli huius Ode duodecim in carminibus undecim etiam habent genera carminum, Pherecratium, Sapphicum, Iambicum dimetrum hypercatalecticum, idest vna redundante syllaba, Glyconium, Iambicum trimetrum catalecticum, Alcaicum dactylicum, Iambicum trimetrum, Semelegum, Iambicum dimetrum, Asclepiadæum, Alcæi dactylicum heroicotrochaicum, idest ex heroici, & semitrochaici partibus mistum, omnia ab Horatianis fontibus deriuata, quorum schema damus huiusmodi.

I.	Ex Horatio li. 1. Ode 5.	Nigris. Spond.	agora. Dactyl.	venis. Spond.				Pherecratium ex tri- bus pedibus.
II.	Lib. primo Ode 2.	Iam. fa- Troch.	tis. ser- Spond.	ris. natus. Dactyl.	atque. Troch.	atra. Troch. vel Spond.		Sapphicum ex quin- que pedibus.
III.	Lib. primo Ode 9.	Syllab. Spond.	labo- Iamb.	rantes. Spond.	gelu. Iamb.	que Syllab.		Iambicum dimetrum hypercatalecticum ex 4. pedibus, & Syllab.
IV.	Lib. primo Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Disa. po- Dactyl.	tens. Cypri- Dactyl.				Glyconium ex tribus pedibus.
V.	Lib. primo Ode 5.	Nigris. Spond.	agora. Dactyl.	venis. Spond.				Pherecratium ex tri- bus pedibus.
VI.	Lib. primo Ode 4.	Vulca- Spond.	nus. at- Iamb.	dens. v- Spond.	ris. of- Iamb.	fi- Iamb.	nas Syll. & Czf.	Iambicum trimetrum catalecticum ex quin- que pedibus, & Syll.
VII.	Lib. primo Ode 19.	Sorac- Spond.	te. nec Iamb.	iam. Czf.	fidine- Dactyl.	ant. quus Dactyl.		Alcæi dactylicum ex quatuor pedibus, & Syllaba. seu czfura.
VIII.	Epodon Ode 9.	Quanta. Spond.	repos- Iamb.	tum. Ca- Spond.	cubum. ad. Iamb.	sejias. Spond.	dapes Iamb.	Iambicum trimetrum ex sex pedibus.
IX.	Epodon Ode 11.	Scrabete. Dactyl.	re. si. u- Dactyl.	los Czf.				Semelegum dactyli- cum ex duobus pedi- bus, & czfura.
X.	Epodon Ode 7.	fac- Iamb.	re. po- Iamb.	tribus. Iamb.	crucor Iamb.			Iambicum dimetrum ex quatuor pedibus.
XI.	Lib. primo Ode 1.	Morce- Spond.	nas. ala- Dactyl.	nus. Czf.	edite. Dactyl.	Regibus Dactyl.		Asclepiadæum ex qua- tuor pedibus, & czfura.
XII.	Lib. primo Ode 9.	Flumina. Dactyl.	constite- Dactyl.	ritus. a- Troch.	cuso Troch. vel Spond.			Alcæi dactylicum heroicotrochaicum ex quatuor pedibus.

EPODVSTI

Versuum XII.

T *U* Jordanis ad undas,
 Qui sacrum Iesu caput abluisti
 Sis testis, incertum tyrannum
 Vera voce redarguens.
 Indignata furentes
 Hinc haurit imis spiritus medullis,
 Iraque seuo turbine concita
 Curas tumentis corde nutrit vindices,
 Vincla parans mulier,
 Trucisque carceris specum, et
 Atrox consilium concipit, ut tuum
 Stringat in exitium securim.



STROPHE II.

Versuum XV.

HERODIANAM gaudia Regiam,
Regnantemq; replebant,
Ortus ob celebrem sui
Diem, quot annis nobili
Cultum paratu, non sine cantibus,
Et lyra plectro; Proceres ad aula
Pompam frequentes venerant:
Renidet hic paries amictus purpura:
Aurea vasa micant,
Et gemmata toreumata:
Auro texta tori stragula serica
Pictoris referunt opus:
Pocula lucent:
Circumstant pueri mensam, qui dona Lyxi
Vnguenta, flores, & dapes ministrant.

ANTISTROPHE II.

Versuum XV.

HÆC inter ægra mente recogitans
Iusta verbera vocis,
Inuiso capiti feros
Struens dolos Herodias,
Nata, quid optet, nutibus indicat:
Mox iubet festas choreas inire:
Hæc obsecuta, leniter
Inclinat ante Regis aureum torum
Crura, decensq; caput,
Dein gyro glomerat vago
Gressus in numerum: nunc pede candido
Se sustollit, & affilit:
Nunc levis aura
In morem celeri percurrit percita motu
Excepta plausu Regis intuentis.

EPODVSI.

VERSVVM DVODECIM

NUMERO FORMAQVE

Concinens Epodo primo.

QVOD PINDARICIS EPODIS

omnibus est commune.

QUID caco magis igne
Mentium lumen tenebris obumbrat?

Iuratus ultro Rex puellæ

Spondet, quod petet, impetu

Sacri abreptus amoris.

Tunc illa blandis intuens ocellis

Regem, parentis premonitu sagax,

Ioannis alnum postulat cadi caput;

Rex iubet: innocua

Cervix resecta protinus

Defertur patula lance, nocentibus

Dedecorum metuenda merces.

STROPHE III.

Versuum XV.

EXTINCTA *sensus spirat adhuc pios.*

Vt sic ore silenti

Infandos magis increpat

Amoris ignes? Quilibet

Dolet perempti funus, & impiam

Efferæ causam necis execratur.

Proh fœmina mentem trucem!

Cum feruet ira, & astuat libidine.

Tam fera monstra fretum,

Nec tellus generat; leo

Te viso Daniel sævitiam exuit:

Illasum maris horrida

Bellua Ionam

Littoribus reddit. Ferro par fœmina lædit,

Magisq; flammis: Pestis, & venenum est.

ANTISTROPHE III.

Versuum quindecim.

A*T* pura castis moribus, & Dei
Iugi fervida cultu

Quam dispar docet inclitis

Iuditta gestis? undiq;

Obsessa castris Assyrij Ducis

Dum suis cladem pavet imminentem,

Animo cadens Bethulia

Mœrebat; hanc Iuditta spes resumere

Numine freta iubet:

Mox ponit viduae stolam,

Et se letitia vestibus induens

Ductorem petit hostium;

Nactaq; cœna

Tempus, Holophernem vino, somnoq; iacentem

Cervice fortis conficit recisa.

EPODVS III.

Versuum XII.

PER contraria duxit
 Vna vos virtus, sociatq; calo.
 Tu Iudith occidens triumphas
 Fufis hostibus: occidens
 Fuso sanguine palmam
 Refers Ioannes. Quis tuos honores
 Intexat hymnis, & colat, vt decet,
 Te fulgidum cali decus? mens deficit,
 Deficit artis opus:
 Mortalis ultra quid potest?
 Nam te Christiadum maxima, nomini
 Sacra tuo veneratur Aedes.



DE S. MARIA MAGDALENA ODE.

Versus 13. nouemq; versuum genera numerantur in Strophis, & Antistrophis huius Ode: dactylicus Alcaicus, Iambicus dimeter, Iambicus trimeter catalecticus, Sapphicus, Iambicus trimeter acatalecticus, hoc est absolutus atque perfectus, Heroicus, Alcmanius dactylicus, Semelegus dactylicus, Adonius, Horatiani omnes, vt subijciuntur in schemate.

I.	Ex Horatio li. 1 Ode 9.	Sorac. Spond.	te. nec Iamb.	iam. Cæf.	justine. Dactyl.	ant. onus Dactyl.	Alcaicus dactylicus ex quatuor pedibus, & cæura.
II.	Epodon Ode 2.	Vt. prif. Spond.	ca. gens. Iamb.	moria. Spond.	lium Iamb.		Iambicus dimeter ex quatuor pedibus.
III.	Epodon Ode 2.	Vt. prif. Spond.	ca. gens. Iamb.	moria. Spond.	lium Iamb.		Iambicus dimeter ex quatuor pedibus.
IV.	Lib. primo Ode 4.	Vulca. Spond.	nus. ar. Iamb.	dens. v. Spond.	rit. of. Iamb.	fi. i. Iamb.	Iambicus trimeter ca- talecticus ex quinque pedibus, & Cæf.
V.	Lib. primo Ode 2.	Iam. ja. Troch.	ris. ter. Spond.	ris. nius. Dactyl.	aique. Troch.	dira Troch. vel Spond.	Sapphicus ex quinque pedibus.
VI.	Lib. primo Ode 9.	Sorac. Spond.	te. nec. Iamb.	iam. Cæf.	justine. Dactyl.	ant. onus Dactyl.	Alcaicus dactylicus, ex quatuor pedibus, & Cæura.
VII.	Epodon Ode 9.	Quando. Spond.	repos. Iamb.	tum. Cæ. Spond.	cubum. ad Iamb.	festas. Spond.	Iambicus trimeter ex pedum.
VIII.	Lib. primo Ode 7.	Vndique. Dactyl.	decerp. Spond.	tam. fron. Spond.	is. pra. Spond.	ponere. o. Dactyl.	Heroicus ex dimeter.
IX.	Lib. primo Ode 7.	Tristiti. Dactyl.	um. vi. Spond.	teque. la. Dactyl.	bore. Spond.		Alcmanius dactyli- cus ex quatuor viti- mis Heroici pedibus.
X.	Epodon Ode 11.	Scribere. Dactyl.	vascu. Dactyl.	los Cæf.			Semelegus dactylicus ex duobus dactylis, & cæura.
XI.	Epodon Ode 1.	Nec. vi. Iamb.	super. Iamb.	ni. vil. Spond.	la. can. Iamb.	dens. Tuf. Spond.	Iambicus trimeter ex pedum.
XII.	Lib. primo Ode 2.	Iam. ja. Troch.	ris. ter. Spond.	ris. nius. Dactyl.	aique. Troch.	dira Troch. vel Spond.	Sapphicus ex quinque pedibus.
XIII.	Lib. primo Ode 2.	Terris. Dactyl.	Vrbem. Troch. vel Spond.				Adonius ex duobus pedibus.

STRO.

STROPHE I.

Versuum XIII.

INNIXA pennis versicoloribus,
 Bombyce fulgens diuite,
 Molles reuincta floribus
 Crines, procaci fronte, lubricoque
 Adspici vultu, faciliqve dulcis
 Flexu loquela cordibus imperat
 Mortalium, quos dum beare creditur,
 Interimit suavi prabens sub lacte venenum,
 Atque truces molitur hyena
 Senior insidias,
 Nouusqve Protheus mille formas induit:
 Vt sacra leges Themidis resoluat,
 Elanda voluptas.



ANTISTROPHE I.

Versuum XIII.

H AEC innocenti sanguine dexteram
 Regis Davidis polluit,
 Quo nullus ante gratior
 Regi supremo calitum: capillis
 Indidit casis tibi vincla Sampson,
 Ut te superbis traderet hostibus,
 Quem nulla vis potuit ferocem subdere:
 Huius & impulsu fallacia numina Divum
 Divino dignatus honore est
 Rex sapiens Salomon,
 Qui Conditori syderum quondam pius
 Inclytam sumptu, celebremque gaza
 Struxerat Aedem.



Eiusdem Epodus Odæ carminibus 10. & generibus carminum septem absolvitur, Iambico trimetro, Pherecratio, Glyconio, Iambico dimetro hypercatalectico, idest vna redundante syllaba, Iambico dimetro acatalectico, Alcaico dactylico, Heroicotrochaico, & Heroico, quorum omnium ex Horatio forma proponitur.

I.	Ex Horatio Epod. Ode 9.	Quando. Spond.	reposit. Iamb.	tum. ca- Spond.	cubum. ad. Iamb.	festas. Spond.	dapes Iamb.	Iambicum trimetrum e sex pedibus.
II.	Lib. primo Ode 5.	Nigris. Spond.	aquora. Dactyl.	vensis Spond.				Pherecratium ex tri- bus pedibus.
III.	Lib. primo Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Diva. po- Dactyl.	sens. Cypri Dactyl.				Glyconium ex tribus pedibus.
IV.	Lib. primo Ode 9.	Sylva. Spond.	labo- Iamb.	rantes. Spond.	gelu. Iamb.	que Syllab.		Iambicum dimetrum hypercatalecticum ex 4. pedibus, & Syllab.
V.	Epodon. Ode 11.	Vt. pris- Spond.	ca. gens. Iamb.	moria- Spond.	lium Iamb.			Iambicum dimetrum ex quatuor pedibus.
VI.	Lib. primo Ode 9.	Flumina. Dactyl.	constite- Dactyl.	runt. a- Troch.	curo Troch. vel	Spond.		Heroicotrochaicu m. dactylicum ex qua- tuor pedibus.
VII.	Lib. primo Ode 7.	Indique. Dactyl.	decerp- Spond.	tam. fron- Spond.	ti. pra- Spond.	ponere. o- Dactyl.	lium Spond.	Heroicum exametrum.
VIII.	Epodon. Ode 11.	Pater- Iamb.	na. ru- Iamb.	ra. be- Iamb.	bus. e- Iamb.	xercit. Spond.	fuss Iamb.	Iambicum trimetrum sex pedum.
IX.	Epodon. Ode 11.	Vt. pris- Spond.	ca. gens. Iamb.	moria- Spond.	lium Iamb.			Iambicum dimetrum ex quatuor pedibus.
X.	Lib. primo Ode 5.	Nigris. Spond.	aquora. Dactyl.	vensis Spond.				Pherecratium ex tri- bus pedibus.



EPODVS I.

Versuum X.

Quid MAGDALENAM mirer incautã premi
Dura compede vinctam

Dira sub domina iugo

In flore primæuo iuuentæ?

Quid excolentem corporis

Numine posthabito decorem?

Illa comas olim gemmis ornabat, & auro,

Studens amantibus videri pulchrior,

Pubemq; gaudens cernere

Lentis ignibus tri.



STROPHE II.

Versuum XIII.

A T cum sororis vocibus anxijs
 Christus precantis annuit,
 Almo iubente Spiritu,
 E parte cali desilit serena,
 Regiam vittis redimita frontem
 Puro coruscans lumine Gratia.
 Ut pulchra nubes Iridis coloribus
 Depictas pedibus premit, & felicitis oliva
 Defert donatura coronam!
 Protinus his radijs
 Icta cadit, artus detegens, & exhibet
 Tabida nolens cute se videndam
 Fæda voluptas.



ANTISTROPHE II.

Versuum XIII.

TV MAGDALENE discutis insitas
Mentis tenebras, & iacens
Immane monstrum conspicias
Non ante visum. Quo pudore malas
Inficis? Quales gemitus profundis?
Iam margaritas ponis, & aureos
Incompta crines soluis, & Christo ream
Te sistis, lacrymisq; pedes veneraris obortis,
Atque sacras mœstissima plantas
Lambis, & imbre rigas,
Comisq; tergis, & relata negligis
Probra, mox culpis capis exoluta
Pignus amoris.



E P O D V S II.

Versuum X.

A MANSQVE *amantis igne Christi feruida,*
Flagris membra cruentans,
Priscos prouida sanguine
Extinguis ignes, & fideli
Amore constans, gressibus
Impavidis sequeris Magistrum
Per gladios, hastasq; Crucis miserabile pondus.
Hæres sepulchro lacrymans; & exerat,
Seu condat undis Sol iubar,
Completes questibus auras.



STROPHE III.

Versuum XIII.

A MOR pericli nescius horridi
 Ut morte perstat fortior !
 Frustra frementis aquoris
 Iudaea frendens obijcit procellis
 Te neci damnans : moderantis expers
 Nauta phaselus non ope remigis ,
 Velue currit humidus pelagi vias :
 Se placidi sternunt fluctus , se lucidus ather ,
 Nube carens , ventisque serenat .
 Iam Paphon , atque Rhodon ,
 Cretamque linquit , iam Zacynthi littora ,
 Et Cephalenum legit , Actiasque
 Prospicit oras .



ANTISTROPHE III.

Versuum XIII.

O *QV*AE trecentis hac freta nauibus
 Regina sulcans, Casarem
 Armis laceffens, ultimam
 Regnis parabas Italis ruinam:
 Patrio pulsam lare MAGDALENAM
 Si fluctuantis ludibrium maris,
 Escam futuram piscibus, nunc cerneres
 Calicolas inter diuini nectaris haustu
 Sublatam super athera vesci,
 Delicijsque frui
 Caestis aula, quid tibi mentis foret?
 Quid decor formae, Phariusq; fastus,
 Sceptraque profunt?



EPODVS III.

Versuum X.

E*N luce functa habes pudendam regij
Solum nominis atro*

Regni è funere gloriam :

Nec lata vixisti ; superstes

Vix una puppis reddidit

Te patrio profugam Canopo .

Conderis & viuens latebris abstrusa sepulchri ,

Coacta mox lethum colubri morsibus

Vltro subire , Caesaris

Subducenda triumpho .



STROPHE IV.

Versuum XIII.

AT MAGDALENE per Siculum fretum
Rabiem Charybdis praterit
Secura, finesq; Italos
Egressa, tendit Gallicas ad vrbes.
Huc Dei nutu, superumq; ductus
Appulsa portum Massiliae tenet,
Nomenque Christi gentibus disseminat.
Hinc abrepta colit pendens in montibus antrum,
Quod frontem prope sydera tollit.
Hic gemit, & lacrymat:
Hic Angelorum coetibus canentium
Adstat: hic unum meditata Christum,
Se quoque nescit.

ANTISTROPHE IV.

Versuum XIII.

O ME patrato crimine sordidum,
O me iacentem respice

Dux alma pœnitentium;

Te Christus audit: nam tuis sepulchro

Excitat fratrem precibus: furentis

Te de Draconis faucibus eximit,

Et lymphidas è rupe lymphas elicit.

Salve cara Deo rupes, fons inclyte salve.

Iam Pindi mihi culmina sordent:

Tu, sacra lymphæ precor,

E corde prome lacrymas: pro carmine

Execror myrtum; mihi det coronam

Ramus olivæ.



EPODVS IV.

Versuum X.

O T E R *beatum, qui dolore percitus*
Vita turpiter acta

Labes fletibus eluit.

Virtutis in regno vel ipsis

Vero referta gaudio

E lacrymis oritur voluptas.

Nil tamen in tuto mortalibus, vltima donec

Recludat hora cuique sortem; Gloria

Perennat vna Cælitum

Extra vulneris ictum.



DE S. LAVRENTIO ODE.

H Vius Oda Strophas, & Antistrophas omnes versus duodecim, versuum verò genera decem absoluunt; Iambicus trimeter, Alcaicus dactylicus, Asclepiadæus, Iambicus dimeter hypercatalecticus, Heroicus, Iambicus trimeter catalecticus, Sapphicus, Glyconius, Iambicus trimeter acatalecticus, & Alcæi Dactylicus heroicentrochaicus, ut subiecto numerantur in schemate.

I.	Ex Horatio Epod. Ode 1.	Ami- u Iamb.	ce . pro- u Iamb.	pugna- u Spond.	culq. u Iamb.			Iambicus dimeter ex quatuor pedibus.
II.	Lib. primo Ode 9.	Sorac- u Spond.	te . nec u Iamb.	iam . u Cæf.	justine- u Dactyl.	ant . onus u u Dactyl.		Alcæi dactylicus ex quatuor pedibus, & cæsura.
III.	Lib. primo Ode 1.	Mæ . e- u Spond.	nas . aia- u Dactyl.	uis . u Cæf.	edste . u u Dactyl.	Reg . bus . u u Dactyl.		Asclepiadæus ex qua- tuor pedibus, & cæ- sura.
IV.	Lib. primo Ode 9.	Sylus . u Spond.	labo- u Iamb.	rantes . u Spond.	gelu- u Iamb.	que u Cæf.		Iambicus dimeter hy- percatalecticus ex 4. pedibus, & cæf.
V.	Lib. primo Ode 7.	Lauda- u Spond.	bunt . ali- u Dactyl.	i . cla- u Spond.	râ Rhodon. u u Dactyl.	aut . Myti- u u Dactyl.	lenen u Spond.	Heroicus examerter.
VI.	Lib. primo Ode 4.	Vulca- u Spond.	nus . ar- u Iamb.	dens . v- u Spond.	rit . of- u Iamb.	fci- u Iamb.	nas u Cæf.	Iambicus catalecticus ex quinque pedibus, & syllaba.
VII.	Lib. primo Ode 11.	Iam . ja- u Troch.	tis . ter- u Spond.	ris . niuis . u u Dactyl.	atque . u Troch.	dira u Troch. vel	Spond.	Sapphicus ex quinque pedibus.
VIII.	Lib. primo Ode 9.	Syina . u Spond.	labo- u Iamb.	rantes . u Spond.	glu- u Iamb.	que u Cæf.		Iambicus dimeter hy- percatalecticus ex 4. pedibus, & syllab.
IX.	Lib. primo Ode 3.	Sic . Te . u Spond.	Diua . po- u Dactyl.	tens . Cypri- u u Dactyl.				Glyconius ex tribus pedibus.
X.	Epodon Ode 9.	Quando . u Spond.	repos- u Iamb.	tum . Cæ- u Spond.	cubum . ad . u Iamb.	festas . u Spond.	dapes u Iamb.	Iambicus trimeter a- catalecticus ex sex pe- dibus.
XI.	Epodon Ode 11.	Vt . pris- u Spond.	ca . gens . u Iamb.	morta- u Spond.	lium u Iamb.			Iambicus dimeter ex quatuor pedibus.
XII.	Lib. primo Ode 9.	Flumina . u u Dactyl.	conffite- u u Dactyl.	runt . a- u Troch.	cuto . u Troch. vel	Spond.		Alcæi dactylicus, heroi- centrochaicus ex duo- bus Heroici dactylis, & duobus trochæis.

STRO-

STROPHE I.

Versuum XII.

IBERA tellus, Austrio
 Sub Rege felix, aurifero Tagi
 Te dicant alij flumine nobilem,
 Te classe, te bello ferocem,
 Oceani dominam celebrent, Regnisq³ potentem:
 Hic Peruanis diuitem metallis,
 Mexici gazis, Arabumq² conchis,
 Et mercibus Goa beatam
 Te laudet: fera praelia
 Extollat alter, & triumphos Caroli,
 Ac temperatis viuudum
 Consilij animum Philippi.



ANTISTROPHE I.

Versuum XII.

T*E concinam Laurentij
 Sacro Parentem lumine fulgidam:
 Non illi facie funeris horrida
 Immane tortoris repertum
 Excussit solida vera pietatis amorem
 E mente: palmis nobiles, & ostro
 Clarus en inter Proceres, decorem
 Indutus aeternum, phalangis
 Addit se comitem Duci,
 Cui saxa primum post trucem Christi necem
 Coniecta probro gloriam,
 Interitu peperere vitam.*



Eiusdem Odæ versus numero nouem, octo vero genera versuum habet Epodus: Iambicum trimetrum, Dactylicum Alcmæanum heroicum, Heptametrum Archilochium, Archilochium semitrochaicum, Iambicum trimetrum catalecticum, Glyconium, Semelegum, idest dimidiatum elegiacum, integrum Heroicum.

I.	Ex Horatio Epod. Ode 9.	Quando. Spond.	repositus. Iamb.	zum. Ca- Spond.	cubum. ad. Iamb.	festas. Spond.	dupes. Iamb.	Iambicus trimeter 6. pedibus cōstitus.
II.	Lib. primo Ode 7.	Mobilis. Dactyl.	bis. po- Spond.	maria. Dactyl.	ranis Spond.			Alcmæanum da- ctylicum ex 4. vi- tibus Heroici pe- dibus.
III.	Lib. primo Ode 4.	Vita. Spond.	Suma. bre- Dactyl.	nis. spem. Spond.	nos. retat Dactyl.	incho- Troch.	are. Troch.	longam Troch.
IV.	Lib. secundo Ode 18.	Non. e- Troch.	but. ne- Troch.	q. aure- Troch.	nm. Syllab.			Heptameter Ar- chilochius e 7. pedibus: primi 4. ex heroico, tres ult. ex trochaico.
V.	Lib. primo Ode 4.	Vulca- Spond.	nus. at- Iamb.	dens. v- Spond.	rit. of- Iamb.	fici- Iamb.	nas Caf.	Semitrochaicus Archilochius e tribus Trochæis, & Syllab.
VI.	Epodon Ode 9.	Quando. Spond.	repositus. Iamb.	zum. Ca- Spond.	cubum. ad. Iamb.	festas. Spond.	dupes. Iamb.	Iambicus trime- ter catalect. ex 5. pedibus, & syllab.
VII.	Lib. primo Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Diva. po- Dactyl.	tens. Cypri- Dactyl.				Iambicus trime- ter sex pedum.
VIII.	Epodon Ode 11.	Scribere. Dactyl.	versum. Dactyl.	los Caf.				Glyconius e tri- bus pedibus.
IX.	Lib. primo Ode 7.	Lauda- Spond.	bus. als Dactyl.	i. cha- Spond.	ra Rhodon. Dactyl.	aus. Myri- Dactyl.	lenen Spond.	Semelegus da- ctylicus ex duo- bus dactylis, & Syllaba.
								Heroicus exame- ter e sex pedibus.



E P O D V S I.

Versuum IX.

A CRES quid iras aggeras Rex barbare?
 Impavidus contemnere nouit
 Hispanus iuuenis Regum fera iussa. Quid flagellis
 Nuda membra saucias,
 Curuis & hamis lancinata carpis?
 Fortis resistit. Heu quid impium struis?
 Mens haeret: trepidat. Quibus
 Dire Tyranne feris,
 Te quibus exaequem Colobi sauiissime monstros?



STROPHE II.

Versuum XII.

VAGAS ad undas Tybridis
 Lactavit altrix uberibus Lupa
 Infantes geminos : pinnigero puer
 Delphinis in dorso natantis
 Sape Dicharchæo ludens è littore visus ;
 Et vulnerati pro pedis medela
 Hospitem narrant hominis leonem :
 Hunc inter atroces ferarum
 Incursum pauidum , canis
 Ut blandiens , adiuit agnitum leo :
 Ambosq; pubes Romuli
 Obstupuit sibi gratulantes .



ANTISTROPHE II.

Versuum XII.

*S*EV prisca verum proferat,
Seu fingat etas; aspide senior
Hyrcanisque feris mens hominis furit.
Non vrsus infectatur vrsu:
Non perimit colubrum coluber; non tigrida tigris;
Humana virgas gens, rotas, & vncos
Intulit terris, pedibusque mortis
Aptauit alas. Quid Perilli
Infandum memorem bouem?
Nec fontibus, vel hostibus solum minax:
Sui ministram gaudij
Perniciem cupit innocentum.



E P O D V S II.

Versuum IX.

T*E matricida , te lues mortalium
Incessit tam dira cupido ?*

Nam facibus passim incensam populatus ignis Urbem

Te iubente , fletibus ,

Clamore , luctu , cladibus , ruinis ,

Complens , in atri verterat formam rogi :

Tunc latus , fidibus canens

Diceris excidio

Ausus Troiano miseram componere Romam .



STROPHE III.

Versuum XII.

QVO Musa Dirces prouehunt
 Te vela ? ferri per tragicos amas
 Terrores ? Rutilum sydus Iberia,
 Atlantis emergens ab undis
 Te reuocat dira tostus LAVRENTIVS olim
 In crate : formæ nec decor , nec atas
 Ferreos flectunt animos . Tyrannus
 Deridet abstersum cruorem
 Cælestis Pueri manu .
 Ludi nè vanis perferam prestigijs ?
 I miles , inquit ; perditus
 Det meritas reus igne pœnas .



ANTISTROPHE III.

Versuum XII.

ET ecce raptim strenuus
 Athleta Christi traditur ignibus:
 Hos inter thalamus vectibus areis
 Compactus excepit iacentem.
 Tres ò Iordanis Pueri, decus Isacidarum,
 Ut vestra flammis emicat probata
 Dispari virtus celebris corona,
 Quos par adegit causa morti
 Ultro exponere pectora?
 Non vos Deira militum cohortibus,
 Equis, & armis obstrepens
 Terruit, aut sonitus tubarum.

Deira à D. Hieronymo Dura,
 campus Babylonis, à septuaginta,
 & Vaticana Græca Δεῖρα
 nominatus.



EPODVS III.

Versuum IX.

NON vos furentis Regis atrox commouet
 Aspectus: Nos, dicitis, ò Rex;
 Non aurũ, aut statuas colimus: Deus Israel colendus:
 Ille solus est Deus:
 Frustra catenis alligas lacertos,
 Et nos in ignes conijcis: nam prepotens
 Illesos Deus eruet,
 Si volet, atra licet
 Fluctuet undanti flammaram vortice fornax.



STROPHE IV.

Versuum XII.

*N*EC vana spes : innoxius
 Vos lambit ignis , vitreus ut liquor ,
 Non ausus teneram ladere corporum
 Cutem ; sed infrendens , voraxq̃
 Fertur in adstantes , ardenti membra vapore
 Hauslurus : in vos obsequens , fauenti
 Dum Deo grates canitis , furorem
 (Res mira) compescens , aënis
 Vinclos nexibus accipit ,
 Reddit solutos , vinctus ipse , languidus ,
 Inermis . At Laurentium
 Lethiferis petit acer armis .



ANTISTROPHE IV.

Versuum XII.

A RCT Æ coercent compedes ,
Nudumque prunis concolor as cremat ,
Iam corpus celeri corripit impetu ,
Iam flamma proserpens adurit ,
Et carnem vorat , & graciles depascitur artus .
Immotus Heros , ut doloris expers ,
Ut rosas inter , viridesq; myrtos
Feriale tormentum virili
Spernit pectore , dum truci
Adipem liquatus igne manat : lumina
Avertit intuentium
Terribili laniena visu .



EPODVS IV.

Versuum IX.

ASSATVS ille, gestiens plenus Deo
 Solui nexu corporis, inquit

Ore renidenti: Fumant tibi iam Tyranne, cocta hæc

Membra: mande, vescere:

En Aula Cæli se mihi recludit.

O quam beatè moreris! Inclytus magis,

Inuictissime Martyrum,

Nullus obire potest:

Hostibus insultas victor, cadis hostia Christo.



DE S. L V D O V I C O

REGE GALLIARVM ODE.

Singulis in Strophis, & Antistrophis huius Ode versus sunt duodecim: genera vero versuum omnino nouem: Glyconius, Iambicus trimeter, Alcaicus daſylicus, Iambicus dimeter, Sapphicus, Asclepiadæus, Iambicus trimeter catalecticus, Adonius, Heroicus, omnes ex Horatio, vt schema subiectum docet.

I.	Ex Horatio Li. 1. Ode 3.	Sic. Te. Spond.	Diu. po- Daſyl.	tens. Cypri Daſyl.				Glyconius ex tribus pedibus.
II.	Epodon Ode 1.	Ibis. Spond.	libur- Iamb.	nis. in- Spond.	ter. al- Iamb.	ia. na- Iamb.	usum Iamb.	Iambicus trimeter sex pedum.
III.	Lib. primo Ode 9.	Vides. Iamb.	vt. alia. Iamb. Czf.	itet. niue Daſyl.	candidum Daſyl.			Alcaicus daſylicus ex quatuor pedibus, & czſura.
IV.	Epodon Ode 2.	Vt. priſ- Spond.	ca. gens. Iamb.	morta- Spond.	lium Iamb.			Iambicus dimeter ex quatuor pedibus.
V.	Lib. primo Ode 2.	Iam. ſa- Troch.	tis. ter- Spond.	ra. niuis. Daſyl.	atque. Troch.	aira Troch. vel	Spond.	Sapphicus ex quinque pedibus.
VI.	Lib. primo Ode 1.	Morce- Spond.	nas ata- Daſyl.	uis. easte. Czf. Daſ.	Regibus. Daſyl.			Asclepiadæus ex qua- tuor pedibus, & cz- ſura.
VII.	Lib. primo Ode 9.	Sorac- Spond.	te. nec. iam Iamb. Czf.	ſuſtine- Daſyl.	ant. omus Daſyl.			Alcaicus daſylicus ex pedibus 4. & czſura.
VIII.	Lib. primo Ode 3.	Sic. te. Spond.	Diu. po- Daſyl.	tens. Cypri Daſyl.				Glyconius ex tribus pedibus.
IX.	Lib. primo Ode 3.	Nil. mor- Spond.	talibus. Daſyl.	arduum, eſt Daſyl.				Idem genus.
X.	Lib. primo Ode 4.	Trahunt. Iamb.	que. ſi- Iamb.	cas. ma- Spond.	china. Iamb.	cari- Iamb.	nas Czf.	Iambicus trim. cata- lecticus ex quinque pedibus, & ſyllaba.
XI.	Lib. primo Ode 11.	Terruit. Daſyl.	rbem. Troch.					Adonius ex duobus pedibus.
XII.	Lib. primo Ode 7.	Landa- Spond.	bunt. al- Daſyl.	i. cla- Spond.	ra Rhodon. Daſyl.	ant. Myti- Daſyl.	lenen. Spond.	Heroicus ex ameter.

STRO.

STROPHE I.

Versuum XII.

OBIECTV gemini maris,
 Illinc Pyrenes, arduis hinc Alpium
 Præcincta muris: ingenio soli,
 Fluxuque diues fluminum:
 Fortium turmis equitum verenda,
 Heroum genitrix Gallia, bellicis
 Fœcunda palmis: inclyta Regibus,
 Quos longa serie dedit
 Prisci Capetij genus:
 Vt inter omnes thure LVDOVICVS
 Cultus, & aris
 Cælesti radiat vinctus diademate frontem!



ANTISTROPHE I.

Versuum XII.

Q*UAS dudum mea parturit
Mens foeta laudes, Regis educ optimi
In lucis oras, Aonij lyra
Sonora cantus obstetrix.
An pia primum Studium Parentis
Formandi puerum moribus integris,
Doctaeque raris Palladis artibus;
An celsæ decus indolis
Dircais celebrem modis?
En blanda prodis Comitæ, Pudorque,
Lenis & oris
Maestas, ac forma, decens & Gratia lingua.*



Eiusdem Odæ omnes Epodi constant ex versibus nouem , & ex octo generibus versuum : Iambico dimetro, Glyconio, Sapphico, Iambico trimetro, Iambico dimetro hypercatalectico, Pherecratio, Asclepiadæo, Iambico trimetro catalectico, quibus vsus est Horatius, vt in schemate subiecto patet.

I.	Ex Horatio Epod. Odæ 2.	<i>Vt. pri-</i> Spond.	<i>ca. gens.</i> Iamb.	<i>morta-</i> Spond.	<i>lium</i> Iamb.			Iambicus dimeter ex quatuor pedibus.
II.	Lib. primo Ode 3.	<i>Sic. te.</i> Spond.	<i>Diua. po-</i> Dactyl.	<i>tens. Cypri</i> Dactyl.				Glyconius ex tribus pedibus.
III.	Lib. primo Ode 2.	<i>Iam. fa-</i> Troch.	<i>tis. ter-</i> Spond.	<i>tis. niuis.</i> Dactyl.	<i>atque.</i> Troch.	<i>dita.</i> Troch. vel	Spond.	Sapphicus ex quinque pedibus.
IV.	Epodon Ode 9.	<i>Quando.</i> Spond.	<i>repos-</i> Iamb.	<i>tum. ca-</i> Spond.	<i>cubum. ad</i> Iamb.	<i>festus.</i> Spond.	<i>aapes.</i> Iamb.	Iambicus trimeter sex pedum.
V.	Lib. primo Ode 9.	<i>Sylua.</i> Spond.	<i>labo-</i> Iamb.	<i>rantes.</i> Spond.	<i>gelu-</i> Iamb.	<i>que</i> Czf.		Iambicus dimeter hy- percatalecticus ex 4. pedibus, & czf.
VI.	Lib. primo Ode 1.	<i>Nigris.</i> Spond.	<i>aquora.</i> Dactyl.	<i>uentis</i> Spond.				Pherecratius trium- pedum.
VII.	Lib. primo Ode 1.	<i>Mæce-</i> Spond.	<i>nas. ata-</i> Dactyl.	<i>uis.</i> Czf.	<i>edite.</i> Dactyl.	<i>Regibus.</i> Dactyl.		Asclepiadæus ex qua- tuor pedibus, & ce- sura.
VIII.	Lib. primo Ode 3.	<i>Sic. te.</i> Spond.	<i>Diua. po-</i> Dactyl.	<i>tens. Cypri</i> Dactyl.				Glyconius ex tribus pedibus.
IX.	Lib. primo Ode 4.	<i>Nec. pra-</i> Spond.	<i>ta. ca-</i> Iamb.	<i>nis. al-</i> Spond.	<i>bicant.</i> Iamb.	<i>prui-</i> Iamb.	<i>nis</i> Czf.	Iambicus trim. cata- lecticus ex quinque pedibus, & syll. ba.



E P O D V S I.

Versuum IX.

NON metamen moremini:
Plectrum prouocat aureum
Pulchrius fulgens teneris ab annis
Laus parta bello. Iactet Alcide manu
Infantis enectos colubros
Ficto Gracia plausu.
Ut primum nituit murice regio
Heros gloria Sequana,
Impuber armis comprimit rebelles.



STROPHE II.

Versuum XII.

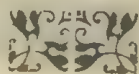
A *ST* *etas ubi firmior*
Accessit, omnis abstinens culpa, Deo.
Deuota iungit pectora, dotibus
Virtutis auctus: commoda
Vrbium curat: studiosus equi
Regum delicias spernit, & otium
Fontem malorum claudit, & amonet
Luxum criminis illicem:
Iustis pramia diuidit,
Prauosq; pœna corrigit timore.
Sic populorum
Munit amore latus, non ense, aut militis hastis.



ANTISTROPHE II.

Versuum XII.

HORTI *Pulchra per areas*
Hinc inde transfert candidum virgo pedem,
Quà mira florum pompa recluditur:
Seu quos dedit Britannia,
Vel Tagi pотор, Sporadumue cultor,
Mox voluens oculos, undique conspicit,
Et heret anceps, quem sibi deligat:
Illic floret amaracus,
Hic albet breue lilium,
Floresque pandunt aduena decorem:
Denique certa
Omibus illa rose Pæstani prætulit ostrum.



E P O D V S II.

Versuum IX.

FLOREM tibi quem seligam?

Te sceptro potior fides,

Alme Rex, clarat Themis, & sorores,

Pietasque maius adferunt tibi iubar,

Gemmata quam vestis, vel aurum:

At quæ clarior astri

Nascentis radijs fulsit, & in tuo

Fulget corde, rapit sacra

Me luce flagrans Caritas canentem.



STROPHE III.

Versuum XII.

HÆC te nectare Calitum
 Pascit, Deique nunc beat presentia:
 Hac una quondam, dum tuus induit
 Caduca membra spiritus;
 Se tibi iunxit comitem, viq;
 Index, te Superum cœtibus addidit.
 Hinc liberali spargis opes manu,
 Sive Altaria construis,
 Seu sacras reficis Domos,
 Ades vel agris, vel iuvas egenos:
 Hac duce bellum
 Suscipis, & mortis iaculis caput obijcis ultro.



ANTISTROPHE III.

Versuum XII.

VRBIS nam Solymæ vicem
Dolens , ut impiam opprimas tyrannidem ,
Pacata Regni linquis , & horridis
Armis petens Pelusium ,
Traiçcis textis trabibus phalanges ,
Quâ septemgeminò cerula flumine
Nilus colorat : mœnia vix quatis
Arcis , cùm subitus fores
Recludit paor hostium ;
Mox victor agmen militum patentes
Ducis in agros ,
Hostilesq; acies geminata clade trucidas .



EPODVS III.

Versuum IX.

SPES sæpe quo propinquior
Arridet, celeri fuga

Exitus cœptis adimit secundos.

Inuadit eheu te lues, & Celticas

Infesta vis morbi, famesque

Vexat dira cohortes:

Illinc flumen aquis, hosticus hinc furor

Denso circuit agmine:

Pugnatur; atrox fœdat arua cedes.



STROPHE IV.

Versuum XII.

VICTVM gloria non minor
Te sequitur, Heros magne, quàm cū vincerēs.
Constans recusās Martis ab alea
Lembo per amnem subtrahi.
Vna nos omnes, eademque pugnae
Sors, inquis, maneat: Vos ego deferam?
Regemque vestrum me fuga polluet?
Captiuo tibi quas minas,
Quaue opprobria barbarus
Infert Tyrannus? seu quot tuorum
Funera cernis?
Tu tamen immotus Christo spem poris in vno.



ANTISTROPHE IV.

Versuum XII.

N *VT ANTES animos fide*
Firmas, iacentes erigis. Quid, ais, cadit
Spes vestra? curas pellite lugubres:
Probat Deus quos diligit:
Hos & educit memor e periclis.
Olim quæ populus pertulit Israel?
Hæc ipsa tellus testis: ad inuium
Rubri dum pelagi fretum
Urgebat Pharaos ferox
Equis, & armis; obsequens repente
Scinditur aquor,
Erectisque vagæ lapidescunt mœnibus undæ.



E P O D V S I V .

Versuum IX.

ELECTA siccis transilit
 Gens plantis : mare satiens
 Desluit rursus : rapit infecutum
 Ducem procellis , & quadrigas obruit ,
 Sic fatus , haud expes tueris
 Flexo poplite Calum .
 Lux ò Christiadam maxima Principum ,
 Heros inclyte , qui tui
 Æquent honorem carceris , triumphis ?



STROPHE V.

Versuum XII.

DAT dirus tibi Mempheos
 Pœnas Tyrannus. En suorum concidit
 Ferro peremptus, fertaque laurea
 Mutat cupressi frondibus:
 Tuque dimissus, redimensq³ captos,
 Oppressosque graui seruitij iugo,
 Appellis Aces littoribus ratem.
 Hic te Christicola tenent,
 Ut sis certa cadentium
 Tutela rerum: haud te trahunt paterni
 Commoda Regni,
 Nec Genitricis amor, Procerum nec vota, precesq³.



ANTISTROPHE V.

Versuum XII.

NON est, quæ premat acrior
Te cura, quam Christi superbos frangere
Hostes, & almo Nomine, gentium
Delere cultus impios.
Nec pium belli studium remittis,
Donec te Libye sanguine diffuens
Palma potitum, corporis exui
Arctis nexibus adspicit.
Nunc ò verticis Incola
Calestis, audi quas preces decorum
Pallida vultum
Religio mærens lacrymis tibi fundit abortis.



EPODVS V.

Versuum IX.

I NVICTE Rex, en Gallia

Iuncta est rursus Iberia

Sanguinis vinclis: animos, & arma

Fac iungat arctum fœdus. Heu quot conficit

Europa se discors in oris?

Squalet Punica tellus:

Te denincta vocat Græcia compede,

Iordanes vocat, & sacrum

Christi Sepulchrum vindicem moratur.



DE SANCTA
ELISABETHA
LVSITANIÆ REGINA
HYMNVS

SEv ode tricolos tristrophos ex Epodis Horatianis
tria versuum genera, totidemq; versus continens
in singulis Strophis: Iambicum scilicet trimetrum
acatalecticum & communem, Semelegum dacty-
licum, & Iambicum dimetrum.

Iamb.	Iamb.	Iamb.	Iamb.	Iamb.	Iamb.
υ —	υ —	υ —	υ —	υ —	υ —
Dactyl.		Dactyl.		Czē.	
— υ υ		— υ υ		—	
Spond.	Iamb.	Spond.	Iamb.		
— —	υ —	— —	υ —		

DOMARE cordis impetus Elisabeth
Fortis, inopsq; Deo
Servire, Regno pratulit.

*En fulgidis recepta cali sedibus ,
Sydereaq; domus
Ditata sanctis gaudijs
Nunc regnat inter Calites beatior ,
Et premit astra , docens
Quæ vera sint Regni bona .
Patri potestas , Filioq; gloria ,
Perpetuumq; decus
Tibi sit alme Spiritus .*



De Eadem Hymnus.

Iambici puri omnes Catulliani Senarij.

Opes. Iamb. — Phae-	decus Iamb. — lus. il-	q; re Iamb. — le. quem.	gium. Iamb. — vide-	reli- Iamb. — tis. Hof-	queras Iamb. — pites
------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

O P E S , decusq; regium reliqueras
 Elisabeth, Dei dicata Numini;
 Recepta nunc bearis inter Angelos:
 Libens ab hostium tuere nos dolis.
 Prae, viamq; dux salutis indica:
 Sequemur. O sit una mens fidelium;
 Odor bonus sit omnis actio, tuis
 Id innuit rosis operta Caritas.
 Beata Caritas, in arce Syderum
 Potens locare nos per omne seculum.
 Patriq; Filioq; summa gloria,
 Tibiq; laus perennis alme Spiritus.

POENITENS.

O De ex Epodis Horatianis dicoles distrophos, idest ex duplici genere versuum, trimetris lambicis alternatim positis dimetrisque.

lamb. — —	lamb. — —	Spond. — —	lamb. — —	Spond. — —	lamb. — —
Spond. — —	lamb. — —	Spond. — —	lamb. — —		

SEPULTVS *alta criminum caligine,*
Sauisq; vinctus nexibus,
Non sub latebris lapidis alter Lazarus
Clandor, sed hac circumferor
Defunctus infausta sub urna corporis.
Iam lingua nullos ederet
Sonos: carerent aridi motu pedes,
Tristesq; pallerent gena:
Humi iacerem, nec viderent lumina
Nitentis aëris iubar.
Sed ne caducum vita corpus deserat,
Vicem perempti spiritus
Christi benigna supplet indulgentia,
Lutoq; reddit illito

Oculis

Oculis suam lucem : Quid ab , quid intuer
Miser ? tenent me compedes ,
Laterumque versant sordidum manus opus :
Et quæ fouet me blandiens
Placido sinu Voluptas vera Dalila
Stringit minacem forficem .
Formidolosis in caernis saltuum
Cubile tellus exhibet ,
Solumque glandes se mihi dant pabulum :
Famis voratus dentibus
Perire cogor inter immundas fues .
Supplex reuertar ad Patrem :
Culpam fatebor , & profusis lacrymis ,
Vt cæcus ille vitreis
Siloes aquis se diluit , cor diluam ,
Quod noxa fœdat sordibus :
Sed heu catena nexibus mihi pedes
Arctans abire me vetat :
Hæc dira vincla tu Deus Clementia
Solutus potes dissoluere ,

Meamque solus tu potens Ægyptio

Leuare cervicem iugo.

Non ego mihi Mosén, tuam sed gratiam

Ducem regressus flagito:

Huius per atras noctis umbras luceat

Ignis, viamq; dirigat,

Tutamque plantis virga pandat orbitam

Rubri per undas equoris,

Et insequentium cohortes hostium,

Equos, & axes obruat.

Sic ipse liberum metu sequens iter

Vtinam serenum conspicer

Parentis aspectum: ad pedes nam procidam,

Gemensque coram proloquar:

Reuertor ad te pœnitens; per inuias

Abduxit errantem vias

Me culpa: peccaui talentis traditis

Abusus: ad te pœnitens

Reuertor: Ah te, qui tui sunt muneris,

Hic fletus, hic meus dolor

Placent

Placent : & ò benigne da Pater mihi,
Tuas ut AEdes incolam ,
Tibique iunctus Caritatis annulo
Non amplius te deferam .
Hoc una , qua colore splendet carulo ,
Præstare vestis est potis :
Hanc nullus usus , nulla deterit dies ,
Fur nullus aufert : hanc mihi
Si largiare , corde dicam gestiens ,
Corusca sordet Purpura .



CIRCAEI POCVLI

ALEXIPHARMACVM.

HEndecasyllabi Catulliani ex quinque pedibus constantes, qui præter Pyrrichium omnes dissyllabos pedes in primam sedem admittunt, in secundam semper Dactylum, tres in reliquas Trochæos.

Spona — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u	Troch. — u
Troch. — u	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u	Troch. — u
Iamb. u —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u	Troch. — u

INSERTAE vario nitore gemma

Cum crater micat aureus, rubetq;

Stillans nectareo liquore Bacchi,

Quem de purpureis premunt racemis

Præla Celtica, vel ferax Falerni

Promit vinea, dum furens adurit

Sirius canis arua, si niuali

Alget frigore, quid petat, vel optet

Qui sitit, sibi gratius bibenti?

Sorbens si tamen, inscius venenum,

Quod latet, simul hauserit; quis illum

Dixe-

*Dixerit propria perire culpa ?
Talis blanda libidinem puella
Excitat roseis genis , & ore ,
Quo nil pulchrius Ida vidit unquam :
Quarunt hanc iuvenes , & intuentur
Intentis oculis , amant , & omni
Huic grati studio placere curant ;
Nouerint licet hinc luem creari
Vino lethifero magis nocentem .
O nostram male providam iuventam
Sciens exitium subit , volensque ,
Quae vis effera feruet in medullis ?
Hac , quicquid rationis auget usum
Sugens abripit , implicatq; curis
Impuris animum , necatque sensus ;
Quos dictat bona mens . Coma decore
Sic arbor spoliatur ob tenaces
Amplexus hederæ , peritq; languens
Vitali prope destituta succo .
Clades hinc fluit omnis , omne manat*

Genus flagitij. Paris Lacena
Captus Hospita amore, fas fidemq;
Ladens, qua prius ipse se; paternum
Hac regnum face perdidit. Quis ignem
Nescit è gelidis aquis obortum,
Narcissi miseram vicem? Puellas
Quid Pandionias, scelusq; Terei?
Seu te Pyrame, flebilemq; Thisben,
Vel Phadra memorem truces amores,
Aut potus magici dolos? Atrocem
Non Circe pateram: suis Libido
Magis sæua, sequacibus ministrat.
Permessi meritò chorus, ferarum
Sumptis moribus, affeclas Vlyssis
Indutos specie canit ferina.
Satis propudij malum, & furentis
Infortunia pestis e profana,
Ac sacra Historia patent: loquere
Omnium vice tu reuincte Sampson
Fraude fœminea. Fero medelam

*Morbo quarimus: hanc opus parare
Dolosi madidis liquoris haustu:
Hac auertere Iudicem supremum;
Ne sui super impios ab alto
Effundat calicis seuerus iram.
Nos Ioseph fugiens docet tueri
Immunem vitij nota Pudorem.
Non placet fuga; te monet fugare
Torris ignibus innocens Aquinas.
Fuga, vel fuge. Non ubiq; semper
Est fuga locus, inquis, & fugantem
Hostit illecebris nimis voluptas.
Blanda gratia te, inbarq; forma
Si potentius ense, vel sagittis
Comminus petet, eminusue; mentem
His tamquam Clypeo tuere dictis:
Permanet scelus, auolat voluptas:
Vindex subsequitur dolor perennis.*

VEXILLVM CARITATIS

A D

NICOLAVM
BARBERINVM

GERMANVM FRATREM.

IN ILLA VERBA IOB.

Militia est Vita Hominis super Terram.

Hendecasyllabi Catulliani, qui supra.

QUOD dixi semel, hereat repostum
Amantissime frater in medullis.

Duros militiæ refert labores

Infelix hominum, fugaxq; Vita.

Nam dum pondere corporis grauat

Christi cultor, ut hosticis ab armis

Se miles tueatur est necesse:

Iugis excubias agens, famemq;

Et sitim toleret, dolosq; vitet,

Quos sub illecebris procax voluptas

Abdit

*Abdit nequitia graues veneno :
Frangat horribilem furentis Ira
Impetum, Ambitionis & tumultus,
Et his quæ ducibus mouentur arma :
Eludatq; cuniculos latentes ,
Quos prauus fodit usus , & Cupido ,
Pertinaciter hinc , & hinc petentes
Munitam ratione Mentis Arcem ;
Pro qua Sobrietasq; Castitasq; ,
Ac recti studium , p̃j̃q; mores
Ductu prasidioq; Caritatis
Si pugnent , inimica vis fatiscet ;
Hac ne decipiamur , est cauendum .
Nullus est magis acer hostis hosti ,
Quam sit quisque sibi , nocentiorque .
Caritas precor alma , pelle cladem :
Nostro in pectore fixa nos tuere :
Te superstitè nil potest obesse :
Nihil nos sine te potest inuare .
Tu nobis data calitus , labore*

*Plurimo retineris , atque cura .
Hoc frater meditemur , hoc agamus .
Non , qui terque , quaterque , milliesq;
Improbis animi obstitit rebellis
Victor motibus , obtinet beata
Inter agmina Celitum coronam :
Si cedat semel , & tenebricosum
Sic victus rapiatur ad sepulchrum .
Sed fortis , vigiliq; mente constans ,
Qui viuens , moriensq; non reliquit
Diuinæ sacra Signa Caritatis .*



VANITATIS FUGA

AETERNITATIS AMOR.

I Ambici puri Catulliani, trimetri acatalecticici, vt supra
de S. Elisabetha . *Opes, decusq; regium &c.*

A *MICA* veris aura frigus aëris
Amabili tepore temperans, humi
Feracis uberem sinum recluserat :
Fugarat atra Sol calore nubila .
Erant odora nuper arua floribus :
Recens virebat herba ; cantus alitum
Sonus obstrepebat inter arbores :
Fluens nitebat vnda pura fluminum .
Obambulabat hinc & inde lufitans
Vagis recursibus genus natantium .
Sed ecce feruida furor Canicula
Agros adurit , aestuansq; vitreo
Aqua dolet liquore riuus exui :
Amat latere piscis in recessibus :
Silent aues , & aura muta deficit .
Hyems iniqua iam recurrit ; algida

*Nives superna montium tegunt iuga:
Rigata mœret imbre terra: defluit
Fremens in æquor amnis unda decolor,
Vigorq; latus arborum statim perit.
Vt hæc caduca! luxus Orbis ocius,
Opum dolosa pompa, forma labilis,
Placensq; inanium figura præterit.
Poli superna conspiciemur Atria,
Vel umbra noctis absit, aut recesserit
Dies, ut astra luce semper aurea,
Iubarque Apollinis nitent! nec officit
Globis micantibus, vel æstus ingruens,
Vel imbribus, geluæ bruma sæuiens.
Quid inter hæc, futura non recogitas,
Dies videre diligens bonos, mea
Supina mens, tuæ salutis immemor?
Solet nocere sæpius, quod allicit.
Parens sit Eua testis. Hisce iugiter
Monemur: omne, quod fugax, relinquere;
Quod est perenne gaudium, requirere.*

VERA SAPIENTIA

MORTIS MEDITATIO.

HEndecasyllabi Catulliani, ex quinque pedibus, quorum primus Spondæus, & Trochæus est, alias etiā Iambus: secundus quisque Dactylus: tertius, quartus, & quintus Trochæi.

M*VNDI Machina fertur ad supremum
Occasum, rapido rotata gyro*

Horarum: gravida dies, & anni

Aluo perniciem gerunt futuram.

Imminet Senibus propinqua lethi

Formidabilis hora: polliceri

Non potest sibi crastinum Iuventus.

Mors enim pede præpes est ubique;

Et numquam satiata pascit omnem

Ætatem. Pecudes solent in agris

Sic depascere flosculos, et herbas:

Sic vorat populata flamma messem.

Serio vigilare nos oportet.

Vt

*Vt desiderium tenax fugacis
Vita fascinat ! Vt trahit voluptas !
Vt cor abripit aura blanda plausus ,
Implicat laqueis opum cupido ,
Fallit Ambitio , tenetq; luxus !
Stulti quid sequimur Caduca ? fulgens
Cali Regia nos vocat ; sed armis
Obniti Pietatis est necesse
Contra nequitia dolos . Profusi
Victus illecebra valete : lusus ,
Plausus , pompa faceffat : hinc superbum
Sensuum vigor impetum remittit ,
Hinc vires animus suas adauget :
Non somno , dapibusq; pragrauetur :
Sumat quod sibi sat , licetque , Corpus :
Sic non ledit vt hostis , impetitque ,
Sed pugnat simul , adiunatq; mentem .
Hospites sumus hoc in Orbe , non hîc
Nobis Patria permanens ; Inani
Lætatur specie boni . Peribunt*

*Tamquam Somnia cogitationes ,
Qua nos immemores perennis Ævi
Luce orbant rationis . Institutis
Mens veræ Sapientiæ dicata
Lessum cogitet , execrata luxum :
Miles non referet decus triumphi
Pugnam non meditatus imminentem .*



PERTVRBATIVS ANIMI PRAVI MOTVS

PLACIDA RECTI QVIES.

Trochaicus heptameter cum semipede : Idest e septem pedibus constans, & syllaba ! Pedum alij Trochæi, & quidem principes, & necessario semper in impari ; alij Spondæi, & pari semper in sede collocantur : quæ collocatio contraria Iambicis est, vti Trochæus est Iambo contrarius. Cæterum vt Iambus in Iambico, ita Trochæus in Trochaico sedes omnes occupare potest.

Libe	re. va-	gans per.	agros.	quo. pa-	nore.	concu-	tis
—	—	—	—	—	—	—	—
Troch.	Troch.	Troch.	Spond.	Troch.	Troch.	Troch.	Cæf.
Cæsar.	ecce.	nunc tri	umphat.	qui. su-	begit.	Galli-	am
—	—	—	—	—	—	—	—
Troch.	Troch.	Troch.	Spond.	troch	Spond.	Troch	Cæf.

LIBERE vāgans per agros quo pauore concutit
Vrbium ciues minaci fronte cladem præferens
Mars iniqua cum cruentus cade cades aggerat !
Urit ades, culta vastat arua, delet oppida,
Tristibus complet querelis cuncta, luctu, sanguine.
Attamen procaciter cum circuit præcordia
Blandiens nobis cupido maius infert prælium.

Qualis

*Qualis oras per patentes cinctus Auster turbine
 Fertur atrox, & comantes imbre fruges deijcit,
 Vinitoris & labores sternit ictu grandinis:
 Moxq; frendens acriori vi reuellit arbores.
 Talis ingruit, tumescit, infremit Superbia.
 Vidit ardens culmen AETNAE saepius Trinacria
 Igneos globos vomentis tesqua flammis urere:
 Et per ima dorsa vallis saltuosa serpere
 Perq; campos, perq; pagos pertinax incendium.
 Igne sauior furenti feruet ira percitus:
 Fluctuum se salsa magno Regna tollant impetu:
 Carbasis fractis fatiscat quassa puppis horrido
 Turgidi maris tumultu; voce clament flebili,
 Inuocentq; supplicantes *di*a Cali lumina
 Nauita mergi pauentes astuanti vortice.
 Cordis impij procellis nulla par est iniquies:
 Sensuum motus rebelles una virtus comprimit,
 Si potenter flans ab alto Sanctus adsit Spiritus
 Flamen alium, te beatam largiente gratiam
 Pura mens dono quietis lata semper exilit:*

*Siue pontus intumescat, siue flamma ferueat,
Siue nimbus, atque grando, siue bellum sauiat.
Nubis expers hora veris ut serenat aethera!
Mane surgens Sol ab ortu luce fulget aurea:
Vda roris herba guttis, prata rident floribus:
Dulce concinunt volucres frondium sub tegmine:
Absq^{ue} motu conquiescit vnda Ponti cerula,
Summa nautis pacet equor vitreum pellacia,
Ambiat diffusa Calum quantavis serenitas,
Vna cordis innocentis maior est tranquillitas.*



FELICITATIS HUMANAE FUGA

CAELESTIS ADEPTIO.

ELEGIA.

Pratereunt anni, celeri pede labitur ætas,
Et vix orta Dies non reditura fugit:
Circumdantq; breuem varijs discrimina vitam
Casibus: hora graui nulla timore vacat.
Arentes veluti Boreas ex arbore frondes,
Sic homines lethi vis inopina rapit:
Nos tamen affixi terræ traducimus æuum,
Ac si mors vnquam non obeunda foret,
Exactaq; dies ignaua per otia vita
Negligat aterna pendere lance Deus.
Prodigus hic auri, sublimes extruit AEdes,
Quæ vasta referunt mole Neronis opus.
Tollitur hinc Aulæ paries, fornixq; decenti
Se spatio profert; porticus inde patet.

Quas

*Quas animæ afflatu dicas , sensuq; vigere.
Vt mira formas exprimit arte color !
AErea signa , lapis Parius , pretiosa supellex
Vt capiunt animos , intuitumq; tenent !
Ille colens largo solers viridaria sumptu ,
Gaudet Agri donis , ingenioq; soli.
Vitrea deuexis passim diffunditur haustis
Lympha , vago serpens culta per arua pede ,
Quæ circum irriguis deducta canalibus ambit
Distinctas terra foetibus areolas ,
Hic frutices crescunt , frondens ibi germinat arbor :
En illic flores , veris odora cohors .
Tonsilis herba refert , Eoûm inuenta , tapetes ,
Et myrtus varias ingeniosa feras .
Hic procul à curis pandit se purior aether ,
Iucundumq; ciet frigus ab arboribus .
Per nemoris spirant frondes Zephyritides aura ,
Quas volucres latis vocibus excipiunt .
Attamen optata frustratus uterque quiete
Quæ sua sunt spernens , expetit id , quod abest .*

Est ,

*Est, qui miratus sortem redeuntis ab Indis
Caruleum pinnis per mare currit iter :
Nec pavet infido vitam concedere Ponto,
Ut magnas alijs præstet adeptus opes .
Ast alius sobolis fœtu protendere gentem ,
Coniugijq; bono par putat esse nihil :
Virginis eximie formam sua gaudia ducit :
Huic thalamo iungi nocte, dieque cupit .
Sunt, quibus est blanda plausus gratissimus Aula ,
Et pueri cantus, voxque sonora lyra .
Nil illi potius, diro quam gloria bello
Parta, libens clarum sanguine nomen emit .
Adspiratq; manu sceptrum gestare, per enses
Cade sibi sternens, insidijsq; viam :
O vanas Hominum curas, & inania vota :
Si quis & assequitur, quicquid anhelus auct .
Stillantes cribro latices de flumine portat,
Plenaq; rimarum dolia complet aquis .
Non mihi sint Regum Vita, nec funera testes :
Est tua, Rex Salomon, pagina nota satis .*

*Pierius resonet cantus , famulatus abundet
Promptus , & assyrio spiret odore Domus .
Quid regale iubar , vel opum quid gloria prodest ?
Quid populi plausus , deliciaeq; iuvant ?
Sunt aura sonitus , vel opus , quod aranea textit :
Nectunt , sint quamuis aurea , vincla manus .
Quid decor est forma ? veluti Rosa sera superbit ,
Sole oriente oritur , Sole cadente cadit .
Exeritur viridi septo , decerptaq; floret
Vivida , sed subito languet , & atteritur .
Lubrica sors Regni , spinosis anxia curis ,
Instabilis fertur vi male nixa rota .
Nesciat aduersos casus , partisq; fruatur
Tuta , tamen trepido corde futura timet .
Ut stipula tenuis vanescit ab igne favilla ,
Sic micat , & fugiens gloria Regis abit .
Cætera deficiunt , vt aquæ tenuissima bulla :
Sola mihi superest , qua tumulabor , Humus .
O anime infelix , Terræ quid munera quæris ?
Te sibi , te Cælo condidit ipse Deus .*

Et potes insanos cordis præferre tumultus

Æternæ Paci, lætitiæq; Poli?

Hic te pugna manet, victori debita solum

Palma; coronatus, qui bene pugnat, ouat.

Nec fuerit Christi miles certamine victor,

Humanis humeros si grauet exuijs:

Sobrius huic aptus pugna, per commoda transit,

Degit in excubijs, esurit, atque sitit.

Legerat ex acie, Domino mandante, trecentos;

Quos videt è digitis lambere fontis aquas

Dimissis alijs Gedeon, quos potus hianti

Guttare humi pronos flectere crura iubet:

Mox fugat innumeros hostes, multisq; peremptis

— Exigua Madian castra phalange capit.

Rebus in his fluxis licitus se quatenus usus

Proferat, unda labris parcius hausta docet.

Hasce natans per aquas canit, arridensq; voluptas

Vt Siren varijs attrahit illecebris.

Me miserum species umbra ludentis in amne

Decipit, & blandis fallit imaginibus:

*Allicit incautum mendax dulcedine cantus ,
Donec recludat funeris hora dolos .
Heu quid agam ? Densa cingor caligine culpa :
Noxius ab nimium diluit ora liquor .
Abripiunt motus animum , sic membra natantis
Sape trahit vortex , mergit , & haurit aquis .
Ardua res prauos subito deponere mores .
Arbiter est usus , ni Deus adsit ope .
Criminis heu quanto pressus sub fasce laboro ?
Intentant facies mortis , & umbra metum .
Si venerande senex , Stridon quem protulit Orbi
Virtutum specimen , Christiadumq; decus ;
Tu trepidas , meditans supremi temporis horam ,
Quamquam sis vitæ conscius innocuæ ;
Quas animo voluam curas , quem iugiter atas
Arguit in scelerum sordibus acta reum ?
Terrificæ quoties mortis subit ultimus ictus ,
Iure tuis tecum sensibus afficior :
Nempe Tubæ resonans clangor mihi personat aurem ,
Horrendumq; Dei nunciat Ira diem .*

*Siue legam , capiamue cibum , spatierue per Vrbem ,
Languida seu noctu membra sopore leuem ;
Acria concipiens ultoris Iudicis ora ,
Anxia mens horret , cor labat , ossa tremunt .
Parce precor Custos hominum , mihi parce precanti :
Ab tua Christe tuum dextera perdet opus ?
Te mihi redde prius , quàm tristes cedat ad umbras
Spiritus : ah tutum lux tua pandat iter .
Hei mihi parce , tuum clemens compesce furorem :
Quid miser heu capiam te sine consilij ?
Nam sine te mentes humanas nulla salutis ,
Veri nulla boni cura subire potest .
Temporis amissi cruciant dispendia mentem :
Ah gemat os , plorent lumina , cor doleat .
Hæc via sola patet : dolor est sociandus amor .
Ab tua me species , te mihi iungat amor .
Me tibi iungat amor , Patris qui summa potestas
Terrenumq; regis , sydereumq; globum :
Tu radijs fulgens , perfecti Forma decoris
Inferis omne iubar rebus , & omne decus .*

*Attamen angusta voluisti clausus in aluo
Virginis, humanas natus obire vices:
Et Crucis in ligno configi, ut morte redemptos
Mortales Erebi faucibus eriperes.
Proh me vecordem? tanto male gratus amori,
Innitar fluxis, & fugitiua sequar?
Ab pereat quicquid gemmarum, quicquid & auri
Diues. Arabs, Gangis potor, & Indus habet:
Militiaq; gradus, Regumq; optata facessat
Purpura, seu quicquid suggerit Ambitio.
Proh pereat luxus, pereat male suada voluptas:
Te sine Christe graui dulcia felle madent:
Te sine iucundum nihil est, nec amabile quicquam:
Ipsi in luce sua luce carent oculi.
Iucundus labor est tecum, fit dulcis amaror:
Tu mihi pax cordi, tu mihi Christe quies:
Fac precor, ut recolens noctesq; diesq; requirat
Te mea mens vnum, cogitet, optet, amet.*

LAURENTIVM MAGALOTTVM

UTRIVSQUE SIGNATURÆ REFERENDARIVM

Rusticatum inuitat.

AURA madent pluuijs, & amabilis aura calores
 Iam fregit, celeriq; fuga se proripit aëtas:
 Rura vocant, latiq; patens in collibus aër.
 Hic recreor, spatiorq; libens, ubi libera longos
 Lumina metiri gaudent obtutibus agros.
 Hic reficit corpus vires, seniumque moratur,
 Hic bona sollicitam tranquillat otia mentem.
 Si MAGALOTTE placet tristes deponere curas;
 Quia Lacus Albanus vitreis diffunditur undis,
 GANDVLPHI Pagus veteris pars altior Alba
 Excipiet lare nos modico, qui sufficit usus,
 Quos paruo contenta petit Natura. Superbæ
 Non AEdes, animi requies facit vna beatos.

Hanc

*Hanc tibi, quæ cordi, solum parat ardua Virtus.
Huc igitur secede: bonis, quæ detulit anni
Hora, Parensq; sua tellus dat sponte, fruëris:
Nec vitulus lactens, & odoro gramine veruex
Pastus abest: dant oua cibum, piscesq; recentes.
Aucupium iuvat? Hic stipulis ager abdit Alaudas:
Hic nutu signata canis capienda Coturnix
Obtentu retis: lini seu fallere nexu,
Seu visco Turdos libeat, venantis in usum
Est nemus aptatum: Perdix, & Phasidis ales
Non desunt: capies Lepores, Capreasque fugaces,
Quæ prope frugiferis tellus fert pabula campis.
Cætera formosus quæ præstat commoda collis,
Accipe. Fons gelidum deductus munere Pauli
Fundit aquæ riuum, cordiq; salubrior æther
Influit: hunc siquidem spirans non amplius Auster
Aduhit humentes vicina è valle vapores:
Uberibus segetem glebis, herbasq; virentes
Nutrit humus, nuper cæno, lymphaq; palustri
Obruta. Cùm terras oriens lux aurea Solis*

*Exhilarat, summo ducet te semita cliuo,
Unde lacum spectare licet, quem scena coronat
Frondea: nam gemini coeuntes more Theatri
Undiq; protenso tollunt se margine ripæ,
Quas illinc auium sedes & quercus, & ilex:
Populus hinc ambit, sociataque vitibus ornus.
Non procul obliquo curuat latus orbita flexu,
Assurgensq; noua templum superimminet Alba,
FRANCISCI cui sacra Cohors famulatur: ad Aram
Hic tibi fas Superos in vota vocare: Sacerdos
Dum sanctè peragit passi mysteria CHRISTI.
Mox gradiens vario qua tramite diuidit hortus
Areolas, mistoq; olerum, florumque colore
Pingit humus, nemoris gratas ascende per umbras,
Est ubi montis apex; capiet te mira voluptas:
Si circumspicias, aspectu videris uno
Oppida, camporum tractus, syluasq; comantes,
Pascua, clementes colles, vineta, lacumque,
Et maria, & montes, augustaque mœnia ROMÆ.
Nunc age solertes protende per omnia visus.*

*En prope subiectis vites in collibus vuam
 Obijciunt oculis, ostro qua certat, & auro,
 Et latices fundit, referunt qui vina Falerni.
 Ostentat Pomona suos ex arbore fetus,
 Quæq; fluant musto, promit sua prala Læus.
 Aspice planitiem, gregibus qua gramina passim
 Exhibet, & latè campos, quos prabet arandos,
 Ut larga Tyberis ditefcant horrea messe.
 Quæ Populum reſerata beant sub Principe PAULO.
 Hinc etiam diffusa procul maris æquora cernas,
 Quæq; ferunt celeres albentia carbaſa puppes:
 Cum vitreum radijs dorfum Sol deſuper ambit,
 Mobile Lucis iter format, miroq; nitori
 Non impar, quem ſyderibus compaſta minutis
 Aëris in ſudo noctu Via Lactea pandit.
 Longius exurgunt alta faſtigia rupis,
 Quam Circe tenuit: pelagi ſe prodit ab undis
 Pontia, nunc dumis horrens, & inhospita, Quondam
 Chriſtiadum exilijs celebris, cum dira premebat
 Sævities Chriſti cultum. Vicinus in auras*

*Prominet Albanus vertex, ubi caca Quiritum
Est atas operata Iouis Latialis ad aram :
Ardua Soractis cervix, ut in aëra fertur !
Apparent Cimini montes, collesq; Sabini,
Et iuga Samnitum, summas equantia nubes :
Quàm iuvat intuitu magnas discernere moles
Vrbis? ab Exquilijs celsa testudine culmen
Porrigit eximij species miranda Sacelli,
Quod tibi Christiparens, almi lux prima Pudoris
Addictum posuit studium, pietasque dicavit,
Qua coluit, puroque colit te pectore Paulus :
Cuius opus pulchro surgens in colle Quirini
Se Domus extollit, regali condita sumptu.
Excelsi tholus en Templi se proximus infert
Syderibus, pia quod vasto molimine cura
Pontificum struxit Petro. Te Paule loquetur
Posteritas, laudemq; tuis hanc laudibus addet :
Nam tibi debetur tanta pars maxima molis.
Sed tua dum vario Laurenti lumina pascis
Prospectu, rapidos Celi per inane lugales*

Phœbus agens, minuit iucundas altior umbras .
Quæ tamen hæc Albam prono petit obuia ductu ,
Hinc iter inflectens reduces in limine sistet
Nos via , nec venti flabris ; nec peruia soli :
Arboreis etenim ramis utrinque virescens
Explicat umbriferum gratissima tegmen eunti .
Post epulas dulci dederis cum membra quieti ,
Et medium Phœbus Cælum transmiserit axe ;
Non procul in syluam sonipes te deferet : illam
Huc illuc gressu placido peragrasse iuuabit :
Hic tibi Castaneæ frondentia brachia pandunt
Quercubus admixta , fessoque umbracula texunt :
Siue per annosos rheda vectabere salus ,
Quæ latè montana patent aquata viarum
Strata rota , Nemus hæc petitur , speculumque Diana :
Hoc lacui nomen fecit, quæ pura liquentis
Lympha vitri speciem referens, sinuatur in Orbem .
Abditus hic inter syluas est creditus animum
Hippolytus duxisse , nouo de nomine dictus
Virbius , auxilio Trivia reuocatus ad auras

*AEthereas : arcebat equos hinc vana Vetustas ,
Quòd pauidis abreptus equis per devia letho
Sit datus Hippolytus . Valeant insomnia Pindi .
Ut veterum , quæ vera , Virùm incunda recurfant
Mentibus , apta facem rebus præferre gerendis !
Hinc oriens primùm Romana potentia fluxit
Post varios casus , dubijque pericula Martis :
His pater Æneas profugus consedit in oris ,
Quem tandem rapiens absorbuit unda Numici .
Filius Ascanius constructis mœnibus Alba
Dat Regum seriem , quorum de sanguine felix
Romulus auspicijs aternam condidit Urbem .
Linquimus AEgeria lucum , quo prouida virtus
Aucta Numa , Populumque rudem belloq; ferocem
Formauit studio pacis . Non funere fratrum
Territus , hic ternos prostravit Horatius hostes .
Immodicis Albanus aquas lacus auctibus olim
Extulerat , nullis manantibus ethere nimbis :
Si ripis emissa , maris non influet aquor
Unda lacus , Delphis , inquit , consultus Apollo ,*

Romani capient obsessos milite Veios :
Permeat hinc subiens cæsi per viscera montis
Iugis aqua riuus . Species ambesa Theatri ,
Stirpibus innatis squalet : quater hostibus Alba
Ludibrium iacuit : densis en obsita dumis
Regia, quam posuit Romani Flavius hæres
Tertius imperij, fastu qui turgidus egit
Hic annos epulas inter, mimosque loquaces ,
Delicijs fractus : Iactet nunc stemmata gentis .
Ignotos extrema dies insignibus æquat .
Ingentem subitus syluam cum corripit ignis ,
Confundunt cineres quercus , humilesque myrica .
Mitte superuacuum cultum , curisque solutus
Eripe te rerum strepitu . Sibi viuere dulce est.
Viue Deo , tibi sic viues , te sola sequentur
Post cinerem bene facta . Rapit reliqua omnia lethū .



ALEXANDER

ECLOGA.

*Q*UÆ solita es pecudes inter frondentis in umbra
 Illicis agrestes calamos inflare. Thalia,
 Linque casas nemorum, cultuq; ornata decenti
 Marmoreas Regum turres pete: digna sonora
 Voce tubæ Heroum molimur maxima facta.
 Non facit atrocem ad Martem rude carmen Auenæ.
 Ecquis Alexandri possit tam grande sonanti
 Carmine complecti laudes, ut facta canendo
 AEquarit? Nec enim tantum Ducis inclyta virtus
 Caesaris ingentes animos imitatur, & ausus
 Scipiadum, Fabijue moras: quot protulit unquam
 Roma Ducum claras virtutes, excitat uno
 In Duce Alexandro Mauors: Thrax efferus, ensis
 Fulmineos ictus sensit: cum cerula passim
 AEquora Turcarum fuso rubuere cruore,
 Quà mare Naupacti fluctu caua littora plangit.

Hic

*Hic iterum fractæ vires Orientis ab armis
Hesperia, hic sacram captæ videre triremes
Per sua transtra Crucem victricia pandere signa.
Acer in aduersos illum rapit impetus hostes:
Nulla Viro virtus obstat, vis nulla resistit
Herois gladio: nigras mors explicat alas
Lunigeras puppes super, ac truncata cadentum
Membra cruentati fluitant per marmora ponti.
Hellepontica Bizanti in sede Tyrannum
Fama volans tanta turbatum nuncia cladis
Perculit: huc, illuc trepidè per compita fertur
Correptum pauidis vulgus præcordia curis.
Quisque fugam meditans, incertis anxius hæret
Consilijs. Facile poterat perterritus hostis
Ad prisca Tanais cogi remeare latebras:
Ni fera Christicolis, vario discordia motu
Distractis, merita rapuisset premia palma.
Sic placitum Superis nostræ ob contagia culpa,
Gaudentis patrio perfundere sanguine campos.
Nec tua Alexander tantum decora inclyta nouit*

Qui

Qui colit eoas oras, & clara trophæa
Miratur, captasvè dolet prædasque, virosque,
Armatamque timet funesta in prælia dextram.
Nouere Ausonij, Bataui sensere subacti.
Hi magnos ausus animi, metuendaq; fortis
Damna manus; Illi meritos ex hoste triumphos,
Et summos immortalis Virtutis honores:
Hique tuam noscent ventura in secula famam,
Quos & vterq; Polus, quos Taurus claudit, & Athlas,
Quique sua inuertunt nostris vestigia plantis.
Nulla tuas poterit laudes abolere vetustas,
Dum Scaldis tumidum rapidis irrumpet in æquor
Fluctibus; & stabit celsis Antuerpia muris:
Bellica dum Belgæ soboles, nomenq; manebit.
Nam quid ego hostiles summa virtute fugatas
Commemorem turmas, debellatasq; phalanges?
Quid fluuij clausum per aquas iter obice pontis,
Quem Ratis incassum tentauit perdere nitri
Fœta dolis, iussusq; ferens in tempore flammæ?
Seu quid consilio, pernicip; oppida capta

Aduen-

*Aduentu? Vel aquis cinctas, & mœnibus arces
 Assiduis victas studijs, vrbesq; subactas?
 Nec tibi res fuerat tantum contra horrida Belga
 Arma, nec aduersus munitas aggere fossas.
 Sæpe Britannorum sæua undique circumuentum,
 Gallorumq; acie Regio te Belgica vidit,
 Ac tria deuictæ referentem ex hoste trophæa.
 Non tibi tormentis sæuos imitantibus ictus
 Fulminis, aut lymphis circumstagnantibus altæ
 Urbis agrum est aditus clausus: non fluminis undis,
 Quâ celeres furtim lintres alimenta ferebant
 Hostibus obsessis: victor tanta Vrbe potiris.
 Qualis in Alpino nodosa cacumine quercus
 Sæpius incurfus Boreæ frustrata frementis;
 Et quamquam insolito miscetur turbine Cælum:
 Stat tamen immota, & venti vix frondis honorem
 Decutiunt; tenues fulmen si forte per auras
 Iuppiter in quercum contorserit: illa repente
 Concidit, & campis infert, segetiq; ruinam:
 Palantes fugiunt pecudes, pecudumq; magistri;*

*Ac sibi tota timet subsultans murmure sylua .
 Talis, ut Herois generosa robora dextra
 Sensit , Iberorum consueti euadere nifus ,
 Cedit , & admittit victorem Antuerpia portis .
 Iam pauor excurrit mortis , iam terror oberrat
 Exitij . Quid agat ? tantis circumdatus armis .
 Quid tentet ? Veniam supplex sibi Belga precatur .
 Et licet incensum valido cor ferueat aestu :
 Tu tamen antiqua Farnesi gloria Gentis
 Supplicibus veniam defers , & bile tumentis
 Vltiores animi sedas in pectore motus :
 Hoc Virtutis opus . Nunc ò quantum libet illa ,
 Nunc tui Alexandri facta inclyta Gracia iacta .
 Est & Alexander Romæ , æque fortis in armis :
 Maior in hoc ; nec enim tantum deuicerit hostes :
 Hostibus at victis sese quoque vincit , & iram .*



I V L V S

ECLOGA.

INFELIX Galatea vagas Minionis ad undas,
 Seu solis fugeret radios, seu ferret opacas
 Nox tenebras; raptum crudeli funere Fratrem
 Flebat, & aureolum vellens de fronte capillum,
 Nequicquam hos gelidis sylvis, & flantibus auris
 Iactabat questus, animamq; vocabat amatam.
 Cur dolor heu prohibes in fletum ducere voces?
 Siue quid inuitis lacrymarum suppressis imbrem
 Luminibus? mea cur tantum singulibus ora
 Mæsta sonant? iustis nec dum laxata querelis
 Est via? Tene mihi Frater tam dirus ademit
 Casus, & ante diem sua tibi lumina morte
 Condidit? Heu te tam crudelia fata manebant,
 Ut tibi fulmineis foret ictibus occumbendum?
 Horrendo intonuit nimborum murmure Calum,
 Ac simul abruptis elisus nubibus ignis

Excidit : heu subito correptus fulminis ictu
Volueris exanimis , lucemq; relinquis Iule .
Ipsaq; tam duro casu concussa repente
Frigore corripior pectus , gressusq; labantes
Heu me destituunt : certà vix sede manet mens .
Accurro tamen infelix , collapsaq; membra
Excipio , simul & pallentibus oscula labris
Admoueo , frustra q; tuo te nomine Frater
Compello , extremumq; animæ fugientis in auras
Halitum ab ore lego , & morientia lumina condo ;
Et feretro gelidos compono flebilis artus :
Teq; rigo lacrymis . Tandem produceris ; & iam
Funereis de more via longo ordine lucent
Ignibus , implenturq; leues lugubribus auræ
Vocibus : atratis cognati in vestibus adsunt .
Te sequor hos inter , comitataq; ad usque sepulchrum
Inferijs mærens adsto . Pia turba precantum
Circumstat feretrum : iustis & rite peractis
Non illaudatum tumulo te condit Iule .
Ab quid , cum febris iactatus ab igne iacebas ,

Effudi Superis supplex pia vota ? Quid ora
 Respersi lacrymis cumulans altaria donis ?
 Scilicet ut saui rapereris fulminis igne ;
 Nec misera heu miserum extremo sub tempore Fratrem
 Affari possem , & voces audire supremas ?
 Ah dolor , ah lacryma : tantas an concipit iras
 Nubiferum Calum ? Quid si non liber ab omni
 Crimine vixisses ? Nulli mors inuida parcit.
 Inuida mors , Fratris cano num vertice crinis
 Albebat ; diroue dapes , aut vina veneno
 Dexteram miscuerat , furtim molita piorum
 Funera ? An in quenquam violentum strinxerat enssem ?
 Anne fidem Superum sancto violarat abusus
 Numine ? Num Templis atros immiserat ignes ?
 Heu benefacta nihil , florens nil profuit atas ,
 Heu nihil incorrupta fides , mensque integra iuuat .
 Ah Frater media miser intercepte iuuenta ,
 Quo mærore , quibus curis me conficis agram :
 Quos aciuunt tua fata mihi sub corde dolores ?
 Nam postquam horrifoni cecidisti fulminis ictu ,

Quam.

*Quamquam sex denos rutilus Sol extulit ortus :
Bisq; Soror iunctis complevit cornibus orbem ;
Non tamen ulla meam possunt solatia mentem
Mulcere , aut cordi infixum sedare dolorem .
Inuisa mihi sunt Comites : dant omnia flendi
Materiem , lucemq; simul , noctemq; perosa
Te cupido exquirunt Frater mea lumina visu .
Nullam fert requiem tacita sub nocte cubile :
Quin nostris tantum resonat plangoribus aether .
Et mihi vix primi claudit sub luminis ortum
Sera quies oculos ; buxoque simillima campos,
Et montes peragro , tellus ubi lampade fulget
Phœbea , nostrisq; sonant nemora alta querelis .
Et cum deficiens medijs vox faucibus hæret ,
Ilia singultus quatiunt , tepideq; per ora .
Voluuntur lacrymæ : & gelida iam lumina mortis
Ferreus urgeret somnus ; ni Delia nuper
(Delia , quæ sacro vitam castissima Templo
Transigit , & veras illi transmittere fertur
Præscia mens Vmbras , seriemq; aperire futuri .)*

*Lenibus alloquijs curas , pœnamq; leuasset .
Illa quidem dixit , Frater dulcissime , iussu
Ætherei Patris , summo qui regnat Olympo ,
Te loca adisse , quibus prisca vestigia culpa
Omnia delentur : nosterq; hinc spiritus astra
Ascendit leuior , Caliq; in parte locatur ;
Teque breui æthereas subiturum tempore sedes .
Sed tantos animi ut melius componere motus ,
Ac solidum possim pœnis adhibere leuamen ,
Spiritus ò Fratris tenues labare per auras ;
Huc adsis , leuis Vmbra , tuam miserate sororem ,
Si de te verum prædixit Delia , pande ;
Ne mea perpetuò titubet mens nescia . Sed iam
Huc ades ó cari dulcissima Fratris imago :
Huc ades , aspectuq; tuo solare dolentem .
Talia dum iactat , Cælo processerat alto
Humida nox , latèque solum , pontumq; tenebat .
Et licet hinc dederit finem defessa querelis ;
Non tamen abscessit luctus : quin tristitia fletu
Lumina rorabant , singultusq; ora ciebant .*

*Iam verò Hesperias Phœbe properarat adoras,
Quadriugis inuecta rotis, pronoque sub undas
Oceani Celo, vaga sydera voluebantur,
Cum tandem madidos irrepsit somnus ocellos.*



AD VRBEM ROMAM

IN . OBITU

ALEXANDRI
FARNESII

S. R. E. CARD.

H Endecasyllabi Catulliani, quinque constantes pedibus : primo vel Trochæo, vel Spondæo, vel Iambo : secundo semper dactylo, tertio, quarto, & quinto Trochæis, ut eiusdem metri schema datum est supra. *Inserta vario nitore gemma.*

QUID flet purpurei decus Senatus
Roma Farnesium tuum peremptum?

Fletum comprime : viuit Ille vita

AEternum meliore nactus æuum.

Nam viuens aluit Parentis instar

Quantum floruit eruditionis

Puberes miseros, Senes, & AEgros:

Pauperum genus omne, Virginesq;

Sacras

*Sacras munifica manus leuauit,
Et nouas fabricauit, ac vetustas
Auxit diuitijs, & ampliores
Aedes reddidit. An carere tantis
Commodis cruciaris, angerisque?
Atqui Farnesius per hæc, quietem
Perennem peperit sibi: neque auo
Posset perpetuo frui beatus:
Ni tu prasidio illius careres.
Et quo tu quereris magis, dolesq;;
Erga te merita illius fateris
Esse eo magis ampla: Sic & hisce
Illi gaudia parta pleniora.
Quare, ni male grata tete in illo
Amas, sed redamas tuum Patronum;
Fletus comprime. Nam tuo leuamen
Dolori dolor ipse fert; Tibiq;;
Quo doles magis, est minus dolendum.*

AD GRATVLATIONEM

ANTONII GIGANTIS

RESPONSIO

NOMINE DIONYSII RATTÆ
IN NVMERVM ROMANÆ ROTÆ

Auditorum nuper adscripti

Hendecasyllabi Catulliani, qui supra.

QUOD Patrum Pater omnium supremus,
Clemens Maximus, Optimusq; Princeps

In me munificus satis superque

Dignitatis in hoc gradu locatum,

Pondus tam graue me subire iussit;

Gigas tu mihi gratularis? esse

Iucundam mihi gratulationem

Tam caro à capite haud negare possum;

Quin ago tibi gratias perennes.

Verum est ex animo mihi dolendum,

Virium

*Virium bene conscio mearum :
Ni praesens Deus adsit , Ipse mentem
Meam lumine lustret : inque Iusti
Et AEqui dubia via labantem
Me regat . Meus huc laborq^{ue} , & omne
Confertur studium . Inter hosce clausa
Limites mea cura non vagatur
Ulra : dum Rota in Orbe constitutus
AEui , quod superest , agam : mihiq^{ue}
Hoc ab Orbe refertur Orbis ille
Caeli ; ut hisce laboribus libenter
In motu , veluti Polus , quiescam .*



AD VIRGINIVM CAESARINVM

CAESARINI DVCIS FRATREM

Propter salutem inualidi corporis rustican-
dum, & curis, & libris aliquam
salutem esse dicendam.

HEndecasyllabi Catulliani, metricæ rationis eius-
dem, quæ supra.

VIRGINI, decus eruditiorum,
Amor Castalidum, iubar Quiritum,

Quos vera bona gloria cupido

Pennis euehit aureis ad astra,

Quid rerum geris? ut vales? ut oris

Antij recrearis? an tepore

Istic aëris, ut ferunt, iniquum

Bruma frigoris impetum remittit?

Floridi tibi veris adflet aura,

Quæ Calum sine nubibus recludat,

Vt dulces nemorum queas per umbras

Securus pede libero vagari,
 Dum cantu querulo strepunt volucres.
 Seu malis placidum maris per aquor
 Huc illuc agili vehi Phaselo,
 Quem littus prope remus hinc, & inde
 Impellat facili, leuique motu.
 Squamosum licet hic genus tueri
 Lusus nectere lusibus, vel hamo
 Piscem ducere. Quam iuuat liquentis
 Regni caruleos obire tractus
 Vago lumine, nigra dum per undas
 Alis carbasseis volat carina!
 Nec gratum minus exhibet Theatrum
 Tellus gramine lata, quam petulci
 Huc hadi, pecudumque grex, & illuc
 Immixti peragrant equis iuueni:
 Inter herbida prata se virentes
 Diffundunt segetes satis in agris.
 Addunt se super, eminentque dorso
 Colles vitiferi, niuesque in altis

*Procul montibus albicare cernis .
An non hac facies soli decora ,
Prospectusq; maris patens , & àër
Spiritus reficit , fugatque tristem
Languorem , capitisq; fluxionem ,
Quà fauces nimium soles peruri ?
Mitte cum Medicis graues medelas :
Curas excute noxias , cupita
Valetudinis intimum venenum ,
Et caros iubeas abire libros :
Sat te Ciampolus allocutione
Librorum vice detinet . Valentem
(Hac si feceris , ut reor) reuisam
Te breui . Deus annuat benignus :
Sic vouet tua Roma , sic Amici .*



DE OBITU
CARD. PALEOTTI
AD ANTONIVM GIGANTEM
EIVS FAMILIAREM.

O De monocolos, idest vnius metri: ex quatuor enim pedibus, & cæsura versus Asclepiadæos omnes absoluit: primo Spondæo, secundo Daçtylo cum Cæsura, & deinde Daçtylis duobus.

N. æ. e	nas. aia	uis.	edite.	Regibus.
—	—	—	—	—
Dum mi	docte. Gi	gas	re. prope	mœnia.

D V M mi docte Gigas, te prope mœnia
Vrbis Felsineæ ruris in angulo
A curis vacuum detinet otio
Musarum, vitreis Rhēnus aquis fluens;
Eheu Roma gemens quam fera funera
Cogit me miserum cernere? quam grauis
Nunc me pœna premit, qui dolor occupat?
Antiquæ Gabriel gloria Felsine,
Et Patrum Columnen, quos sacra Purpura
Exornat, cecidit flebilis omnibus.

Quanto

Quanto Christiadam publica res caret,
Et quo praesidio? Quem Senis optimi
Mores ingenui, puraque Sanctitas,
Quem sincera Fides pectoris integri,
Virtutisque tenax rebus in arduis
Mentis consilium, et copia diuitis
Linguae, quem celebres ingenij latent
Fœtus? hunc querula munere nemine
Non fraudare queas: quin tibi plurimum
Dilecti, meritas dicere Praefulis
Laudes cogit amor. Post cineres quoque;
Non fallor, Dominum tu colis. Aggredi
Hoc quis possit opus? quem deceat magis
Quam te, cui Gabriel deditus vnice?
Qui vi Pierij carminis, et lyrae
In lucem reuocas fluctibus obrutos
Lethaeis? rutili nobilis Incola
Cali nunc Gabriel premia percipit
Vera, et quod posita est meta laboribus
Latatur: fera non amplius impetet

*Illum , quæ miseris discruciet modis
Febris , non lateris corripiet dolor :
Non fratrum interitum cernet , & integram
Carpet lætitiæ , quam neque toxica ,
Nec strictus gladius , nec metus horridi
Belli turbet , & hic quæ mala plurima ,
Casusq; ancipites omnibus imminet ,
Quos vulgus fatuum non bene iudicat
Felices . Etenim vita Potentium
Est regale epulum ; sed puer à scyphis
Circumfert pateram sollicitudinum :
Felix , cui cyathos parcus ingerit .*



R V R I S

LA V D E S.

I Ambici Senarij Catulliani puri, finceriq; ex Iambis omnibus.

Phaſe Iamb. u — Ab. Vr-	lus. il. Iamb. u — be. ru-	le. quem. Iamb. u — ra. nos.	vide. Iamb. u — vocat.	tis. Ho. Iamb. u — ad. o	ſpites Iamb. u — tium
----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

A B Vrbe rura nos vocant ad otium
Bona quietis, innocensq; gaudium.

Quid hic moramur? Ecce ver vices refert:

Ad haſce tranſuolant plagas Hirundines,

Strepuntq; voce garrula, haud gemunt Itym:

Liquatur alba nix, geluq; ſoluitur;

Hyems recedit acris, atra nubila

Fugat Fauonius, renidet AETHERIS

Serenus ambitus, fretumq; detumet,

Ratiq; carulas recludit orbitas:

Opes & vda terra veris exerit.

Ab Vrbe rura nos vocant ad otium

Bona quietis, innocensq; gaudium.

Nouo virent amicta prata gramine :

Nouis & arua sunt decora floribus :

Botrosque , pampinosq; vitis induit ,

Fluensq; pura fontis unda murmurat ,

Et inter arborum tenella germina

Aues canunt , & aura lenis adsonat ,

Eburna ceu chelys , chorusq; musicus .

Ab Vrbe rura nos vocant ad otium

Bona quietis , innocensq; gaudium .

Vt inter hac patentis haustus aëris

Ad ima pectoris salubris influit !

Vt est videre dulce , siue collum

Aprica , siue montium crepidines ,

Humum vel herbidam , satamue , cum seges ,

Velut maris tumentis unda fluctuat !

Amæna quàm iuuat per arua progredi ,

Vel effedi rotis , equòue deuehi

Agri per æquor ! ut vigor resumitur ,

Laborq; firmat agra membra viribus !

Ab Vrbe rura nos vocant ad otium

Bona quietis, innocensq; gaudium.

Suis ibi pudica Musa lusibus

Libens potest vacare, non licentia:

Vt arduis in Vrbe mens sit aptior:

Grauis faceffit inde cura, concidit

Molesta turba litium. Negotijs

Datum satis: quid hic moramur? Anxij

Recessus est medela cordis optima:

Ab Vrbe rura nos vocant ad otium

Bona quietis, innocensq; gaudium.



A D
BERNARDINVM
CAPPONIVM
E L E G I A .

EN Pater Autumnus, redimitus pulchra racemis
Tempora pandit humi luxuriantis opes:
Imbre madent virides agri, fit mitior æstus,
Dum cursus claudit Sol breuiore diem:
Ortaque nocturni roris de flatibus aura
Innocuum blando frigore suadet iter:
Tu ne igitur celebres Capponi relinquere colles
Vrbis, & es patrium certus adire larem?
O, nisi me patruis retinerent debita iussis
Obsequia in Tiberis quod secat unda, solo;
Non cari desiderio detentus Amici
Cogerer ingratos ducere in Vrbe dies:
Non equidem pluuijs torrens Hyemalibus auctus,
Non oculis raperet te via longa meis:

*Seu Tellus concreta gelu , niuibusq; rigeret ,
Seu flaret Boreas , imbricatorue Notus ;
Seu squaleret humus camporum arentibus herbis ,
Cultaque flammium omnis finderet arua Canis :
Non à te pelagi possent me auertere fluctus ,
Nec maris incuterent mi fera monstra metum :
Efferat non Scyllæ rabies , non saua Charybdis
Ira , labor Nautæ , perniciësq; Ratis :
Horrida me nunquam terrere Ceraunia possent ,
Ut tibi non essem fidus ubique comes .
Ora tamen distans , non me mora longa , nec atas
Arguet vlla tui nominis immemorem .
Quem validè stringit præstanti pollice Virtus ,
Nescius est solui nexus Amicitiaë .
Sic placitum Superis . Posthac me Roma tenebit :
Tu sine me repetes , quos rigat Arnus , agros ;
Inclyta quâ celebrem laudum Florentia famam
Explicat eximij's Patria clara Viris .
Te germana Soror , Genitrixque , Paterque morantur
Spem reliquam sobolis , præsidiumq; domus .*

*Te tua rura vocant, Minio quàm limpidus amnis
Profluit, & fracta spumeus albet aqua.
Huc procul à curis, animum quibus implicat Aula
Te vocat afflictæ cordis amica quies.
Ut rerum mutat faciem tibi Frater adeptus?
Quas tibi fert vite, propositiq; vices?
Heu, quo te procul hinc sensu discedere cernam,
Cuius in aduersis est mihi nota fides?
Heu, cum quo posthac animi mihi gaudia: cum quo
Partiri curas tempus utrumque dabit?
I tamen, aspectuq; tuo solare Parentes,
Quos subitus Nati perculit interitus:
Interitus, quem scissa manu Florentia crines
Flebilibus fertur collacrymasse modis.
Quid renouem luctum funebri carmine? mecum
Sat fleuit querulo tristis auena sono.
Non tuus occubuit Frater: nam claudere viso
Lumina, in æternum sunt reſerata diem.
Manantes lacrymas cohibe, mentisq; tumultum:
Possumus audentes his grauiora pati.*

A vicibus duris ætas incepta , beatæ
Abdita sæpe sinu semina sortis habet .
*Quid regem memorem Cyrum , fortemue Quirinum
Thybridis expositum pratercuntis aquis ?
Aspera quis nescit Mosis cunabula ? Testis
Tu Ioseph , Fratrum vendita præda dolis .
Non crucient mala nos propero concepta pauore :
Nec spes vana auidi somnia cordis alat .
Sors sua quemq; manet . quoties mens nescia vitat
Quæ tolerata iuuant , & sequitur quod obest ?
Nos decet è Superum nutu pendere . Pericla
Intrepidè intrepido sub duce miles obit .
Proderit hac olim forsân perpeffa referre ,
Tempora cum nobis candidiora fluent .
Interea geminat vires exercita Virtus ,
In propria retinet si statione gradum .*



IN FONTEM

MIRI ARTIFICII

EPIGRAMMA.

LARGIOR *angusta primum defertur in auras ,*
Inde magis lata subsilit unda via :
Exprimit hinc patulum tenui cratera liquore ;
Quid gelidam sitiens non bibis hospes aquam ?
Nam cui lympa sum mira non prouocet arte ?
Ipsæ calix lympa est , ipsaq; lympa calix ,

DE FONTE
PONTIFICIO

NAVIS EFFIGIEM HABENTE.

Bellica Pontificum non fundit machina flammæ :
Sed dulcem , belli qua perit ignis , aquam .

DE VLYSSIS ALDOBRANDI

LIBRIS.

EPIGRAMMA.

M*Vltiplices rerum formas, quas Pontus, & Æther
Exhibet, & quicquid promit, & abdit Humus,
Mens haurit, spectant oculi, dum cuncta sagaci
Aldobrande, tuus digerit arte Liber.
Miratur proprios solers Industria fœtus,
Quamque tulit, moli se negat esse parem.
Obstupet ipsa simul rerum fœcunda Creatrix,
Et cupit esse suum, quod videt Artis opus.*



IN PONTICI AVARITIAM

EPIGRAMMA.

V*T parcas opibus, tibi quid non parcis? an unquam
Augendi census terminus ullus erit?*

Desine divitias fuluo cumulare metallo :

*Tā tibi deest, quod habes, quā quod habere nequis.
Quid tamen obduras toties, quid Pontice iactas?*

*Non nisi, qui frugi est, possidet ullus opes.
Tu mihi dives eris, qui, ne quo tempore partis
Divitijs egeas, Pontice semper eges?*



AD
 AVRELIVM
 VRSVM

EPIGRAMMA.

ALLICIS Aureli mentes : seu rustica pangis ,
 Seu fera bella refers , siue iocosa canis :

Utque tenet varijs pomis , & floribus hortus

Lumina ; Lectorem sic tua Musa tenet .

At varia hortorum spectanti copia prabet ,

Qua legat ; aut isthac , aut magis illa probet .

Tu tamen , Vrse trahis Lectorem quolibet : & dum

Quod legat , aduertit ; nil , nisi lecta legit .



IN MALEDICVM QVI IN
VRBIS ROMAE
 NOMEN IMPIE LVSIT.

E P I G R A M M A .

CVM Romā nequeas (quod aues) euertere, nomen
 Inuertis, mores carpis, & obloqueris?
 Te Germana tamen pubes, te Græcus, & Anglus
 Arguit, exceptos quos pia ROMA fouet.
 Hostibus hac etiam parcens imitatur **IESVM**.

Inuertis nomen: quid tibi dicis? amor. { amor ab Vr-
 be Roma.

DE EODEM NOMINE
 E P I G R A M M A .

ROMA, sibi quondam quæ robore subdidit Orbem,
 Argiua robur nomine significat.
 Obsita tunc tenebris taurino polluit Aras
 Sanguine, cum faceret sacra nefanda Ioui,
 Vertit ab his mentem cultus exosa Deorum,
 Et veri floret Relligione Dei.
 Si nomen vertas, AMOR est, ut congruit! Illi
 Nam pius in populos cuncta subegit AMOR.

DE SOLE ET APE.

L VCE fugat tenebras, cera dum vestit ab igne
Accensas faculas Æmula Solis Apis.

DE PRONVO
DEIPARAE
VIRGINIS
ANNULO

Qui Perusiæ religiosissime asseruatur.

EPIGRAMMA.

IMBRIFERIS Arcus fulgens in nubibus Orbem
Efferat diluvij damna timere vetat.

Sic Deus omnipotens voluit : decus Annule maius
Est tibi, quem supplex Vrbs Perusina colit.

Es gemino constans arcu felicior index;

Nam peragit Virgo nupta Salutis opus,
Virgineo Terra coniungens fœdere Calum.

Hac duce non pelagi, non Stygis unda nocet.

D E N E C E
REGINAE SCOTIAE
E P I G R A M M A.

T*E quamquam immeritam ferit, ò Regina, securis,
Regalique tuum funus honore caret ;
Sorte tua gaude , mœrens neque Scotia ploret ;
En tibi pompa , tuas quæ decet exequias .
Nam tibi non paries atro velatur amictu ,
Sed terras circum nox tenebrosa tegit :
Non tibi contextis lucent funalia lignis ,
Sed Cæli stella : Nenia tristis abest ,
Sed canit ad pheretrum Superum chorus aliger ; & me
Cælesti incipiens voce , silere iubet .*



IN PIOS AFFECTVS
ANGELI GRILLI ABBATIS

EPIGRAMMA.

DEmulcent animos , sacro quæ carmina plectro
Concinis , angelicos visa referre modos .

Angele seu Christi cunas , vel funus acerbum ,
Seu lacrymas memoras , quas pia corda cient .

Mirus ubique potes duras inflectere mentes :

Qui fluit hinc , agris fit medicina, dolor :

Mox oritur diuinus Amor , curasque profanas

Pellit , & humanum nectare pectus alit .

Hinc tibi celesti pracinget tempora lauro ,

Qui manet Aligerum te super astra chorus .



Ad Serenissimum Ducem
ALEXANDRVM
FARNESIVM
DE VICTORIA BELGICA
E P I G R A M M A .

SVB Duce Roma tuo cecidit bis Belga: resumpsit
Perfida bis fracto fœdere tela manu:
Nunc iterum arreptis infelix occidit armis,
Cogitur & duras rursus adire vices:
Et tua tecta licet iaceant illa aurea, sentit
Stare tamen veteres in sua damna viros.
Victor Alexander Belga das iura subactò,
Desinat ut posthac rumpere Belga fidem.
Pars laudis celebranda tue: cùm viceris hostem
Leni iniecta manu fræna docere pati.

DE PICTVRIS

GVIDONIS RHENI

IN SACELLO EXQVILINO

Sanctissimi Domini Nostri

PAVLI V.

EPIGRAMMA.

V^T trahit, ut retinet, defixaque lumina fallit
Quod Rhenus celfo fornice pinxit opus!

Pictorem celebras, heres immotus, & anceps

Ambigis, an sculptor, an sit uterque simul!

Sculpta putas, quæ picta vides. sic undique pulchrè

Prominet eximia perlitus arte color.



DRACO AEREVS

IN FRONTE LAVRETI

IN VIRIDARIO CARD.

BVRGHESII

EPIGRAMMA.

NON sedeo custos , adsto venientibus hospes :
 Non magis hac domino , quàm tibi Villa patet .

Hic requiem captare licet , passimque vagari ,
 Aëris hic haustu liberiore frui .

Nec species animum turbet metuenda Draconis ,
 Non ego , quæ flammis Hydra perempta cadat :
 Non ego sum Python , feriant quem spicula ; lauros
 Ecce mihi credit Cynthius ipse suas .



AD VLYSSEM

ALDOBRANDVM

De eius admirabili rerum naturalium Hermathena .

E P I G R A M M A .

QUÆ Maris, & Terræ peragrauit, & Aëris oras,
Non fluxis opibus mens tibi diues erat .

Sed cui sat vitam paruo traducere : maius

Aldobrande decus fert tibi parua domus ;

Parua quidem , magno pandit tamen æmula Mundo,

In vasto quicquid continet ille sinu .



A D
AVGVSTINVM
NERVVM
PORCILIANI DOMINVM
In flore ætatis extinctum

EPIGRAMMA.

EFFERA mors Floræ passim bacchata per Urbem,
Funereis nec adhuc exaturata rogis :
Dum quemquam potuisse breuem protendere lucem ,
Sive obitum alterius non doluisse dolet :
Deliciæ Patriæ , decus Augustine tuorum ,
Flos iuuenum , quo non alter amabilior :
Ne quisquam mœrore vacet , luctusue sit expers ;
Te , teneros annos non miserrata , rapit .

DE ATILIO REGULO EPIGRAMMA.

AMBIGIS an patria maior sit cura salutis
Attilio, an pactam non violasse fidem?
Qua dictabat amor mirata est Roma loquentem;
Africa sed reducem non minus obstupuit.
Matte vir inuicta mentis vi: barbarus hostis
Muricibus tortum te laniare potest:
Et sauo perimens letho tibi munera lucis
Demere, dum iugi vulnere membra ferit:
Mors tamen atra nequit praclarum extinguere nomen,
Quin tua lux oriens hinc rediuiua micat!
Quod fragile est perijt: Virtutis fulgida Proles
Gloria perpetuò, non peritura, viget.

DE STATVA
NIOBES
IN HORTIS MEDICEIS
EPIGRAMMA.

B *IS septem Niobe natis, orbataq; caro
Coniuge sum, ducto facta rigore lapis.
Ecce tamen spiro: nec enim de marmore finxit
Me faber, at vita reddidit arte noua.
Lumina non fundunt lacrymas: non marmoris hinc est
Candor; hebent tristi pallida membra metu.
Omnis inest sensus, nec lingua deficit usus:
Sed taceo; timeo nam mage cauta loqui.*



AD IOANNEM
PELICANVM
SENATOREM VRBIS

In Petri Victorij librum de
cultura Olearum.

EPIGRAMMA.

H Vnc Pelicane Petri summa scriptum arte libellū
Exiguum nostri pignus amoris habe.
Hinc poteris olea² varios pernoscere cultus,
Largius ut baccas germina lata ferant.
En age oliuarum fecundas insere plantas,
Et tua Palladio prela liquore fluant.
Palladis ut per te diffundant rura secundum,
Per quem iam primum floret in Vrbe decus.

EX GRÆCO
ANACREONTIS
EPIGRAMMA.

BOS cornu, pedibus Sonipes, rictuq; Leones,
Insidijs Vulpes, unguibus Ursa nocet:
Est Lepori cursus velox, auibusq; volatus,
Prouida mens Homini, consiliumq; datum.
Quid pro consilio, pennis, cursuq; Puella,
Pro rictu, insidijs, cornibus, ungue, pede?
Pro cunctis tantum est teneris data forma Puellis:
Quin valet hac ferro, quin nocet igne magis.



DE STATVA D I A N A E

DORMIENTIS AD FONTEM

EPIGRAMMA.

PER sylvas iaculis nuper, cursuq; Diana
Gaudebat celeres exagitare feras.

Nunc defessa iacet permulcens membra sopore

Hic, ubi prosiliens leniter unda fluit.

Marmoream ne crede: leuem leni æera motu

Ducit, & in vino spiritus ore sonat.

Non audis? simili sopita murmure murmur

Confundens, aures garrula fallit aqua.



A D
CLEMENTEM VIII.
 DE TABVLARIO PONTIFICIO
 In Arce Adriana .

E P I G R A M M A .

HOC nos scripta loco dubios contemnere casus
 Possumus ò Clemens munere septa tuo .
 Pro quo Sancte Pater nostris tua gloria chartis
 Viuet , dum nobis vita superstes erit .
 Quid loquimur , si firmus obex nos protegit Arcis ,
 Et tua se propria fama tuetur ope ?



AD
M. ANTONIVM
ROSSIVM
EXIMIVM SCRIPTOREM

EPIGRAMMA.

VT variè formata suos tua littera tractus
Edocet, atque tuum dadala pandit opus.
Nulla tibi similem uidit, nec proferet atas;
Sic tuus in chartis eminet arte labor.
Unus Alexandrum merito depinxit Apelles;
Unus Alexandrum scribere dignus eras.
Scribe age quæ gessit Petrus sine sanguine victor;
Ut tuus in tanto nomine uiuat honos.



MONOMACHIA TERRENI

A C

CÆLESTIS AMORIS

E P I G R A M M A .

*Q*UAM duris animum curis dolor intimus angit,
Nec sinit optata me requiete frui!

Heu simul ac Cæli meditantem fulgor in altum

Tollit, amans Terram corpus ad ima trahit.

Dissidium hinc oriens geminos committit Amores;

Inq; meo assiduè pugnat uterque sinu:

Concertant validis armis, ictusq; vicissim

Declinant, artis vincitur arte labor.

Roborat hunc torpor, luxusq; procaxq; voluptas;

Dum stimulant sensus mille cupidinibus.

Nititur at contra fractis hostilibus ausis,

Qui superos inter nos vocat, almus Amor.

Spes

Spes simul & Pietas geminatis viribus adstant,

Vt Victor sistat cordis in arce gradum.

Inspicit ancipitis Ratio discrimina pugna,

Et iugi clamans voce ministrat opem:

Cede boni fallacis Amor: vos ludicra pessum

Ite; Domus Dominos non capit vna duos.



IN MIRAM HVIVS SECVLI

HYEMALI TEMPORE
FLORVM VARIETATEM
EPIGRAMMA.

VERIS opes varios flores mirata, superbit
Purpureas inter cana Pruina rosas.
Ver queritur, mœrensq; meos cur, inquit, honores,
Floriferumq; rapis tu mihi Bruma decus?
Tu quoque, Bruma refert, glaciem furaris, in æstu
Ut sint vina magis grata, niuesq; rapis.
Parcite iurgari, clamat Solertia: per me
Nix æstate riget, florida vernat Hyems.



ΕΙΣ
ΤΟΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΛΕΟΝΤΑ
ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΟΝ

ΑΡΧΙΕΡΕΑ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΙΝ
SANCTVM LEONEM
TERTIVM

SANCTISSIMVM ET MAXIMVM

PONTIFICEM

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΕΥΠΤΕΡΟΣ ἰσημένη γῆν, φήμη, καὶ πᾶσι πύλον

Bene alata volans Terram fama, & circum Mare

Ὡς ᾄδουσι σέθεν τὰς ἀρετὰς σε πῆδ;

Quam canens tuas virtutes te honorat!

Πῶς οἶός πε ἔη πρῶς κοσμεῖν σε πεπύσας,

Quomodo idoneus qui fuerit honoribus ornare te decentibus,

Οὐχ, ὀνέχῃ τ', Αἰών, σὺν δόμῳ, κόσμον ἔχων;

Non, quem habet, Leo, tuum os, ornatum habens!

Ὄμματά σοι, γλῶσσαν τ' ἐχθρὸς φθίει, ἐρανόθεν δὲ

Oculos tibi , linguamq. inimicus corripit , de Caelo autem

τῇ φθέγγεται, κείνοισ φέγγεται ἐπῆλθε πάλιν.

Huic vox , illis lux succurrit denuo .

Κλείει τέλος θνητοῖς φῶς ὄμμασι, φθαρτὸν ἀναρῶν

Claudit demum mortalibus lumen oculis , corruptibilem perimens

τὸν βίον, ἀχλυόφει τῇ δρεπάνῃ θάνατος

Vitam , caliginosa falce mors ,

Ἀλλὰ κλέει καλὸν λαμπρῇ σοι χειρὶ, τὸ θείον

Sed gloria pulchra fulgenti tibi manu , divini

Εἰς φάει ἀμβρόσιον δέργματος οἶον πέραν .

Ad lucem immortalem aethrus aperit viam .



Idem ex Græco.

QUAE Mare, qua terras pernici transuolat ala,
Quam mirè celebrans te pia fama canit!
Quis, Leo, promerita decoret te laudis honore,
Cui, tibi concessum, non sit in ore decus?
Reddidit excisam Superum tibi gratia linguam,
Et discerpta simul lumina restituit.
Denique mortalis praecludit luminis usum
Falce secans vitam mors tenebrosa breuem:
Sed tibi diuinum dextra radiante perennis
Lucis ad aspectum Gloria pandit iter.



ΕΙΣ ΤΗΝ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ
ΕΙΚΟΝΑ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΙΝ
SANCTI SEBASTIANI
IMAGINEM

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

Δεσφθέντα βέλη πόμαχοι χερσὶ διαπείρει,

Deuinctum sagittæ propugnatorem Christi transfigunt,

Ὀν μὴ ζῶντα γραφῶς, μήτε θανόντα γράφει.

Quem neque uiuentem pictor, neque mortuum pinxit.

Ζῶν μὲν ἔτ' ἀθρόομεν, νεκρὸν δ' φοβέμεθα πίπτει,

Viure quidem adhuc uidemus, mortuum uerò timemus cadere:

Καὶ μέγα δαὶ ἡμῖν τραύματ' ἐνῶρεσι πίθεται.

Et magnam grauiā nobis vulnera excitant commiserationem.

Ἐμπαγὰ τραυματίᾳ θηπιδόσσειν ἄστρας ὄσσει,

Attamen sauciati suspiciunt Hellas oculi,

Καὶ στόμα μὲν χαῖνον λισσομένην δοκέει.

Et os quidem hians precantis uidetur:

Οὐκ ἔστι πῆχυν φωνὴν ἀπὸ χρώματι δειῖλαι.

Non licet arti vocem colore exprimere,

Νοῦς δὲ ρεαφέρειν βλέπει χεῖλεα ἱεῖν λέγειν.

Mens autem picta videt labia hoc dicere.

Ἄμμα λύει, ψυχὴ γὰρ ἐμὴ μεμαῖα φέρεσθαι,

Nexum solue . anima enim mea fuit desiderans ferri

Ὡς ἔλαφον διψῶν πίδακα πρὸς σὲ θεός.

Ut ceruus sitiens fontem ad te DEVS

Idem ex Græco.

DEPICTVS Christi miles ; quem spicula figunt ,
Os nequē viventis , nec morientis habet .

Ne cadat expirans metuis , quem vivere cernis ,

Tegz pio sensu vulnera sana cient :

Sed placidè , quamquam sic saucius , inspicit astra ,

Dum labra suppliciter more precantis hiant :

Non datur artifici vocem depingere : pinxit

Hunc tamen , ut credas talia verba loqui .

Vincula solue : tuum IESV sitit anxia visum

Mens mea , ceteris fontis Cervus anhelus aquam .

ΕΙΣ ΤΟ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΚΑΛΟΠΙΣΜΑ

ΤΟ ΚΑΤΕΨΗΦΙΣΜΕΝΟΝ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

IN ORNATVM
MVLIERVVM

D A M N A T V M

EPIGRAMMA.

Ἀρχένα μὲν, π' λίθοις ἰσχυρᾶς φυκᾶσαι περσεῖας,

Collum quid gemmis ornas fucans genas,

Εὐώδη πε κόμαις τὴν δρότον ἀμφιχέεις;

Beneque odoratum comis rorem circumfundis?

Ταῖς δρετῶς ψυχὴν, ἐκ ὧν' ἐκράδονε μίλτω

Virtutibus animam, non faciem exorna minis

Ὡς ζηῆσαι κόρη γνήσιον ἀνδρὸς ἔρον.

O quarens Virgo legitimam vini amorem.

Ὡς εὖ συγγενικῷ παρρίζεις χρώματι μῆλα;

Vt pulchrè nativæ cutis colere mala?

Ἢ κεν χρωστῆρες χεῖρα ποθεῖ τὸ ρόδον;

Quid ridetur manum delectat rosa?

Κόσμον ἄφες μαλακόν, Φῦκός τ' ἀπόβαλε πρὸς ὄψιν

Ornatum dimitte mollem, fucumque proijce faciei:

Μεῖζον ἔχει φίλτρον κάλλος ἄτεχνόπρεον.

Maius habet philtum pulchritudo inartificiofior.

Idem ex Græco.

QUID pulchram medicas faciem, collumq; lapillis
Cingis, & effuso spargis odore comam?

Non minio malas, animum virtutibus orna,

Quæ cupis ò Virgo nupta placere viro.

Aspice, natio rutilant ut poma rubore!

An Rosa pingentis pollicis optat opus?

Mitte superuacuos cultus, fucumq; genarum:

Acrior est illex, qui caret arte, decor.



ΠΕΡΙ ΤΩΝ

ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΑΛΔΟΒΡΑΝΔΟΥ
ΒΙΒΛΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΤΤΟΤ ΕΡΜΑΘΗΝΗΣ ΤΗΣ ΤΩΝ
θαυμασῶν πραγμάτων βριθῆς, τῆς φύσεως

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

D E

V L Y S S I S
ALDOBRANDI

LIBRIS

EIVSQUE HERMATHENA

Rebus mirabilibus natura referta.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΟΤΚ Αλδοβράνδον πιεῖ, ξένη, γινώσκον ἑκὼν

Nom Aldobrandum facit, hospes, cognitum imago

Σοὶ μόνον, ἀλλὰ βίβλον, ἣ δόμον ἐστὶν ὀρεῖν.

Tibi solum, sed librum, & domum est videre.

Ποικίλα δ' ποθέεις ἴδμεν βλαστήματα γαῖης

Varia si cupis posse germina terra,

Χερσαίων, πτερυγίων, νηχομένων τε γένος.

Terrestrialium, volatiliū, natantiumque genus.

Βίβλον ἄνοιγε, βλέπεις κόσμου κειμήλια. λάμπει

Librum aperi, videre poteris mundi cimelia. fulget

Ἄνδρὸς ἐκεῖ σοφίη, μέτρεται ὡδὲ βίβλου.

Viri ibi sapientia, modesta hic vita.

Ζηλωτὸς βίβλου, ἐν πενιχρῇ γὰρ πολούσεται οἴκῳ

Felix vita; in paupere enim dives domo

Παγγενετήρας ὡς τῆς φύσεως ταμίας.

Omnigenæ erat naturæ dispensator.

Idem ex Græco.

NON Aldobrandum nosces ab imagine solum;
Attentè librum perlege, cerne domum.

Si diversa cupis dignoscere germina Terra,

Terrigenum, Volucrum, Squamigerumque genus;

Hoc opus evolvas: Mundi patet ampla supellex,

Ingeniumque sagax, mensque modesta viri.

Vir felix: tecto clausit sub paupere, dives

Natura custos quas referavit opes.

ΔΙΣΤΙΧΟΝ ΑΥΣΟΝΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ.

DISTICHON AVSONII

GRAECE TRANSLATVM.

INFELIX Dido nulli bene nupta marito:
Hoc pereunte fugis, hoc fugiente peris.

ΟΥΔΕΝΙ ὁ ἀνδρῶν ἐξαμύνης δύσμορε Διδώ:

Nulli bene virorum nupta es infelix Dido:

Τῇ φύγῃ ἐν θανάτῳ, τῇ δὲ φύγῃ ἔθανες.

Illius fugisti in morte, huius in fuga mortua es.



ΕΙΣ ΤΟ ΡΟΔΟΝ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

IN ROSAM

EPIGRAMMA.

ΕΜΦΥΤΟΝ ἐκποχέον παλῶν, καὶ νήδυμον ὀσμῶν,

Ingenitas effundentem opes, & suauem odorem,

Ὄμμασι πορφύρεω χρώματι χάρμα φέρον,

Oculis purpureo colore gaudium ferentem,

Αγλαίαν πεδίσ, πάντων κλέ@ ἔξοχον αἰθῶν,

Pulchritudinem agri, omnium gloriam excellentem florum,

Αἰθρηῶ ἴ' ἔαρ@ κόσμον, ἔρον τε κορῶν:

Floridi veris ornamentum, amoremque puellarum:

Ὀξύτατων πρὸ ῥόδου φρουρᾷ περίφραξεν ἀκανθῶν,

Acutissimarum Rosam custodia circum sepit spinarum,

Φίλπετον ὡς ἔργον ζηλοτυπῶσαι φύσις.

Amatissimum tanquam opus zelotypa natura.

καὶ τάχα ἴφ' Φύλακας παρέφυσεν, ἦνκέ θ' αἰλουργόν

Ac forsitan huic custodes adgenerauit, apposuitq. purpuram

Ἄνθ' εἰς βελομένην πρὸν βασιλῆα νέμειν.

Floribus volens Reginam tribuere.

Ὀλβίζετε ὅπλοις ἀρχόν Φραζέμενον ἰ αἰθεῖ

Beatum prædicas armis Principem vallatum ? Floret

Ὡς ῥόδον, ἀμφοτέρων κῦδος ἐφημέριον.

Vt Rosa, amborum gloria vnus diei.

Idem ex Græco.

INGENITAS quæ pandit opes, & odore superbit,
Atque oculos ostro muricis exhilarat:

Camporum iubar eximium, Iuuenumq; voluptas,

Insignis florum gloria, veris honor:

Spinarum natura Rosam munimine cinxit,

Vt rem, cuius amor sollicitum cor habet.

Forsan & hanc positis custodibus induit ostro,

Utpote Reginam floribus esse velit.

Vt felix colitur septus Rex milite ? floret

Ceu Rosa, vtriq; rapit, quæ dedit hora decus.



ΕΙΣ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
ΓΛΩΤΤΑΝ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΙΝ

ΛΙΝΓΒΑΜ

ΓΡΑΕCΑΜ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΟΣΤΙΣ δερνόμενῳ γλώττης ἐλλυίδος ἔθαρ,

Quisquis aspiciens linguae Graecae vberatam,

καὶ πλεῖστον, καλῶς εἶπεν αὐτῷ Ωκεανόν.

Et oper, bene dixerit Oceanum.

Μάργαρεα πολλὰ βάθος συγκρύπτει κύμασι πόντου,

Margaritas multas profundum occulte vadis mare,

οὐκ εἰς ὀκνὸς ὁμῶς, ἀλλὰ παρῆλκε πόντον.

Non illas segnitates tamen, sed extraxit labor.

Τίμιον ἔστιν αὐτῷ τίς τε καὶ νήδυμον, ὅντος

Pretiosum nihil sine hoc, & suave, existente

καίπερ ἄγαν πικρῶ, μηδὲν ἔχουσι βροτοί.

Quamvis valde amaro, nihil habent mortales.

Idem

Idem ex græco.

COGNITA cui Græcæ diues sit copia linguae,
Hanc meritò vastum dixerit Oceanum.

Concharum nitidos fœtus maris occulit unda,

Quas non segnities, extrahit arte labor:

Hoc sine mortales, quamquam sit amarus, habere

Dulce nihil possunt, eximiumq; nihil.



A + D
CLEMENTEM VIII.
PONT. MAX.

LEVAMEN PODAGRAE.

O De Horatiana dicolos tetrastrophos , ex quatuor
 in vnaquaque stropha versibus : quorum primi
 tres Sapphici simplici terminantur Adonio .



Troch. — u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u
troch. — u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u
troch. — u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u
Dactyl. — u u		Spond. — —		



SIRIVS sauit canis, aestuansque
 Contrahit puros fluvius liquores,
 Et decus prati moritur, siletque
 Spiritus aura.

Stridulo tantum sonitu cicada
 Obstreps aures ferit, ò leuamen,

O quies

O quies agræ lyra blanda mentis,
 Incipe carmen,
 Quod grauem pellat strepitum, leuetque
 Principem curis. Age blandientes
 Dic modos, mentis quibus excitetur
 Vera voluptas.
 Pelle mœrorem: recrea iacentes
 Spiritus, qui deficiunt ob æstum:
 Languet, heu, Clemens, geminoque tactus
 Vritur æstu.
 Gliscit in nervis dolor, & per artus
 Igneus serpit vapor: affer agro
 Dulce lenimen: rege tu canenti
 Pieri vocem:
 Tempera chordas, ferat ut salutem
 Cantus optatam, rapidas quod olim
 Sit melos doctæ Citharæ moratum
 Fluminis undas;
 Saxa commorit, rigidas & ornos:
 Flexerit diros animos Auerni,

Et

Et fores Orci referarit, esto

Fabula vatum.

Cum venenatus ciet icta morsus

Membra, non mendax memoret Tarentum,

Vt queat dulcis sonitus malignum

Pellere virus.



AD PETRVM

CARDINALEM

ALDOBRANDINVM

FERRARIA RECEPTA.

O De tricolos tetraſtrophos vnaquaque ſtrophæ tria genera verſuum, & verſus quatuor amplexa, primos duos Alcæi Daſtylicos, tertium verò Iambicum dimetrum hypercatalecticum, & quartum Heroicotrochaicum.



Spond.	Iamb.	Cæſ.	Daſtyl.	Daſtyl.
— —	— —	—	— — —	— — —
Spond.	Iamb.	Cæſ.	Daſtyl.	Daſtyl.
— —	— —	—	— — —	— — —
Spond.	Iamb.	Spond.	Iamb.	Cæſ.
— —	— —	— —	— —	—
Daſtyl.	Daſtyl.	Troch.	Troch.	
— — —	— — —	— —	— —	



INSANIENT I cum quatit impetu
 Pagos, & Urbes concitus effera
 Mars ſenuſ ira, quæ tumultu,
 Quæue truci vacat ora cade?
 Confossa paſſim membra, cadauera

*Aggesta, prædas, damna, sine incolis
Domos ruentes, & cruoris
Flumine humum videas natantem.
Desolat agros horrida vastitas:
Ac tecta captarum ignibus urbium
Incensa fumant, & triumphis
Pæne suis gemit ipse victor.
Testis tot cheu Gallia cladibus
Funesta, testis Belgica lugubri
Vexata gens bello, tot annos
Se lanians sibi dissidentem.
Ferrarienses, inclyta Ciuitas
Te clade nulla, te sine pralio
Videre Victorem, tuoque
Petre frui cupiere vultu.
Ut, cui salutem, pacis & otium
Debere norant, gaudia pectore
Concepta præferrent: Iuuentus
Nobilium, populique turba
Effusa portis undique confluit:*

*Te spectat unum, dum tua dextera
Protensa format fausta sacra
Signa Crucis, Tyrioq; fulges
Insignis ostro: compita plausibus
Sonant; ab altis mœnibus area
Tormenta, iam conuersa in usum
Letitia, geminant fragorem.
Ut fama primum, rem tibi prospere
Cessisse lata est, gaudia nescius
Celare, sub lapsu silenti
Seruitij quasi vincla, pontem
Excussit, alto gurgite liberas
In aquor undas Eridanus ferens.
O fausta lux Romæ, quotannis
Insolito recolenda plausu.
Dum lecta Mauors instruit agmina
Vtrinque; nullis fallitur artibus
Tentata mens Patris supremi,
Propositiq; tenax, & omnis
Terroris expers audet, & acriter*

*Constans Auerni deuouet ignibus
Rite execrandum mentis hostem
Heu nimium male pertinacis .
Tu iussus Euris ocyor arripis
Iter , phalanges cogis , & expedis
Tormenta , quæ demoliendis
Arcibus exitium minantur .
Mox alta virtus se tua militi
Ostendit , & diffunditur hostibus ,
Tu mitis affatu , sagaci
Consilio , placidoq; vultu
Ferrarienses concilias tibi .
Hinc heret anceps Caesar , & inscius
Cui fidat , armis Vaticanum
Depositis colit , & veretur .
Nil laudis huius machina præripit
Flammis trisulci fulminis amula ,
Nil arma , nil aggesta tellus ,
Nil equitum , peditumque turma ,
Ducumq; Virtus : Hæc tibi gloria*

*Debetur uni, quam neque deterat
Obliviosi cursus aui, aut
Ponè sequens nebulis obumbret
Nascentis atrox hostis adorea
Liuor: futuri non ope temporis,
Utcumque nubes dissiparis.
Ausonias volitans per Vrbes
Te fama, laudes te canit in tuas
Effusa præsens, atque perennibus
Fastis sacrat. Quem etas honorem
Postera pro meritis rependet?
Lux ò latini Nominis, hostium
O terror, ò spes unica Thybridis
Inuicte Princeps, ò coruscum
Purpurei columen Senatus.*



A D
FRANCISCVM
CAROLI
FRATRIS FILIVM

Exhortatio ad virtutem.

O De tricolos tetraastrophos, genere numeroq; versuum in strophis singulis eadem priori.

INGRESS E pubis limina lubricis
 Calcanda plantis, se tibi semita
 Declivis offert, & dolofo
 Pandit iter malefida ductu,
 Francisce, fratris germen amabile,
 Ob quem sub imo condita pectore
 Me cura mordet, detinetque
 Sollicitum Genitoris instar:

Subsiste

*Subsiste mecum, nec graue duxeris,
Hinc ex amœna, quæ patet, orbita
Ductore me flectens adire
Per salebras Heliconis Antrum.
Huc nate gressus: hic licet aureo
Phæbi cientis pectine musicas
Audire chordas, dum canentes
Dulce melos sociant Camæna.
Hic multiformi carmine barbitos
Eburna Parcas sopit, & eripit
Heroes Orco, quos perenni
Fonte beat comitata Virtus.
Huic obsecutum conspicias inclytum
In collis almo vertice Thesea,
Quem flexuosis non fefellit
Tramitibus fabricatus error.
Sic vectus alium per mare subdolos
Cantus Vlysses dicitur integer
Audisse: sic vitasse Circes
Pocula, lethiferas & herbas:*

Speſtandus hic contemptor anhelitus

Spirantis ignem , diuite velleris

Præda coruſcat , luſtuoſus

Meſſor agri grauis ære , & hæſtis .

Conſecta Præto crimina deferens

Coniux necari quem petit , innocens

Hos inter excellit triſormis

Bellerophon domitor Chimææ .

Phæbea laurus frondibus allicit ,

Dulcique paſcit nectare Pegafus :

At noſſe vim nobis negatur

Melle ſub Aonio latentem .

Senſus recludet Cynthus abditos ,

Audi canentem : Quem fouet aurea

Virtus in vlnis , ille monſtris

Victor ouat domitis beatus .

Non hunc voluptas mollit , & impetus

Non vincit ira , quæ violentiùs

Succis , & herbis in ferarum

Terga viros , & in ora vertunt .

Ut ecce plaudit Castalidum chorus ,
Phœbique concors carmina concinit !
Hic siste rursum , me petente
Sacra refert tibi verba Chiron .
Incompta quondam , claraque simplici
Nilore formæ talibus Herculem est
Affata Virtus , dum procaci
Blanda sono loquitur Voluptas :
Hæc sumptuoso tegmine turgida ,
Pexoque mollis crine , micantibus
Ornata gemmis , appetenda
Sub specie , male caute puber ,
Edocta fraudesnectere fraudibus
Te ducit , atris quæ scatet anguibus ,
Dum flore vernans se terendam
Perfacili via prona gressu
Ostentat : umbras frondibus explicat
Hic arbor , ales dum canit ; ah fuge
Quæ poma pendent , quosq; vitis
Fert gravidis latices racemis .

Hac pulchra visus poma necem ferunt :

Hac, qua renidet, lumina decipit ;

Lethale nam larvata virus

Purpureo tegit una succo .

Si me sequeris per loca sentibus

Infesta, tesquis horrida, per niues,

Per saxa, per montis cacumen,

Sternet iter tibi ferrum, & ignis.

Vrèris astu, pulvere sordidus

Pulchro, madebis tempora nobili

Sudore, non fractus labore, &

Magnanimo generosus ausu .

Euectus alis hisce per Æthera

Tranabis ignem, & lactis iter pede

Premens, coruscanti micabis

Luce novum decus inter astra .



A D R. P.

ANTONIVM
BARBERINV

FRATREM AMANTISSIMVM

Ex debellato corpore mentem
in Cælum rapi.**O** De dicolos distrophos inter Horatianos Epodos, ex
heroico exametro, & iambico dimetro constans.

Dactyl. — u u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Spond. — —
Spond. — —	Iamb. u —	Spond. — —	Iamb. u —		

PARS hominis deducta putri Telluris ab aluo,
Cælique semen spiritus:Dum socijs harent vincti compagibus, arma
Iugi duello conferunt.Quisquis ab illecebris terra se lumine mentis
Conuertit ad caelestia,

*Opprimit Antai robur , superatque lacertis
Alter dolos Tyrinhius .
Filia Cassiopes nudato corpore , sauis
Obiecta Ceti faucibus
Dum gemit , & Calum lacrymanti suspicit ore ,
Adesse cernit Persea ,
Seque neci raptam : dono mox Palladis inter
Corusca fulget sydera .
Herbida dum comites inter per prata vagatur ,
Floresque prona colligit ,
Solis ab aspectu Plutonis raptâ quadrigis
Orcum subit Proserpina .
Quis neget è nebulis radium splendescere lucis ?
Non sacra solum Pagina
Disiectis ducit tenebris Virtutis ad AEdem :
Sed rima lucis ignea
Pierijs umbras inter se prodit ab antris ,
Regens pedum vestigia :
Affluit , & varijs riuus caelestis in omnes
Mentes redundat Veritas .*

*Hac duce , cui decorant diuino munere palmas
Verenda IESV stigmata ,
FRANCISCVS nudis pedibus vilique lacerna
Indutus , abdito in specu
Omnia quæ blanda proponit fronte voluptas ,
Vanumque fastum despicit .
Commoda non optat vita , sub graminis herba
Anguem latere conscius :
Languida fessus humi declinat membra sopori ,
Famemque pomis eximit :
Fonte sitim sedat , neque nectaris expetit haustus ,
Mentique corpus subiugans
Pauperiem colit , & lamnis hanc dimitis auri ,
Gemmisq; præfert Indicis :
Ac veluti Sampson dulces ex ore perempti
Leonis accipit fauos .
Nam quali mentem pascit dulcedine , donec
Intentus astra respicit ,
Et noctu vigilans animi sublatus ab alis
Choris beatissimis interest !*

Antoni

*Antoni germane, sacram qui paupere cultu
Sectare FRANCISCI viam,
Quam celebrant omnes, felicem ducere vitam
Non omnibus conceditur:
Se proba paupertas animis sine dote maritat
Veras opes amantibus.*



AD
CAROLVM
FRATREM
ΦΙΛΑΥΤΙΑ
FVGIENDA.

O De tricolos tetraſtrophos ex quatuor in ſtrophæ
verſibus Alcæi Daſtylico geminato, Iambico di-
metro hypercataleſtico, & Heroicotrochaico.



Spond.	Iamb.	Cæſ.	Daſtyl.	Daſtyl.
— —	— —	—	— — —	— — —
Spond.	Iamb.	Cæſ.	Daſtyl.	Daſtyl.
— —	— —	—	— — —	— — —
Spond.	Iamb.	Spond.	Iamb.	Cæſ.
— —	— —	— —	— —	—
Daſtyl.	Daſtyl.	Troch.	Troch.	
— — —	— — —	— —	— —	



QVAM pulchra blandè ſenſibus ingerunt
Externa noſtris ſe bona! Purpura

*Qui fulgor ! ut formosa pandit
Virgineum facies decorem !
Ut ardet auri splendor amabilis !
Ut ridet Aula gratia Regia !
Quot luxus indutus figuras
Attonitum trahit ore vulgus !
Proh quis latentis semina toxici
Non hausit imo corde ! Cupidinis
Heu febre iactati proteruè
Tantalice inhiamus undis .
Heu quisque rursus , cui placidus fugam
Sistens , bibendum se liquor exhibet ,
In fontis elusus nitore
Effigiem sequitur fugacem
Narcissus alter : cæcus amor sui
Ut obruit vim mentibus insitam !
Ut fertur excussis habenis ,
Libera quò rapuit voluntas !
Ut perdit omnes ! sæpe , quod expedit ,
Humana nescit cura capeffere :*

*Intenta iucundis canorum
Imbibit Aonidum leporem , &
Non percipit , seu negligit aurea
Quæ sensa Pindus nectare condidit .
O te beatam , cui supremi
S A M M A R I Æ mulier Magistri
Audire vocem contigit . Hydria
Oblita , lympham non cupis amplius ,
Quæ pota non sedat , sed auget
Leibiferum sitientis astum .
Hæc frater aquis C A R O L E moribus
Imbuta Proles audiat : integra
Nil mente maius , pars paternæ
Sortis erit satis ampla , Virtus .*



P A X

ALLOBROGICA.

O De Horatiana tricolos tetraſtrophos ex Alcaico duplici, Iambico dimetro hypercatalectico ſimplici, ſimpliciq; Heroicotrochaico, quorum ſchema datum eſt ſupra.

MENTIS verendum non acie minus,
 Quàm bellicoſi robore militis,
 Quem nuper excepit ſuperbo
 Maximus Eridanus Triumpho:
 Formoſa pennis quem ſuper aureis
 Vexit profundum trans mare Gloria,
 Alpesque, terrarumq; tractus
 Præpete tranſiliens volatu:
 En pace parta Petrus ab exteris
 Oris reuertens, eximit Italis
 Belli timores, & cupitam
 Auſonia ſtatuit quietem.

*En Roma curas pellit, & explicat
Frontem serenam: sic maris aquora
Cedente vento conquiescunt,
Tale nitet sine nube Calum.*

*Pendebat anceps mentis, & anxius
Clemens futuri, concita dum graui
Europa bellorum tumultu
Perniciem pauet imminentem.*

*Quid moliatur? quid paret? instruit
Te Petro iussis, mittit & arduis
In rebus expertus sagacem:*

*Tu Rhodani celeres ad undas,
Summi capeffens grandia Principis
Mandata, tendis quâ violentior
Martis recrudesceit furentis
Ira, nouas paritura clades.*

*Non te rapacis fluminis impetus,
Non ater imber, non iuga montium,
Niuesque concretæ, nec Auster
Turbine precipiti morantur.*

Te mille votis, te prece prosequi
Non cessat alirix Roma, per Insubrum
Fines agrorum transeuntem, &
Allobrogum gelidas per Alpes:
Intenta fixo Gallia lumine
Te spectat, & quas auribus hauserat
Mirata, virtutes in ipsa
Fronte legit, meritaque laudes:
Mox, qui feroces contudit hostium
Turmas, nec acris cessit Iberia
Henricus armis, efficaci
Eloquia tua se trahenti
In vota cedit, cedit & Allobrox,
Quem fronte sua non potuit minax
Terrere Mauors, annuique
Hesperie Dominator ora.
Vt corda Regum flectis abenea,
Gravique mulces bile tumentia?
En Roma toto gestientem
Pectore latitiam profundens,

Dum

*Dum te per Urbem non sine plausibus
Ad Vaticanum purpureus Patrum
Deducit ordo ; quid meorum
Maxima pars decorum ; quid , inquit ,
Probata virtus ; sit licet arduum ,
Non ad secundum duxerit exitum ?
Quo te reuertentem triumpho ,
Qua decorem tua facta pompa ?
Non , qui procaci garrulus obstrepat
Clamore circum milite cingeris ;
Delata non visuntur vrbes
Quae referant simulacra victas .
At quisque narrat ; quam tibi gloriam
Addant inermi Gallus , & Italus ,
Gentesque , & Vrbes , quas Philippus
Consilio moderatur aquo .
Non hic sonantem compede Persea ,
Non hic Iugurtham carceris obsitum
Squalore , non pulsum paterno
De solio video Syphacem .*

Vesana sed Discordia ducitur,
Qua scissa pallam, vinctaque ferrea
Nexu catena, claudicanti
Membra trahit propè nuda gressu.
Post hanc recenti sanguine sordidum,
Et crine cano fert Odium pedem,
Dolensq; se doloris reuinctum,
Dente manus lacerat cruentas
Hinc Terror, atro corpore luridas
Discerptus alas progreditur, face
Subfulius extincta, nec amens
Linor abest, fera cui cerastes
Cor pascit, illum filia temporis
Velata puro tegmine Veritas
Vultu reluctantem proteruo
Subsequitur, quatiens flagellum.



IN OPVS
ROBERTI
 BELLARMINI
S.R.E. CARDINALIS

De ascensione mentis in Deum.

NEC TVRRI BABYLONIA

Nec montibus Gigantum, sed Scala Iacob,
 & Caroli Boromæi vestigijs, & Bel-
 larmini gradibus Cælum peti.

O De tricolos tetraastrophos Alcæi Dactylicis duo-
 bus Iambicum dimetrum hypercatalecticum, &
 Heroicotrochaicum adiungens: eius schema idem,
 quod supra.

SVMMI decora dum specie boni
 Hinc inde raptas distrahit inquires
 Mortalium mentes, negatum
 Struxit iter malesana, frontem

Tur.

*Turris minacem nubibus inferens,
Mox prapotentis vi Sapiëntiæ
Confusa diuersum sonante
Eloquio stupidos repente
Herere fabros vidit, & irritis
Camenta votis undique congeri.
Tunc Fama protendens volatum,
Quæ celebris rigat unda Cuirham
Sub fronde lauri nuncia substitit:
Hinc fabulosis vera coloribus
Depicta promens, in Tonantis
Imperium Iouis irruentes!
Insanienti robore Pelion
Titanas Ossæ imponere detulit,
Ausuque conatos proteruo
Scandere sydereas ad arces:
At interemptos vindice fulminis
Flamma, solutis in cinerem artubus
(Essent ut exemplar superbis)
Ludibrium iacuisse ventis:*

Proh quanta densis nox tenebris premit

Mortale pectus ! diuitis hunc T agi

Non explet amnis , fartus ille

Delicijs animum fatigat :

Hunc forma curis angit inanibus :

Quot pulchra fucō purpura fascinat !

Quid ? non ne postquam quisque montes

Montibus intulerit , fatiscet ?

Tutum beatae sortis iter pede

Venaris ? cui despice commoda

Præsentis , & clausis fugaces

Illecebras oculis tuere .

Sopita somno lumina clauserat ,

Cum vidit olim filius Isaci

Vt scala se tollens ab imo

Aligerum via trita plantis

Suprema Cæli sydera tangeret :

Huc non ne curru raptus ab igneo

Abiecit Helias amictum ?

Pone graues animi tumultus ,

*Huc pura mentis lumina dirige :
Scalam recludit rebus in omnibus
Pulsis Belarminus tenebris ,
Qua gradibus super astra tendit .
Dux ille per vestigia CAROLI ,
Cui vota fundit , quem decus Infubrum
Miratur Orbis , quem Senatus
Roma sacrum veneratur astrum .*



AD IOANNEM CIAMPOLVM

Eius erga virtutem studium laudat .

O De dicolos tetraſtrophos ſapphicos in vnaquaque
ſtrophā ternos Adonio extremo concludens .



Troch. — u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u
Troch. — u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u
Troch. — u	Spond. — —	Dactyl. — u u	Troch. — u	Troch. — u
Dactyl. — u u		Troch. — u		



A V R E O Virtus folio decora
Regnat , & regnum neque Gangis vnda ,
Nec Maris tractus positus columnis ,
Ciampole claudit .

Hac inextinctis radijs parentem
Imbrium nubem , tenebrasque noctis
Negligit , miros & amoris ignes
Excitat ore .

*Hac datum visa semel ante pomum
Palladis forma Paris annuisset,
Nec feris sedes Priami iaceret
Diruta flammis.*

*Sat suo censu sibi diues, extra
Se nihil Virtus cupit: hac vel hostes
Placat iratos, sociasque nec it
Compede mentes.*

*Quem tot armatis pepulisse turmis
Romulum robur nequit, hac perusta
Vnius dextra potis est Etruscum
Pellere Regem.*

*Quem truci pugnax Acies Quiritum
Marte non fregit, potuit minacem
Huius aspectus scelus abnuentis
Flectere Pyrrhum.*

*Hanc colit Pindi chorus, Hippocrenes
Phæbus hanc lymphis alit, ut perenne
Laureis frontem redimita fertis
Vivat in ævum.*

*Mille post anni rapidos recursus
Delio quamvis iaculo peremptus,
Pegasi sacra redimius unda
Testis Achilles.*

*Fallor? an Cyrrha comitata cœtu
Palladis ductus tibi se videndam
Exhibet Virtus? viden ut coruscat
Pulchrior astro?*

*Simplici prodit placitura cultus,
Nec genas ornat minio, nec auro
Impedit crines, cupiens olivæ
Nectere laurum.*

*Absit hinc coniux Iouis, & Cythere:
Carmen exultim sonipes tubarum
Excipit, mentem tibi sola mulcet
Inchyta Virtus.*



A D

IO. BAPTISTAM STROZZAM

EIVS LAVDAT ANIMVM
A Eternitatis inbiantem bonis,
& humana fastidientem.

O De tricolos tetraſtrophos, ex Alcæi Daſtylico ge-
mino, ſimplicique Iambico dimetro hypercata-
lectico, & Heroicotrochaico.



Spond.	Iamb	Czſ.	Daſtyl.	Daſtyl.
— —	— —	— —	— —	— —
Spond.	Iamb.	Czſ.	Daſtyl.	Daſtyl.
— —	— —	— —	— —	— —
spond.	Iamb.	spond.	Iamb.	Czſ.
— —	— —	— —	— —	— —
Daſtyl.	Daſtyl.	Troch.	Troch.	
— —	— —	— —	— —	



CURIS ſolutum ruris in otio
Dudum beatam degere credidi

*Te Strozza vitam, dum canentem
Tuscia te coleret, tuumque
Inferret astris nomen; & aureo
Dum te ciente pectine dadalas
Testudinis chordas, silenti
Obstupuit pater Arnus unda.
At nunc videris iure beatior,
Qui pura solum gaudia Calitum
Reris. quid in terris rotamus
Sisyphio lapidem labore?
Nil usque gratum, nec fatias faui
Dulcem liquorem deficit: abditam
In rebus humanis vel ipsa
Miscet amaritiem voluptas.
Innecta curru candida si praeit
Aurora, Solis subsequitur iubar
Nox atra: nascentem tuere,
Quae vario micat ore, Lunam:
Pars una lumen fundit, & altera
Umbrata mæret, nec vaga terminos*

Vmbra

*Umbra coarctat lux , coruscum
Exerat , aut retrahat nitorem .
Frustra quietem quærimus anxij
Dum Terra Cæli nos tenet exules .
Quid cæna regali paratu
Prodiga , Sidoniusque murex ,
Quid structa prodest marmore Regia ,
Seu quidquid auri congerit India ?
Quod nuper asciuit cupitum ,
Mox animus fugiet perosus .
Quem saepe victis hostibus inclyto
Romam triumpho viderat inuehi ,
Ostroque præfulgentem , & auro ,
Dalmaticis Dioclen in hortis :
Fastidientem mœnia Romuli
Vidit inuentus Martia Thybridis ,
Mirata priuatum superbos
Imperij possuisse fasces .*

A D
GABRIELEM
CHIABRERAM

CARMINA VIRTUTI

parere immortalitatem.

O De tricolos tetraastrophos Daëtylico duplici, simplici; Iambico dimetro hypercatalectico, & Heroicotrochaico strophas absoluens vti superior.

NON cuspis ensis, sceptraque regia,
 Non fulgor auri, non gena floribus
 Decoraprimævis; nec aër
 Tusculus, aut Antienis ora,
 Lætæque præstans rore Calabria
 Dum vernat arbor, non aqua Clusij,
 Quæ manat Hetrusco salubris
 Fonte, diem volucrem morantur.

*Lethalis omnes impetit : omnibus
Immitis aque , forfice qua genus
Mortale funestans adarget
Atropos , horribilique vultu .
Quæ penna monſtrum Dadala fugerit ?
Vel certa ferro dextra ceciderit
Cruore cervicem fluentem ?
Quæ truce iaculantis arcu
Pythona Phœbi tela peremerint ?
Tu laudis æſtro percita , ut alipes
Perſes per auras incruenta
Cade poteſ iugulare , Virtus .
Non hinc , ut olim ſanguine Pegaſus
Cretus Meduſa , Gloria naſcitur
Innixa pennis , qua volatum
Pandit ab Heſperijs ad Indos .
Hæc una vates excitat inclytos ,
Hæc una fontem , qui iuga dicitur
Formoſa Parnaffi rigare , &
Fundere nectareos liquores .*

*Non unguis ictu Pegasus elicit .
Chiabrera testis tu mihi : Delio
Nam melle pascit , recreatque
Ingenij tua vena mentes .
Seu fabulosi moribus inseris
Inuenta Pindi , seu calamis canis ,
Victricis aut plectro labores
Ausonia celebras , Ducesque .
Per te nec Ascræ collibus invidet
Flores , nec Ætnæ roscida pascua
Arms , nec Ismeni canorum
In vitreo cupit amne cycnum .
Per te furentem comprimit Africum ,
Irasque Nerei pectine barbitos
Pulsata comescit , comesque
Doridis & Thetidis marina .
Pimplea Dircen Musa Ligusticis
Mutavit undis , & choreas agit ,
Dum curuus in falsis canenti
Sternit aquis tibi terga Delphin .*

A D
FLAMINIVM
FILIVCCIVM
RESPONSIO

Ad laudes sibi carmine attributas.

O De tricolos tetraastrophos addens Alcaicis duobus
 Iambicum dimetrum hypercatalecticum, & He-
 roicotrochaicum, quorum schema dedimus supra.

V *T. blanda flores floribus implicat
 Laudumq; pulchras Gratia carminis
 Neſcit coronas, quæ perenni
 Fronde virent, capiuntq; mentes!
 Hac vera fictis miſcet, & utraque
 Perſuadet aquè: credere Dadali
 Iubet volatum, dum per undas
 Carbazeis veheretur alis:*

Sic

*Sic fluctuantis per maris aquora
Vectus triremi Bellerophon Equi
Signo decora, per supremas
Creditus est equitasse nubes.
Suadela Thebas condit, & adibus
Viros vagantes aggregat; attamen
Est dictus Amphion eburnæ
Saxa lyra sonitu mouere, &
Quocumque vellet ducere; Pindarum,
Phæbi canora dum fide personat,
Multaque dum sublimis aura
Fertur olor, coluere Thebæ.
Tellus palustrem me tenet anserem:
Quid me volentem concinit affeclam,
Pindique diffusa colorat
Laude meum tua Musa carmen?
Muta coruscans luce Pœseos
Vini Apelles dicitur amulos
Pinxisse vultus: dum loquaces
Pimpla suos tibi dat colores,*

*Formosorem pingis imaginem
Figliucce viui corporis insito
Decore, celatisq; mendis.
Non ideo minus enitescit
Illustris almo lumine gloria
Ars mira; seris quin mea posteris
Tuos loquetur picta longè
Pulchrior effigies honores.*



A D
AVRELIVM
 V R S V M

Alexandros Farnesios, alterum Belli,
 alterum Pacis artibus inclytum
 celebrandos proponit.

O De eadem, quæ superior tricolos tetraſtrophos Alcæi Dactylicis duobus, ſimpliciq; Iambico dimetro hypercatalect. & Heroicotroch. terminans ſtrophas.

IAM ſat decoris marmore fontibus,
 Cultis & agris, iam ſatis adibus
 Mirè coloratis, & hortis
 Vrſe datum, ſtatuiſq; priſcis.
 Te veſta bigis Fama fugacibus,
 Pallas ſonanti te ciet AEGide,
 Ad arma te Mauors, ad arma
 Meonia reuocant Camena.

Cur non sorores carmina musica

Dicant perenni consona gloria?

Quam Dux Alexander, Quiritum

Fulgida lux, Columerq; Parma

Rebelle ferri cuspide Belgium

Subdens, triumphis adijcit Italis;

Nil arduum vitans, ut aris

Restituat veteres honores.

Non terret illum, quæ volat horridis

Hinc, inde pennis plurima cadum

Globis in ignitis imago,

Seu rapidis saliens ab undis.

Non acer illi Gallus equestribus

Turmis, cohortes non Batava truci

Mixta Britannorum phalangi,

Non validis inimicus agger

Munitus armis, non ratibus mæce

Vires adaugens undiq; prælium

Miscentium atrox pertinaci

Robore præripuere palmam.

Quam

*Quam sapè duro corpora deferens
Perempta ferro Scaldis inhorruit!
Quam sapè Belgarum cruore
Terrifici maduere campi!
Quis cesa narret millia militum,
Captas & arces? non ego deteram
Exilis incompto paratus
Ingenij, graciliq; auena
Laudes, sonora voce cani tuba
Dignas, peritus pectine tu lyram
Pulsare Phœbeam, Patremq;
Dicere Farnesium Senatus
Spem Vaticanæ sœtutis, in ultimas
Telluris oras, & pelagi plagas
Defer per auras vectus alis
Pegaseis utriusq; nomen:
Florente in uno pace, & in altero
Ardente bello; nostra nepotibus
Proponit etas, quod capebant
Eximium specimen regendi.*

ADVLTATIO

PERNICIOSA.

O De Horatiana tricolos tetraſtrophos, ex Alcæi Daſtylico duplici, ſimplicique Iambico dimetro hypercataleſt. & Heroicotroch. conſtans, vti quatuor antecedentes, quarum ſupra datum eſt ſchema.

CVM Luna Cælo fulget, & auream
Pompam ſereno pandit in ambitu

Ignes coruſcantes, voluptas

Mira trahit, retinetq; viſus.

Hic emicantem ſuſpicit Heſperum,

Dirumq; Martis ſyduſ, & orbitam

Lactis coloratam nitore:

Ille tuam Cynofura lucem,

Seu Scorpj cor, ſive Canis facem

Miratur alter, vel Iouis aſſecclas,

Patrisue Saturni, repertos

Docte tuo Galilæe vitro.

At

*At prima Solis cum referat diem
Lux orta , puro Gangis ab aquore
Se sola diffundit , micansque
Intuitus radijs moratur.
Non una vita sic ratio genus
Mortale ducens pellicit ; horrida
Hic bella per flammæ , & enses
Letus init , meditans triumphos .
Est , pacis ambit qui bonus artibus
Ad clara rerum munia prouehi .
Illum Peruanas ad oras
Egit amor male suadus auri .
Hunc , sumptuosus dum Siculæ iuuat
Mensæ paratus , spes alit alea
Mendacis , ac fundis auitis
Exuit , & laribus paternis .
Nil esse Regum sorte beatius
Mens , & cor æquè concipit omnium ,
Quos larua rerum , quos inani
Blanda capit specie cupido .*

*Non semper extra quod radiat iubar ,
Splendescit intra : respicimus nigras
In Sole (quis credat ?) relictas
Arte tua Galilae labes .*

*Sceptri coruscat gloria Regij
Ornata gemmis ; turba satellitum
Hinc inde praecedit , colentes
Officijs comites sequuntur :
Luxu renidet splendida , personat
Cantu , superbit delicijs Domus :
Sunt arma , sunt arces , & aurum :
Iussa libens populus capeffit .*

*At si recludas intima , videris
Ut saepe curis gaudia suspicax
Mens icta perturbet . Promethei
Haud aliter laniat cor ales .*

*Cui sensa mentis prouidus abdita
Rex credat ? aut quos cauerit ? omnium
Sincera , seu fallax , eodem
Obsequio tegitur voluntas .*

Fugit potentum limina Veritas ,
Quamquam salutis Nuncia . *Nauseam*
*Inuisa prorit*at , *vel iram* :
Sape magis inuat hostis hostem .
Ictus sagitta Rex Macedo videt
Non esse prolem se Iouis . Irrita
Xerxem tumentem spe , trecentis
Thermopylae cohibent sarissis :
Docentque fractum clade quid aulici
Sint verba plausus . Vt nocet , ut placet
Stillans adulatrix latenti
Lingua fauos madidos veneno !
Hac in theatri pulvere barbarum
Infecit atro sanguine Commodum ,
Probrisque fœdavit Neronem , ac
Perdidit illecebris utrumque .
Artes nocendi mille tegit dolis
Imbuta : quis tam lynceus aspicit
Quod vitet ? Intentus canentis
Mercurij numeris , sopore

Centena claudens lumina , sensibus
Abreptus , aures dum vacuas melos
Demulcet , exemplum peremptus
Exitij graue prabet Argus .



IN TORPOREM

O D E.

Dicolos Tetraſtrophos, hoc eſt duplici genere verſuum, & quatuor verſibus ſingulas ſtrophas abſoluens. Ternis enim quibuſq; Sapphicis ſimplicem addit Adonium. Eius ſchema datum eſt ſupra non ſemel.

LACTE manantes fluuios canoro
 Euehit plaufu citharæ, beata
 Aurei gaudens celebrare ſeculi
 Munera Pindus.

Tritico glandem, ſiliquaſq; præfert:
 Melleo quercus gravidas liquore,
 Sponte naſcentes ſegetes ab aruis
 Carmine iactat.

Fictio fulgens minio faceſſat:
 Hac rudes mentes, animoſque molles
 Fabula dictis trahit, otiumq;
 Laudibus effert.

Vera

Vera, quæ profint canimus; fauorum

Artifex cellas Apis elaborat:

Sedulū tellus sata per laborem

Fundit aristas.

Herbidis Pastor pecudes in oris

Curat; hinc pota redeunt ab amne,

Et ferunt mulctris grauiora puro

Ubera lacte.

Germinat tellus inarata vepres:

Qui caret motu vitiatur aër:

Mens nocet torpens, velut vnda tetro

Putrida cœno.

Cui labor frontem decorauit auro,

Testis est David, solitus Leonem

Dextera, & dura silicis Gigantem

Sternere iactu.

Mox enim segnem requiem secutus,

Ius maritalis violans cubilis,

Vi notam probri tegat, innocenti

Sanguine fœdat.

Inclytum Virtus opus est Laboris .

Huius impulsu petit astra ; mores

Desides vita , fuge delicata

Otia vita .

Crapula , & pigri soboles Soporis ,

Quem sinu Luxus fouet , & Voluptas

Educat firmans ; comes it Quietis

Torpor inertis .

Atterens vires animi , decorem

Gloria temnit , studium perosus ,

Quo parat laudum celebres triumphos

Vivida Virtus .

Latus indulgens Genio , Iocisq̃

Perstat aduersus vigilem Laborem ,

Quotque Virtutis solium tuentur ,

Perdere tentat .

Quo iacet Torpor magis otiosus ,

Ingerens prauis alimenta curis ,

Pugnat infesta scelerum phalange

Acrior hostis .



R O M A E
I N A E D I B V S

Collegij Romani Societ.

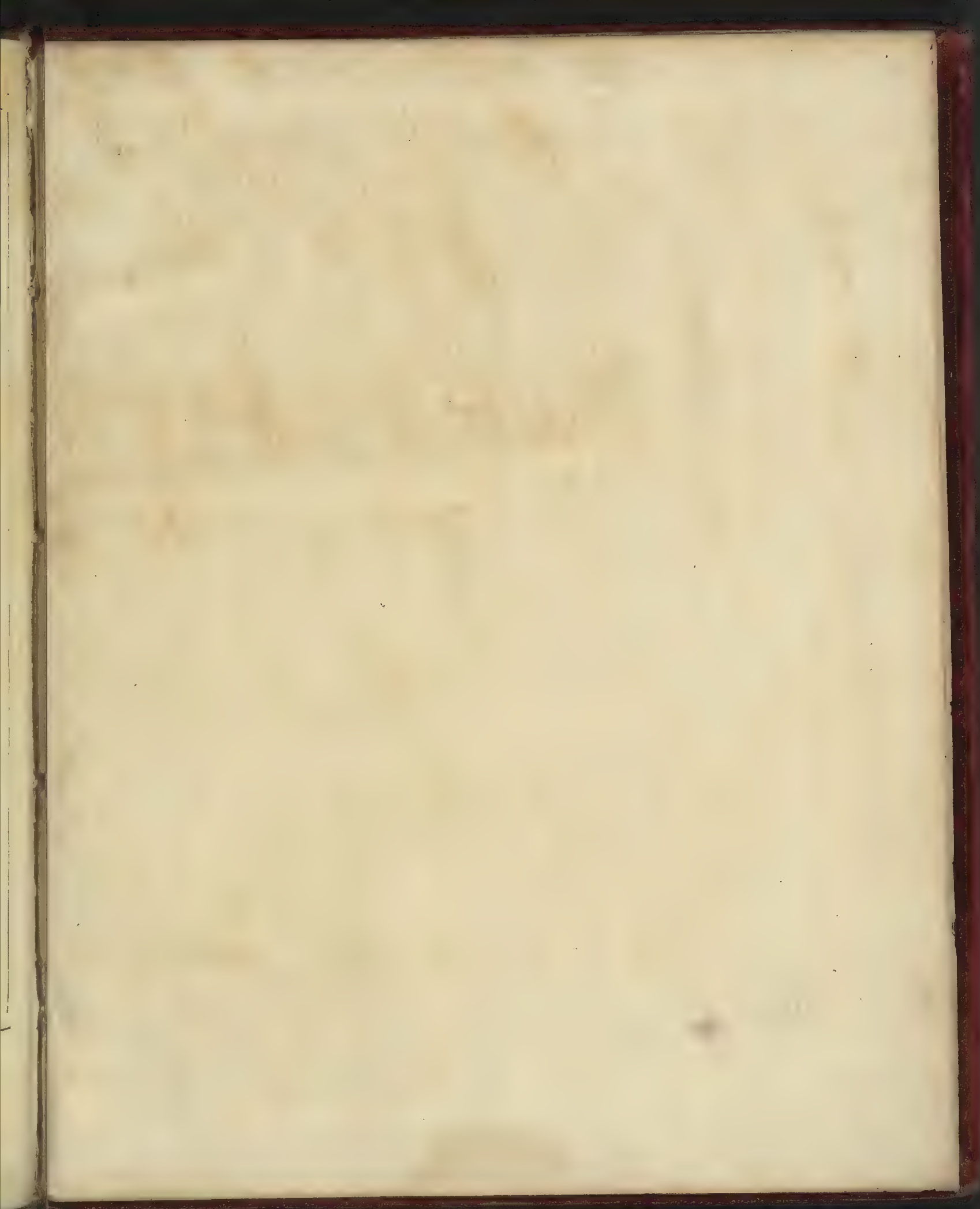
I E S V

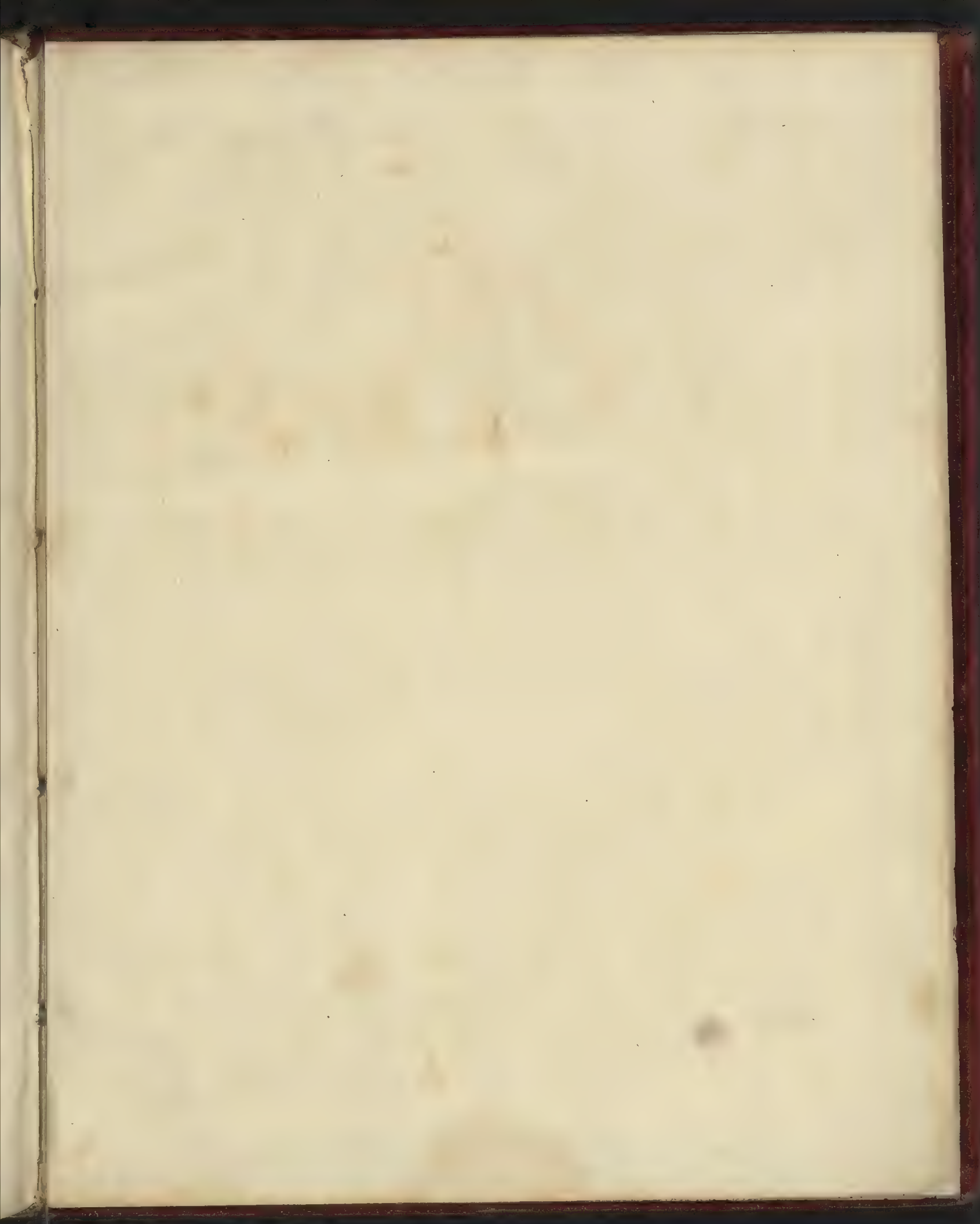
M. DC. XXXI.

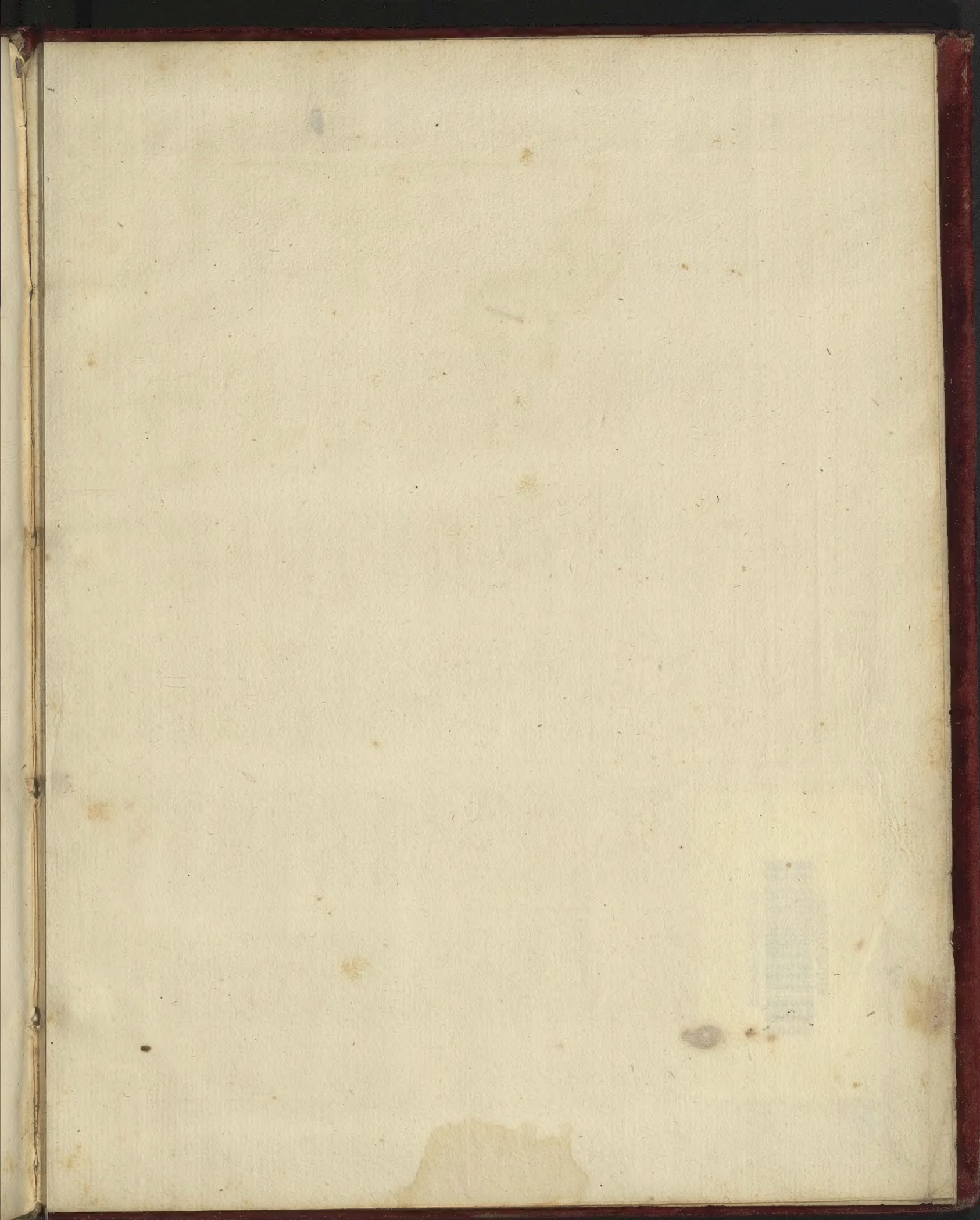
S O L I D E O

HONOR ET GLORIA.











Biblioteka Jagiellońska



stdr0009229

